

الصرف الوظيفي



الدكتور
عاطف فضل محمد
جامعة الزرقاء الخاصة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصرف الوظيفي

رقم التصنيف : 415

المؤلف ومن هو في حكمه : عاطف فضل محمد

عنوان الكتاب : الصرف الوظيفي

رقم الإيداع : 2010/10/3792

الوصفات : قواعد اللغة/ اللغة العربية

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

نوم إعداد بيانات العشرية والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البقراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: info@massira.jo . Website: www.massira.jo

الصرف الوظيفي

الدكتور
عاطف فضل محمد
أستاذ علم اللغة المساعد
قسم اللغة العربية
جامعة الزرقاء الخاصة



الإهداء

ما كنت أظن في لحظة من لحظات الزمن المنسي أنني سأعشق لغتي الأولى عشق الصحارى العطاش ماء السحاب، وما بين الصحو والوسن، وفي تلحم الساعة المملوءة بسحر الهدوء والموحدة بين أرواح النيام وأحلام اللانهاية، كنت أناجي لغتي الأولى، كنت تأنها أبحث عن ذاتي علني أجد فيها ما يسند رمقي إلى الحياة، فلا أجد إلا عينين مكحولتين بأشباح الحكاية والشقاء فأنكفى إلى نفسي وانظر إلى السماء مثل نبي يتأمل ويترقب هبوط الوحي، وما كنت أعى أنك في منذ الأزل، وحجبت رأسي بيدي فأتاني جرسك الملائكي يهاتفني، فقامت ومزقت صدر الأرض بأصابعي، وعشت في منفاي أتلدذ بلغتي الأولى مثلما تتألف في الشعر نفحة الوزن بركة المعاني. وعدت بفضل لغتي إلى ذاتي الشكلى الملم شظايا الحروف التائهة، وأعيد لكتاباتي لحن الصبا وشكل الزنبق.

وتبقى لغتي هي ذاتي المفقودة لأجد بعد ذلك ذاتي في ذاتي، ومهما عانت لغتي مني فستبقى حقيقة كالنجوم لا تبدو إلا من وراء الظلمة، فإلى لغتي الأولى أقول : مع كل الحب والتقدير،

عاطف فضل

الفهرس

13.....	تقديم
15.....	المقدمة

الفصل الأول

توطئة

21.....	الصرف لغة واصطلاحاً
23.....	موضوع علم الصرف واختصاصه
24.....	فوائد الصرف
25.....	بين النحو والصرف
26.....	بين الصرف والاشتقاق

الفصل الثاني

الميزان الصرفي

29.....	مفهوم الميزان الصرفي
29.....	فائدة الميزان الصرفي
30.....	كيفية الوزن
34.....	تمرينات محلولة
39.....	تمرينات غير محلولة

الفصل الثالث

أقسام الفعل

- 45..... أقسام الفعل من حيث زمنه
- 47..... تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال
- 49..... تمرينات محلولة
- 50..... تمرينات غير محلولة
- 52..... تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم
- 52..... تمرينات محلولة
- 54..... تمرينات غير محلولة
- 56..... تقسيم الفعل من حيث المعلوم والمجهول
- 58..... تمرينات محلولة
- 59..... تمرينات غير محلولة
- 61..... تقسيم الفعل من حيث الت. ريد والزيادة
- 64..... تمرينات محلولة
- 65..... تمرينات غير محلولة

الفصل الرابع

زيادات الأفعال

- 69..... أهمية زيادة الأفعال
- 69..... خطوات تحديد الحروف المزيدة
- 69..... مزيد الثلاثي
- 71..... مزيد الرباعي
- 71..... معاني زيادات الأفعال

76..... تمرينات محلولة

78..... تمرينات غير محلولة

الفصل الخامس

إسناد الأفعال إلى الضمائر

83..... مفهوم الإسناد

83..... الضمائر التي يسند إليها الفعل

83..... إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر

89..... إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

98..... ملحوظات على إسناد الأفعال إلى الضمائر

100..... تمرينات محلولة

102..... تمرينات غير محلولة

الفصل السادس

توكيد الفعل

107..... أحكام توكيد الفعل بالنون

104..... الفعل الماضي

107..... فعل الأمر

108..... الفعل المضارع:

108..... الواجب

108..... الجائز

109..... الممتنع

110..... إسناد الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر

110..... المسند إلى المفرد

111.....	المسند إلى ألف الاثنين.
112.....	المسند إلى واو الجماعة.
113.....	المسند إلى ياء المخاطبة.
114.....	المسند إلى نون النسوة.
117.....	تمرينات محلولة.
121.....	تمرينات غير محلولة.

الفصل السابع

المصادر

125.....	المصدر لغة واصطلاحاً.
126.....	أولاً: المصادر الصريحة.
126.....	مصادر الأفعال الثلاثية.
129.....	مصادر الأفعال الرباعية.
130.....	مصادر الأفعال الخماسية والسادسية.
131.....	تمرينات محلولة.
134.....	تمرينات غير محلولة.
137.....	ثانياً: المصادر غير الصريحة.
137.....	مصدر المرة.
137.....	مصدر الهيئة.
138.....	المصدر الصناعي.
139.....	المصدر الميمي.
140.....	تمرينات محلولة.
142.....	تمرينات غير محلولة.

145.....	المصدر المؤول
147.....	تمرينات محلولة
148.....	تمرينات غير محلولة

الفصل الثامن

المشتقات

153.....	اسم الفاعل
154.....	اسم المفعول
156.....	صيغ المبالغة
157.....	الصفة المشبهة
159.....	اسما المكان والزمان
161.....	اسم الآلة
161.....	اسم التفضيل
165.....	تمرينات محلولة
169.....	تمرينات غير محلولة

الفصل التاسع

عمل المصادر والمشتقات

177.....	عمل المصدر
178.....	عمل اسم الفاعل
179.....	عمل صيغ المبالغة
179.....	عمل اسم المفعول
180.....	عمل الصفة المشبهة
180.....	عمل اسم التفضيل

181 تمرينات محلولة

187 تمرينات غير محلولة

الفصل العاشر

تقسيم الاسم

193 أولاً: الاسم الصحيح

193 ثانياً: الاسم المعتل

199 تمرينات محلولة

201 تمرينات غير محلولة

204 التذكير والتانيث

207 تمرينات محلولة

208 تمرينات غير محلولة

212 المفرد والمثنى والجمع

218 تمرينات محلولة

221 تمرينات غير محلولة

الفصل الحادي عشر

التصغير

229 التصغير لغة واصطلاحاً

229 أغراض التصغير

230 كيفية التصغير

230 شروط التصغير

231 أوزان التصغير

231 أحكام التصغير

235.....	تمرينات محلولة
238.....	تمرينات غير محلولة

الفصل الثاني عشر

النسب

245.....	النسب لغة واصطلاحاً
245.....	أحكام النسب
252.....	شواذ النسب
253.....	ما يفني عن ياء النسب
253.....	تمرينات محلولة
257.....	تمرينات غير محلولة

الفصل الثالث عشر

الإدغام

263.....	الإدغام لغة واصطلاحاً
263.....	حالات الإدغام
263.....	وجوب الإدغام
264.....	جواز الإدغام
264.....	امتناع الإدغام
265.....	تمرينات محلولة
268.....	تمرينات غير محلولة

الفصل الرابع عشر

الإبدال

273.....	الإبدال لغة واصطلاحاً
----------	-----------------------

273	حروف الإبدال
273	حالات الإبدال
275	تمرينات محلولة
278	تمرينات غير محلولة

الفصل الخامس عشر

الإعلال

283	الإعلال لغة واصطلاحاً
283	أقسام الإعلال
283	الإعلال بالقلب
286	الإعلال بالحذف
288	الإعلال بالتسكين أو (النقل)
291	تمرينات محلولة
296	تمرينات غير محلولة

الفصل السادس عشر

الوقف

305	الوقف لغة واصطلاحاً
305	قواعد الوقف
309	ملاحق
311	التمرينات المحلولة
325	التمرينات غير المحلولة
391	المصادر والمراجع

تقديم

إتقان آية لغة يعني استعمال تلك اللغة استعمالاً صحيحاً خالياً من الأخطاء اللغوية، وذلك عندما يريد المرء أن يعبر عما في نفسه كتابةً ومحادثة. والوسائل التي بواسطتها يتم إتقان اللغة هي النحو (قواعد تركيب الجملة) والصرف (قواعد تركيب الكلمة) والإملاء (قواعد الكتابة الصحيحة).

والنحو والصرف علمان توأمان في علوم اللغة العربية، فإذا ذكر أحدهما لم ينس الآخر، كما أنهما يعدّان الأساس الذي تنبني عليه علوم اللغة الأخرى، ولا يستغني عنهما أيّ متخصص في علم اللغة العربية.

على أن العلمين بعامة والصرف منهما بخاصة يكتنفهما الجفاف ويتصفان في معظم الأحيان بالغموض والتعقيد مما جعل الطلبة يتخوفون منهما بشكل كبير.

ولعلّ من الأسباب التي تجعل الطلبة يتأوّن عنهما الرجوع إلى المؤلفات القديمة التي يعدّ أسلوب عرضها للمادة النحوية أو المادة الصرفية أعلى بكثير من مستويات الطلبة، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنّ المادة النحوية أو المادة الصرفية اللتين تتضمنهما هذه المؤلفات وُضعتا لذاتهما؛ أي وضعتا لتكونا غاية لا تكونا وسيلة إلى الإتقان والاستخدام اللغوي الصحيح.

ومن هنا كانت الحاجة ماسة لعرض المادة النحوية أو الصرفية بأسلوب سهل مبسّط يتفق ومستويات الطلبة حتى يمكنهم من الإلمام بالقواعد النحوية والصرفية وتوظيفها في التعبير اللغوي السليم.

ولما كان علم الصرف أصعب مادة من علم النحو فإنه بحاجة إلى جهد مُضني لتبسيطه وعرضه بأسلوب سلسل خالٍ من التعقيد بعيد عن الجفاف.

ومن هنا جاءت هذه المحاولة الجريئة من الزميل الدكتور عاطف فضل الذي عرفته منذ سنوات طوال مثابراً متقياً باحثاً، فهو قد درس كتب الأقدمين كما درس

نظريات المحدثين؛ أي أنه جمع بين الأصالة والمعاصرة مما يمكنه من وضع مؤلفات في النحو والصرف تجمع بين الأمرين، وهكذا فإنه لم ينأ للقديم لأنه قديم، ولم يتعصب للحديث لأنه ضد القديم، فجاء هذا الكتاب سهل التناول مادة وأسلوباً وعرضاً. ويتميز هذا الكتاب بمفصائص قلما تتوافر في كتاب آخر أوجز بعضها في ما يأتي:

- بسط القواعد الصرفية التي يحتاجها الطلبة في حياتهم اليومية والبعد عن القواعد النظرية الافتراضية التي لا وجود لها في وقتنا الحاضر.
- محاولة بسط هذه القواعد بشكل وظيفي؛ أي توظيف القواعد الصرفية لخدمة الطالب في القدرة على التعبير، وهذا ما نقول عنه: جعل القاعدة الصرفية وسيلة لا غاية.
- الحرص الشديد على إزالة الجفاف الذي يسيطر على المادة الصرفية والبعد عن الخلافات الجدلية التي لا يفيد منها الطلبة.
- إيراد الأمثلة الصافية على كلّ قاعدة صرفية حتى يسهل فهمها وهضمها.
- إيراد تمرينات محلولة عقب كلّ باب، ليسهل تطبيق المادة وكشف غوامضها.
- إلحاق كلّ عنوان من عناوانات الكتاب بتمارين شاملة يقوم الطلبة بحلّها حتى ترسخ المادة العلمية في أذهانهم رسوخاً تاماً.
- وفي الختام إنّه ليسعدني أن تضمّ المكتبة اللغوية العربية كتاباً يتسم بهذه الخصال، آملاً أن يفيد منه طلبتها الأعزاء.

والله ولي التوفيق ، ، ،

الدكتور غازي فتحي سليم

أستاذ النحو والصرف/ قسم اللغة العربية/ سابقاً

جامعة الإسراء الأردنية الخاصة

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على من رفعت به البلاغة لواءها
وشدّت به الفصاحة نصابها، وعلى آله الهادين وصحبه الذين شادوا الدّين وسلّم
وبارك، وبعد:

فالتصرّف من أهمّ العلوم العربيّة وأجلّها موضوعاً وأحقّها بأن يُعنى به،
والذي يبيّن فضيلته احتياج جميع المشتغلين بالعربيّة إليه أيما حاجة، لأنّه ميزان العربيّة
وعليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم، ومعرفة تصغيرها، والنسبة إليها، والعلم بالجموع،
ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك من الأمور التي يجب
على كلّ مشتغل بالعربيّة أن يعرفها، خشية الوقوع في اللحن.

وهذا كتاب في الصرف نقدّمه راجين أن نكون قد وفّقنا في تتبع أجزائه،
وتيسير قواعده، تلك القواعد التي يشكو الدارسون من صعوبتها، فقد عملنا على
تخليصها من الحشو الذي لا طائل وراءه، ولا يفيد الطلبة بقدر ما ينفّرهم من مسائله.
وقد راعينا فيه وضوح الفكرة، وسهولة العبارة، وإيجاز القاعدة وكثرة التمرينات كي
ترسخ القاعدة.

جاءت هذه الطبعة بمميزات كثيرة، فقد أُنّدت من ملحوظات الزملاء
الذين قاموا بتدريس الكتاب في بعض أقسام اللغة العربيّة، من هذه الملحوظات:

- تخلّصت هذه الطبعة ممّا وقع في الطبعة الأولى من أخطاء مطبعية ومنهجية.
- تمّ وضع عدد غير قليل من التمرينات المحلولة بعد كل موضوع، كي تكون معيناً
للطالب على تثبيت الموضوع وترسيخه في ذهنه.
- تمّ وضع عدد آخر من التمرينات غير المحلولة، كي يتدرب الطالب على
حلّها.

- تمّ وضع ملحق يتضمن ألواناً من الأسئلة المختلفة والمتنوعة تشمل موضوعات الكتاب كلها، منها ما هو محلول وآخر غير محلول. فالكتاب يزدحم بالأسئلة التطبيقية، كي ترسخ القاعدة في الذهن، ومن ثمّ تُصان الألسنة من اللحن في القراءة والكتابة.

وقد استقيناً جلّ أمثله من القرآن الكريم، والحديث الشريف وعيون الشعر العربي في عصوره المختلفة حتى ينمو الذوق الأدبي عند الطلبة.

وقد استعنت في وضع هذا الكتاب بعدد من المصادر القديمة، وعدد آخر من المراجع الحديثة، كانت ينبوعاً لي، أستقي منها ما يَشفي الغليل، فلاصحابها فضل السبق.

وأخيراً أتقدّم بخالص الشكر إلى الأخوين الزميلين الدكتور غازي سليم والدكتور راشد عكاشة على ما بذلاه من جهد في مراجعة هذا الكتاب، وما أضافاه من ملحوظات قيّمة. وأخص بالشكر كذلك أخي الدكتور زيد القرالة لما أبداه من توجيهات حول هذا الكتاب.

وأنوه أن هذا الكتاب ترتيبه الثاني في:

سلسلة وسمتها بـ (سلسلة الطالب الجامعي)

- الأول وُسِمَ بمهارة القراءة للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ الثاني بالصرف الوظيفي للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ الثالث بالنحو الوظيفي للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ الرابع بالبلاغة العربية للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ الخامس بمقدّمة في اللسانيات للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ السادس بالترقيم والإملاء الوظيفي للطالب الجامعي.

- وُوسِمَ السابع بالمسار في فقه اللغة العربية للطالب الجامعي.

وهذه السلسلة ستمتدّ -بعون الله- لتشمل عدداً من الكتب المنهجية الجامعية

التي تعين الطالب الجامعي على تعرّف قضايا لغته في جوانبها المختلفة.

كما أتوجه بالشكر إلى الأختين سمرين أبو راضي، وأحلام علي إبراهيم على ما بذلتاه من جهد مشكور في طباعة هذا الكتاب وإخراجه.
وأخيراً أتقدم بخالص الشكر، وعظيم الامتنان لكلّ الزملاء الذين أفادوني بملاحظاتهم وآرائهم التي أضافت إلى الكتاب قيمة علمية.
والله أسأل أن ينفع به، وأن يعفو عمّا وقعت فيه من زلل.
والله ولي التوفيق ، ، ،

الدكتور عاطف فضل
أستاذ علم اللغة
جامعة الزرقاء الخاصة

توطئة

الصرف لغة واصطلاحاً

موضوع علم الصرف واختصاصه

قواعد الصرف

بين النحو والصرف

بين الصرف والاشتقاق

الفصل الأول

توطئة

الصَّرْفُ لغةً⁽¹⁾

عند الوقوف على مادة (صرف) في لسان العرب، وفي غيره من المعاجم، نجد أنها جاءت بمعان مختلفة ومتباينة منها:

1. الرجوع عن الشيء

الصَّرْفُ: رَدُّ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ، صَرَفَهُ يَصْرِفُهُ صَرْفًا فَانصَرَفَ. وصارِفٌ نفسه عن الشيء: صرفها عنه. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْصَرَفُوا﴾ [التوبة: 127]، أي رجعوا عن المكان الذي اجتمعوا فيه.

2. الضلال

صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ، أي أضلَّهُم الله مجازاة على فعلهم، وقوله تعالى: ﴿سَاءَ صَرِفُ عَنْ آيَاتِي﴾ [الأعراف: 146]؛ أي أجعل جزاءهم الإضلال عن الهداية.

3. الحيلة

الصرف: الحيلة، يقال: صرفتُ الصَّيَّانَ، أي قلعتهُم ورددتهُم إلى بيوتهم، ويقال فلان يتصرف لعياله، أي يكتسب لهم.

4. البعد

صرف الله عنك الأذى؛ أي أبعده.

(1) انظر: - معجم مقاييس اللغة، ابن فارس مادة صَرْفٌ.

- لسان العرب لابن منظور مادة صَرْفٌ.

5. التبيين والإيضاح

﴿وَصَرَّفْنَا الْآيَاتِ﴾ [الأحقاف: 27]؛ أي بيناها.

6. التغيير والتحويل

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْغُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَخْبَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَصَّرِيفَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: 164] أي تغييرها وتحويلها من جهة إلى أخرى، وكذلك تصريف السيول والخيول والأمور.

7. حوادث الدهر ونوائبه

وصرف الدهر: حدثانه ونوائبه؛ لأنه يصرف الأشياء عن وجوها.

8. الفضل والزيادة

والصرف: فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار؛ لأن كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه.

9. الإنفاق

والصرف في جميع البياعات: إنفاق الدراهم.

10. التصرف

الذي يقوم بعملية تبديل النقود وتمييز جيدها من رديتها.

11. والصرف

العدل والتوبة، وقيل: التطوع.

12. القيمة والمثل

وأصله في الفدية، يقال: لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً، أي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتيلهم رجلاً واحداً، أي طلبوا منهم أكثر من ذلك.

13. تزيين الحديث والزيادة فيه

في حديث أبي إدريس الخولاني أنه قال: من طلب صرف الحديث يبتغي به إقبال وجوه الناس إليه . . . إلخ الحديث؛ أخذ من صرف الدراهم. وقال ابن الأثير: أراد بصرف الحديث ما يتكلفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة، وإنما ذكره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع.

من المعاني السابقة نرى أنّ مادة "صرف" في اللغة تدور حول معنى التغيير والتحويل، فتصرف الرياح تحويلها جنوباً وشمالاً، وتصريف الآيات تبينها محولة من أسلوب إلى آخر، وصرف المال وإنفاقه تحويله إلى غيرك، وصرف السوء عنك تحويله عنك.

الصرف اصطلاحاً^(*)

علم تُعرف به أبنية الكلمات العربية وأحوالها التي تعرض لها وليست إعراباً ولا بناءً⁽¹⁾؛ أي أنه العلم الذي يتناول دراسة أبنية الكلمة وما يكون لحروفها من أصالة، أو زيادة، أو صحة أو إعلال، أو إبدال، أو حذف، أو قلب، أو إدغام، أو إمالة، وما يعرض لآخرها ممّا ليس بإعراب ولا بناء كالوقف والتقاء الساكنين.

موضوع علم الصرف واختصاصه

يختص علم الصرف بدراسة الاسم المتمكن - أي المعرب - الذي يمكن تصريفه واشتقاقه، والفعل المتصرف المشتق هو ما اختلفت صورته لاختلاف زمانه. أمّا الأمور التي ليست من موضوع علم الصرف فهي:

- الأسماء المبنية كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وأسماء الشرط.

(*) ثمة من يطلق التصريف على علم الصرف، وهي تسمية موقفة؛ لأنّ التصريف مصدر (صرف) تحمل مبالغة وكثرة. ومن ذلك كتاب: التصريف الملوكي لابن جني، والممتع في التصريف لابن عصفور.

(1) شرح الشافية للإسراباذي 7/1.

- الأفعال الجامدة، نحو: عسى، بش، ليس، حبذا
- الحروف، لأنها مجهولة الأصول كما نصّ ابن جني على ذلك، أو لأنها بمنزلة جزء من الكلمة.
- الأسماء الأعجمية نحو: إبراهيم، وموسى . . ، لأنها في حكم الحروف، أو لأنها نقلت من لغة قوم ليس حكمها كحكم هذه اللغة.
- صيغ التعجب، لمسابتها للحرف، وهو استعماله لمعنى من معاني الحروف، كالنفي والنهي.
- الأصوات نحو: غاق، صه . . . لأنها حكاية ما يصوت به.

فوائد الصرف

الصرف من أهم علوم العربية وأشرفها والذي يبيّن شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية، من نحويّ ولغويّ، إليه أيما حاجة. لأنه ميزان العربية . . . ومما يبيّن شرفه أيضاً أنه لا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، ألا ترى أنهم لم يصفوا الله تعالى بـ *سَخِيٍّ*؛ لأن أصله من الأرض السخاوية وهى الرخوة، بل وصفوه بـ *جَوَادٍ*؛ لأنه أوسع في معنى العطاء. ⁽¹⁾

وتظهر فائدته في صون اللسان والقلم عن الوقوع في الخطأ، وهناك من عدّ الصرف من أعلى المراتب؛ لأنه يغني الدارس عن البحث في كتب اللغة، بتطبيق القواعد واستعمال القياس فيما يريد صوغه أو ضبطه، كما يحول بينه وبين اللحن في النطق بالكلمات.

ولهذه الأهمية فقد رأى الصرفيون أن يقدّم علم الصرف على غيره من علوم العربية، لأن معرفة ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب تكون مقدمة على معرفة أحوال الكلم التي تكون له بعد التركيب ⁽²⁾. ويقول ابن جني ⁽³⁾ *فالتصريف إنما هو*

(1) الممتع في التصريف لابن عصفور، ص 27-28.

(2) شرح الشافية للإسري، 6/1.

(3) المنصف ابن جني، 4/1.

لمعرفة أنفس الكلم الثابتة، والنحو هو لمعرفة أحواله المتنقلة، ألا ترى أنك إذا قلت: قام بكرٌ، ورأيت بكرأ، ومررت ببيكرٍ، فأنتك إنما خالفت بين حركات حروف الإعراب لاختلاف العامل، ولم تعرض لباقي الكلمة، وإذا كان ذلك كذلك فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف؛ لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلاً لمعرفة حاله المتنقلة، إلا أن هذا الضرب من العلم لما كان عويصاً صعباً بدئى قبله بمعرفة النحو، ثم جيء به بعد، ليكون الارتباط في النحو موثقاً للدخول فيه، ومعيناً على معرفة أغراضه ومعانيه، وعلى تصرف حاله.

فابن جني يرى أن تعلم الصرف يكون قبل تعلم النحو، إلا أنه رأى أن تعلم النحو يكون سابقاً، وذلك لصعوبة الصرف. والذي يبدو لي أن تعلم الصرف أولاً أفضل من تعلم النحو إذا قُدم الصرف بطريقة وظيفية سهلة بحيث نكون مبتعدين عن كل المسائل التي من شأنها أن تجعل من مادة الصرف جافة، ثم نتقل إلى تعلم النحو بطريقة وظيفية أيضاً، لأن ذات الشيء ينبغي أن تكون أصلاً لمعرفة حاله المتنقلة.

بين النحو والصرف

علم العربية صناعة تعرف بها أحوال الكلمات العربية مقروءة ومركبة. وهو يقسم قسمين:

قسم النحو: وهو علم يبحث في أحوال الكلام إعراباً وبناءً.

وقسم ثان هو علم الصرف: وهو علم يعرف به أحوال أبنية الكلام التي ليست بإعراب ولا بناء.

والذي يبدو أن القسمين كانا علماً واحداً يسمى النحو الذي هو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي اختلف منها⁽¹⁾. ثم تم الفصل بينهما وأصبح كل قسم مستقلاً عن الآخر في أبوابه وفصوله وموضوعه. وأول كتاب يحمل عنوان الصرف هو كتاب التصريف لابن كيسان (ت 120 هـ) كما عد كتاب التصريف للمازني (ت 245 هـ) منفرداً بموضوع الصرف.

(1) الممتع في التصريف، ص 29-30.

بين الصرف والاشتقاق

ثمة اتصال وثيق بين الصرف والاشتقاق، وإن حاول بعض الدارسين أن يفرقوا بينهما. يقول ابن جني⁽¹⁾: ينبغي أن يُعلم أن بين التصريف والاشتقاق نسباً قريباً، واتصالاً شديداً؛ لأن التصريف هو أن تحييء إلى الكلمة الواحدة فتصرفها على وجوه شتى ثم رأى بأن التصريف أقرب إلى النحو من الاشتقاق. ورأى السيوطي بأن التصريف أعم من الاشتقاق؛ لأن بناء مثل تردد من الضرب يسمى تصرفاً، ولا يسمى اشتقاقاً؛ لأنه خاص بما ينته العرب⁽²⁾.

وأما الاشتقاق فهو أخذ كلمة، أو أكثر من أخرى، لمناسبة بين المأخوذ والمأخوذ منه في الأصل اللفظي والمعنوي، ليدل بالثانية على المعنى الأصلي مع زيادة مفيدة، لأجلها اختلفت بعض حروفها أو حركاتها أو هما معاً⁽³⁾.

(1) المصنف، 3/1.

(2) المزهر في علوم اللغة، 351/1 للسيوطي.

(3) في الصرف العربي، فتحي الدجني، ص 32.

الميزان الصرفي

مفهوم الميزان الصرفي

فائدة الميزان الصرفي

كيفية الوزن

تمرينات محلولة

تمرينات غير محلولة

الفصل الثاني

الميزان الصرفي

مفهوم الميزان الصرفي

مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، وهو من أفضل ما ابتكرته عبقرية العرب لمعرفة بنية الكلمة، وهو من أحسن ما وضع من المقاييس في ضبط الكلمات. وهو لفظ مصوغ من الفاء والعين واللام ليكون ممثلاً لهيئة الموزون من حركة وسكون وحذف وغيرها.

ولما نظر الصرفيون إلى كلمات اللغة العربية وجدوا أن معظم هذه الكلمات ترد إلى أصل ثلاثي فجعلوا ميزانهم مؤلفاً من (ف ع ل)، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول من الكلمة، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وقد سموا الحرف الأول: فاء الكلمة، والحرف الثاني: عين الكلمة، والحرف الثالث: لام الكلمة. على أن يأخذ الميزان شكل الكلمة بحركاتها وسكناتها وزيادتها وحذفها، فهو مرآة تعكس تفاصيل الكلمة تماماً. مثال ذلك:

كَتَبَ ← فَعَلَ

كُتِبَ ← فُعِلَ

كَرُمَ ← فَعُلَ

أما سبب اختيار الصرفيين وزن (ف ع ل)؛ فلأن الذي يطرأ عليه التغيير ويكثر فيه إنما هو الفعل والأسماء المتصلة به كاسمي الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة وغيرها. وأن مادة (فعل) لفظ مشترك بين الأفعال جميعاً.

فائدة الميزان الصرفي

لا بدّ لدارس الصرف من تعلّم الميزان الصرفي لما فيه من فوائد تتمثل في:

- تدريب الطلاب على معرفة أصول الكلمات وما طرأ عليها من زيادة وإعلال وإبدال، وما اعترى حروفها من تغيير بتقديم أو تأخير أو حذف أو نحو ذلك بطريقة موجزة.

- معرفة الأصلي من الزائد في الكلمة.

- معرفة مكان الكلمة في المعجم بعد تحريد الكلمة من الحروف الزائدة.

كيفية الوزن

الكلمة التي يراد وزنها إما مجردة أو مزيدة.

فإن كانت مجردة فهي

- ← ثلاثية ووضع لها وزن (فَعَلَ)
- ← رباعية ووضع لها وزن (فَعَّلَ)
- ← خماسية ووضع لها وزن (فَعَّلَل)

بمعنى آخر أننا نقابل الكلمة الثلاثية سواء أكانت اسماً أم فعلاً بحروف (فَعَلَ)

- وإن كانت رباعية سواء أكانت اسماً أم فعلاً زدنا في الميزان لاماً ثانية. وإن كانت خماسية ولا تكون إلا اسماً زدنا لامين في الميزان.

أمثلة ذلك:

فَعَلَ	←	شَرِبَ	ثلاثي الأصول
فَعَّلَ	←	شَمَسَ	
فَعَّلَل	←	عَضَّدَ	
فَعَلَ + ل	←	دَخَرَجَ	رباعي الأصول
فَعَّلَ + ل	←	دَرَزَمَ	
فعل + ل + ل / بإدغام اللام الأولى والثانية = فَعَّلَل	←	سَفَرَجَلَ	خماسي الأصول
فعل + ل + ل = فَعَّلَل	←	زَبَرَجَدَ	

- وإن كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف من أصول الكلمة (ويكون بالعين واللام)، كرّرنا ما يقابله في الميزان؛ مثل:

كَبَّرَ ← فَعَّلَ

قَدَّرَ ← فَعَّلَ

جَلَبَبَ ← فَعَّلَلْ وليس فعلب

- وإن كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف سألتمونيها قابلاً للأصول بالأصول وعبرنا عن الزائد بلفظه؛ مثل:

صَابَرَ ← فاعِلَ بزيادة (ا)

اسْتَقْبَلَ ← اسْتَفْعَلَ بزيادة (ا، س، ت)

اَكْتَتَبَ ← افْتَعَلَ بزيادة (ا، ت)

أَحْسَنَ ← أَفْعَلَ بزيادة (ا)

مَشْكُورٌ ← مَفْعُولٌ بزيادة (م، و)

انْصَرَفَ ← انْفَعَلَ بزيادة (ا، ن)

وقد استثنوا من هذه القاعدة الزائد المبدل من تاء الافتعال، فإنه لا يعبر عنه بلفظه، بل بالثناء مثل⁽¹⁾:

اصْطَبَرَ ← افْتَعَلَ والأصل اصْتَبَر

ازْدَحَمَ ← افْتَعَلَ والأصل اِزْدَحَم

- وإن كانت الكلمة من المضاعف الرباعي بحيث تكون فاؤها ولامها الأولى معاً من جنس واحد، وعينها ولامها الثانية معاً من جنس آخر، ولم يكن أحد الأحرف المكررة صالحاً للسقوط، فتعدّ حروفها أصلية، مثل:

وَسَّوَسَ ← فَعَّلَلْ

ثَرَثَرَ ← فَعَّلَلْ

(1) سيأتي الحديث عنه في باب الإبدال.

زلزل ← فعل

- وإن حصل تكرار لعين الكلمة مثل: شَدَّ أصلها شدد فإنَّ وزنها على فَعَلَّ.

- وإن حصل في الكلمة حذف فإننا نحذف ما يقابله في الميزان مثل:

قُلْ وَزنها قُلْ، فكيف جاء هذا الميزان ؟

اصلها قال ← ق ~~ل~~ ← قُلْ
فَعَلَ ← ف ~~ل~~ ← فُلْ

صِفْ وزنها عِلْ، فكيف جاء هذا الميزان ؟

أصلها و ص ف ← ~~و ص~~ ← ص ف
 ف ع ل ← ~~ف ع~~ ← ل

ق وزنها، فكيف جاء هذا الميزان ؟

اصلها وقى ← وقى ~~ق~~ ← قى
فعل ← فعل ~~ع~~ ← فعل

قاضي ← قاع أصلها قاضي حذفت الياء وحذف ما يقابلها في الميزان (ل)

عِدَّة ← عِلَّة أصلها وعد حذفت الواو وزيدت التاء المصدرية

أما إذا حصل في الكلمة حذف وزيادة فإننا نحذف ما يقابل المحذوف ونزيد حرف الزيادة، مثل:

ادْعُ وزنها افْعُ أصلها دعا وزنها فعل حذفت الألف وزدنا في البداية (إ)

اسعَ وزنها أفعَ أصلها سعى وزنها فعل حذفت الألف وزدنا في البداية (إ)

- وإذا حصل في الموزون إعلال بالقلب، فإننا نأتي بالميزان على حسب الأصل قبل الإعلال، مثل:

قال	وزنها	فَعَلَ	أصلها قول وزنها فَعَلَ
باع	وزنها	فَعَلَ	أصلها بيع وزنها فَعَلَ
دعا	وزنها	فَعَلَ	أصلها دعَوَ وزنها فَعَلَ
سما	وزنها	فَعَلَ	أصلها سموَ وزنها فَعَلَ
قضى	وزنها	فَعَلَ	أصلها قضى وزنها فَعَلَ

- قد يحصل في الكلمة إعلال بالنقل والتسكين، نحو:

يقول ويبيع أصلها يَقُولُ وَيَبِيعُ (بضم الواو وكسر الياء) فنقلت ضمة الواو إلى ما قبلها وكذلك كسرة الياء فصارا يقول ويبيع، وعليه يكون وزنهاما يَفْعُلُ ويفْعِلُ.

- وقد يحصل في الكلمة إعلال بالنقل والقلب معاً، نحو^(*):

يخاف وينام أصلهما يَخُوفُ وَيَنُومُ فنقلت حركة الواو إلى الصحيح الساكن قبلهما، ثم قلبت حرفاً مجانساً للحركة وهو الألف فأصبح الوزن يَفْعُلُ.

- وقد يحدث تغيير في الكلمة كان يكون فيه إدغام حرف أصلي في زائد نحو: مرمرى أصلها مرموي وزنها مفعول اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابقة منهما ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت في الياء الأخرى فأصبحت مرمي بوزن مفعول.

- وقد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المكاني وهو نقل الحرف من موضعه في الكلمة إلى موضع آخر منها. أو هو تغيير يجري في ترتيب الحروف وأماكنها، مثل:

ناء مقلوب نأى ولذا فوزن ناء فلع ووزن نأى فَعَلَ

(*) سيأتي الحديث بالتفصيل في باب الإعلال.

جاء مقلوب وجه ولذا فوزن جاء فلع ووزن وجه عَقِل

ويعرف القلب المكاني بـ:

1. المفرد إن كان جمعاً نحو: آرام جمع رثم وأصله آرام فقدمت العين على الفاء فصار آرام، ثم قلبت الهمزة الثانية ألفاً لاجتماع همزتين في صدر الكلمة أو لاهما مفتوحة والثانية ساكنة، فوزنها أفعال.
2. الرجوع إلى مشتقات الكلمة نحو: جاء أصله وجه ومشتقاتها وَجْه، يُوْجِه وجهاً فهو وجهه، وتوجّه توجّهاً دلّ على أنّه مقلوب وَجْه.
3. المصدر فالفعل راء مقلوب رأى والذي دلّ على القلب المصدر وهو الرأي أو الرؤية.

تمرينات محلولة

1. ضبع وزن كل كلمة مما يأتي:

الکلمة	وزنها	الکلمة	وزنها
افتتح	افتعل	علقة	فعللة
اسلوب	أفعلول	خدد	فعل
ارم	افع	فردوس	فعلول
طمان	فعلل	زنة	علة
زبرجد	فعلل	ناج	فاع
قدّم	فعل	يموت	يفعل
برج	فعل	زينب	فيعل
انتقل	افتعل	حوزور	فعلعل
رام	فعل	مناص	مفعل
رام	فاع	اجاب	أفعل

2. تبيين وزن الكلمات الآتية:

أَوْضَحَ : وزنها أَفْعَلٌ؛ لأنَّ أصلها (وضح)، زدنا همزة قبل الواو، والواو تقابل الفاء، فزدناها قبل الفاء.

أثار : وزنها أَفْعَلٌ؛ لأنَّ أصلها (ثار، ثورَ)، زدنا همزة قبل الشاء، والشاء تقابل الفاء، فزدناها قبل الفاء.

انتشر : وزنها افْتَعَلَ؛ لأنَّ أصلها (نشر)، زدنا همزة قبل النون، والشاء بعدها، فزدنا همزة الوصل قبل الفاء، والشاء بعدها.

انقلب : وزنها انْفَعَلَ؛ لأنَّ أصلها (قَلَبَ)، زدنا همزة الوصل والنون قبل القاف، والقاف تقابل الفاء، فزدناها قبل الفاء.

يَسْتَمِيعُ : وزنها يَفْتَعِلُ؛ لأنَّ أصلها (سَمِعَ)، زدنا الياء قبل السين والياء بعدها، فزدناها قبل الفاء وبعدها.

يَسْتَعْمِلُ : وزنها يَسْتَفْعِلُ؛ لأنَّ أصلها (عَمِلَ)، زدنا الياء والسين والياء قبل العين، والعين تقابل الفاء، فزدنا الأحرف الثلاثة قبل الفاء.

يَخْرِجُ : وزنها يَخْفَعِلُ؛ لأنَّ أصلها (خَرَجَ)، زدنا الياء والياء قبل الدال، فزدناها قبل الفاء.

رَدَّ : وزنها فَعَلَ (الأحرف الثلاثة أصلية ردد).

سَنَ : فَعَلَ (الأحرف الثلاثة أصلية ستن).

أَمَدَّ : وزنها أَفْعَلٌ؛ لأنَّ أصلها (مَدَّ- مَدَدَ)، زدنا همزة قبل الميم، والميم فاء الكلمة، فزدناها قبل الفاء.

يَصْبُ : وزنها يَفْعُلُ؛ لأنَّ أصلها (صَبَّ- صَبَّبَ)، وأصل الكلمة محركاً يَصْبَبُ.

يَنْفِكُ : وزنها يَنْفَعِلُ؛ لأنَّ أصلها (فَكَ- فَكَّكَ)، وأصلها محركاً يَنْفَكِكُ.

يَعْتَرُ : وزنها يَفْتَعِلُ؛ لأنَّ أصلها (عَزَّ- عَزَزَ)، وأصلها محركاً يَعْتَزِّرُ.

يَسْتَبِدُّ : وزنها يَسْتَفْعِلُ؛ لأنَّ أصلها (بَدَّ- بَدَّدَ)، وأصلها محركاً يَسْتَبِيدُ.

- أحمر** : وزنها أَفْعَلْ؛ لأنَّ أصلها (حمر)، زدنا همزة قبل الحاء، وضعفنا (أي شددنا) الراء، فزدنا همزة قبل الفاء، وضعفنا اللام.
- أطمأن** : وزنها أَفْعَلْ؛ لأنَّ أصلها رباعي (طمأن)، زدنا همزة قبل الفاء، وضعفنا النون، أي اللام الثانية.
- تشدّد** : وزنها تَفْعَلْ؛ لأنَّ أصلها (شدّ-شدّد)، زدنا التاء قبل الشين، أي الفاء وضعفنا الدال الأولى، أي العين.
- قدّر** : وزنها فَعَلْ؛ لأنَّ أصلها (قَدَرَ)، ضعفنا الدال، أي العين.
- يتقضى** : وزنها يَتَفَعَّلْ؛ لأنَّ أصلها (قضى-قضى)، زدنا الياء والتاء قبل القاف، أي الفاء، وضعفنا الضاد، أي العين.
- حرّة** : فُعْلَةٌ (الثلاثي: حَرٌّ) شِدَّةٌ: فِعْلُهُ (الثلاثي: شَدَّ) أَمْنٌ: فَعَلْ (الثلاثي: أَمِنَ)
- ارتداد** : افتعال، المحال: انفعال، مارٌ: فاعِل، يُرْمَى: يَفْعَلْ، يُنْسَدُّ: يَتَفَعَّلْ،
- مالٌ** : فاعِل، يَهْتَرُ: يَتَفَعَّلْ، يَدْلَهُم: يَفْعَلْ.
- يصوم** : يَفْعَلْ؛ لأنَّ أصلها (صَوَمَ) زدنا الياء قبل الصاد، فزدناها قبل الفاء في الميزان، ثمَّ حرّكنا الميزان حسب حركاتها الأصلية، فأصلها هو (يَصُومُ).
- اختار** : وزنها افْتَعَلَ؛ لأنَّ أصلها (خار- خَيَّرَ)، زدنا همزة الوصل قبل الحاء، أي الفاء والتاء بعدها (أصلها محركاً اخْتَيَّرَ).
- يحتاج** : يَفْتَعِلْ؛ لأنَّ أصلها (حاج- حوَجَ)، وأصلها محركاً يَحْتَوِجُ.
- ينحاز** : يَنْفَعِلْ؛ لأنَّ أصلها (حاز- حَوَزَ)، وأصلها محركاً يَنْحَوِزُ.
- استمال** : اسْتَفْعَلَ؛ لأنَّ أصلها (مال- مَيَّلَ)، وأصلها محركاً اسْتَمَيَّلَ.
- يتنمي** : يَتَفَعَّلْ؛ لأنَّ أصلها (نما- نَمَوَ)، الياء هي الواو، أي اللام، وأصلها محركاً (يَنْتَمِي).
- ينحني** : يَنْفَعِلْ؛ لأنَّ أصلها (حنى- انحنى: انْفَعَلَ؛ لأنَّ أصلها (ننى).

ينهار : يَنْفَعِلُ؛ لَأَنَّ أَصْلَهَا (هَار- هَيْر). أجاز: أَفْعَلُ؛ لَأَنَّ أَصْلَهَا (جاز- جَوَز).

فاض: فَعَلَ، أزال: أَفْعَلَ، يَفْزُو: يَفْعُلُ، يَحِينُ: يَفْعُلُ، يُجِيبُ: يَفْعُلُ، يَقْضِي: يَفْعُلُ، يَقْتَدِي: يَفْتَعِلُ، يَدْنُو: يَفْعُلُ، يَدَانِي: يَتَفَاعَلُ، يَكُونُ: يَفْعُلُ، يَزِيدُ: يَفْعُلُ، يَخَافُ: يَفْعُلُ، إِجَازَةٌ: إِفْعَلَةٌ، إِثَارَةٌ: إِفْعَلَةٌ، اسْتِجَابَةٌ: اسْتِفْعَلَةٌ، مَصُونٌ: مَفْعُولٌ، مَبِيعٌ: مَفْعِيلٌ، مَجَالٌ: مَفْعَلٌ.

دَخَرَجَ : فَعْلَلٌ، الحروف الأربعة الأصلية.

صَنَصَمَ : فَعْلَالٌ، أَصْلَهَا (صَنَصَمَ)، فَعْلَلٌ.

يَتَرَحَّزِحُ : يَتَفَعَّلِلُ، أَصْلَهَا (زَحْزَحَ)، رَبَاعِي.

ذَرَاهِمٌ : فَعَالِلٌ، أَصْلَهَا (دَرَهَمٌ)، رَبَاعِي.

يَشْتَرِبُ : يَفْعَلِلُ، أَصْلَهَا (شَرَّابٌ)

تَبَعَتَرُ : تَفْعَلَلُ. جَثَلَلُ: فَعْلَلُ. يُجَثَلِلُ: يَفْعَلِلُ. بَعَثَرَةٌ: فَعْلَلَةٌ. يَكْفُكِفُ: يَفْعَلِلُ.

جَيِّدٌ : فَعِيلٌ، الثلاثي (جَوَدَ)، أَصْلَهَا (جِيوَد)

سُمُوٌ : فُعُولٌ، الثلاثي (سَمَوَ)، أَصْلَهَا (سُمُو)

مَيِّتٌ : فَعِيلٌ، الثلاثي (مَوَتَ)، أَصْلَهَا (مَيِّوَت).

نِيَّةٌ : فَعْلَةٌ، الثلاثي (نَوَى)، أَصْلَهَا (نَوِيَّة).

نَقِيٌّ : فَعِيلٌ، الثلاثي (نَقَوَ)، أَصْلَهَا (نَقِيو).

قَوِيٌّ : فَعِيلٌ، الثلاثي (قَوَوَ)، أَصْلَهَا (قَوِيو).

بِنَاءٌ : فَعَالٌ، الثلاثي (بَنَى)، أَصْلَهَا (بِنَاي).

سَمَاءٌ : فَعَالٌ، الثلاثي (سَمَوَ)، أَصْلَهَا (سَمَاو). أَجْزَاءُ: أَفْعَالٌ، الثلاثي (جَزَأ)

أَقْرَبَاءٌ : أَفْعِلَاءٌ، الثلاثي (قَرَّبَ).

- الحِناء** : انفعال، الثلاثي (حَنَى)، أصلها (المحنأي).
- ترائب** : فعائل، الثلاثي (تَرَبَّ).
- إيضاح** : إفعال، الثلاثي (وَضَحَ)، الواو هي الياء، أي الفاء.
- إيجاد** : إفعال، ميزان بفعال. بيع: فَعِلَ (أصلها: بَيْع، مبني للمجهول).
- قُرْصاء** : فُعْلَاء، قَهَقَرَى: فَعَلَلَى، أُخْرَى: فُعَلَى، مَبَتَى: مَفْعَل.
- مَهْدِيّ**، مفعول، ومثلها: مَرْمِيّ، مَقْضِيّ.... مَذْعُوّ، مَرْجُوّ.....
- صِفْ** : وزنها عِلْ؛ لأنَّ الأصل (وَصَفَ)، حذفت الواو التي تقابل الفاء، فحذفنا الفاء من الميزان.
- كُنْ** : وزنها قُلْ؛ لأنَّ الأصل (كَوَّنَ)، حذفت الواو التي تقابل اللام، فحذفنا اللام من الميزان زيدت همزة الوصل قبل القاف، فزدناها قبل الفاء.
- اقصر** : وزنها افعْ؛ لأنَّ الأصل (قَصَّيَ)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام من الميزان زيدت همزة الوصل قبل القاف، فزدناها قبل الفاء.
- رام** : وزنها فاعْ؛ لأنَّ الأصل (رَمَى)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.
- اخترْ** : افعْلْ؛ لأنَّ الأصل الثلاثي (خار-خَيَّرَ)، حذفت الألف التي تقابل العين فحذفنا العين.
- صِفَة** : وزنها عِلَة؛ لأنَّ الأصل الثلاثي (وَصَفَ)، حذفت الواو، فحذفنا الفاء وأضيفت التاء إلى الميزان.
- يَذْعُونْ** : وزنها يَفْعُونْ؛ لأنَّ الأصل الثلاثي (دَعَوْ)، أصل الكلمة (يَذْعُون)، حذفت الواو التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.(الواو الموجودة هي واو الجماعة).

يَرْمُونَ : وزنها يفعون؛ لأنَّ الأصل الثلاثي (رَمَى)، أصل الكلمة (يرميون)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.

يهتدون : وزنها يفتعون؛ لأنَّ الأصل الثلاثي (هَدَى)، أصل الكلمة (يهتديون)، حذفت الياء التي تقابل اللام.

يَصِفُ: يَعلُ، يَجِدُ: يَعلُ، لم يُشِرْ: لم يُعل، يَغ: فَلَ، لم يَقْصُرْ: لم يَفْع، يَهَبُ: يَعلُ (أصلها: وَهَب)، يَلْتَرُ: يَعلُ، ولم يَهَبْ: لم يَعلُ (أصلها: يهاب). لا تُخَفُّ: ثَقُلَ، لا تُثَقِّلُنِي: لا تُثَقِّلُنِي، لم يَغْفِر: لم يَغ (أصلها: وَفَى)، قِيع (أصلها: وَفَى)، غَايَة: فَعَّلَة، راحة: فَعَّلَة.

تمرينات غير محلولة

س1: زن الكلمات الآتية:

الفعل	الوزن	الفعل	الوزن
جبان		ميقات	
ابن		اقشعر	
ازدلف		داع	
اختر		كن	
الخنساء		دم	
تشدد		أثار	
استجابة		خرة	
أرقام		هدهد	
أدحر		عادات	
أب		اختار	

الوزن	الفعل	الوزن	الفعل
	آبار		صمصام
	ازدهار		يلي
	لم يرم		تطمئن
	سَمَوَ		استمال
	اقض		يخاف
	سماء		يرمون
	ينتمي		يعتزّ
	سعة		جيد

س2: ما الأصل الثلاثي الذي ترتدّ إليه كلّ مجموعة من الكلمات الآتية:

- التعليم، الإعلام، الاستعلامات، المعلومات.
- الوفاق، الاتفاق، التوفيق، الموافقة.
- المواصلات، الاتصالات، الوصول، الصلة.

س3: استخرج كلمات ثلاثا ترتدّ إلى أصل واحد في الآية الكرمة الآتية، واذكر الأصل:

- قَالَ تَصَالَى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [المجادلة: 1].

س4: ما وزن: نُهْر، صِهْر، مُهْر، صَهْر؟

س5: ما وزن:

- (بُرّ) الدالة على خلاف البحر؟
- (بُرّ) الدالة على الخير؟
- (بُرّ) الدالة على حبّ القمع؟

س6: ما وزن ما تحته خطاً فيما يأتي:

- يقال للرجل إذا وعظ: الزم الجادة، ودع بُنيات الطريق.

- قَالَ تَمَالَيْ (وَالضُّحَى ١) وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى [الضحى: 1-3]

يقولون: إن المرء يحيا بنسليه وليس له ذكْر إذا لم يكن نسلُ
فقلت لهم: نسلي بدائع حكمتي فإن فاتنا نسلُ فأتا بها نسلُ

س7: ما وزن الكلمات الآتية:

يستند، يستبق، يستغفر، انتصر، انتقم، ينتقي، ينتظر، ينفصل، ينفطع، استبعد،
استلف، أباح، يوصل، أوزق، يتدهور، يهز، اعوج، ارتج، اشراب، يشمئز، يغني،
هبة، علة، يحتج، ينحل، منفك، يستقل، مستقر، معتز، يتصيب، يتردى، يصمم، ابيض،
يزل، صب، يفك، أمر، أثر، أقل، يكتظ، يعدون، سئة، كر، أضاع، أخاف، يشاع،
يصاب، يجود، يقول، يبيع، مسيل، ملوم، يعاد، مكان، يتطوي، انهيار، بيتاغ، مغتاب،
ارتياح، إطالة، استنارة، يستضيء، يعتلي، يحتار، هاب، يهاب، مزيد، يستبق، يعين،
ثار، جاد، يصيب، يستريح، استراحة، زلزل، مبعثر، اطمئنان، سئدس، قراطيس،
سيطر، مزجر، يززع، هذهد، قشغيرة، ترجمة، يبرهن، ترعزع، يخلخل، قلقلة،
وسواس، عظ، هب، أعط، قاض، أجب، سمة، هبة، لم يعتد، لا تحتر، باغ، لم يشغ،
لا ترم، لم يرم، يشكون، يزن، يبتغون، يصفون، لم يرد، اخش، اذن، لم يذنه، يقى، قوا
(أمر وقى)، ع (أمر وعى)، ثم، باد، لم أكن، حاجة، غادة.

أقسام الفعل

أقسام الفعل من حيث:

الزمن

الصحة والاعتلال

التمدي واللزوم

المعلوم والمجهول

التجريد والزيادة

الفصل الثالث

أقسام الفعل^(*)

الكلام عن أقسام الفعل كثير، ويحسن بنا قبل أن نتحدث عن أقسام الأفعال أن نتكلم عن الظاهرة الزمنية للأفعال.

الفعل: هو لفظ يدل على حدث مقترن بزمن، مثل: (شرب) فإنها تدل على الحدث وهو (الشرب) وزمنه هو الزمن الماضي. و (يأخذ) فإنها تدل على الحدث وهو (الأخذ) وزمنه هو الزمن الحالي. و (اقرأ) فإنها تدل على الحدث وهو (القراءة) وزمنه هو المستقبل.

أقسام الفعل من حيث:

1. الزمن

أولاً: الفعل الماضي

وهو ما دلّ على حدث وقع في زمن مضى قبل زمن التكلم، مثل: كتب، قرأ، وقف، سأل، مدّ، دعا.

علامة الفعل الماضي

للفعل الماضي علامتان هما:

1. قبول تاء الفاعل (للمتكلم، والمخاطب والمخاطبة)، نحو: قرأتُ. قرأتَ. قرأتِ.
2. قبول تاء التانيث الساكنة، نحو: قرأتُ فاطمةً.

(*) سنتحدث بإيجاز عن الفعل بما يخدم القضايا الصرفية ولزيد من التفصيل انظر: كتابنا النحو الوظيفي، فصل أقسام الفعل.

ثانياً: الفعل المضارع

هو ما دلّ على حدث يقع في زمن التكلم أو بعده، نحو: يأكل، تقرأ، أذهب،
نؤدي.

علامة الفعل المضارع

أنه يقبل دخول حروف الجزم والنصب والسين وسوف نحو: لم أقرأ، لن أذهب،
سأدرس، سوف أدرس.

حروف المضارعة

لا بدّ أن يكون في أول الفعل المضارع حرف من حروف المضارعة وهي:
الهمزة، والنون، والياء، والتاء تجمعها كلمة نأتي أو نأيت أو أنيت.

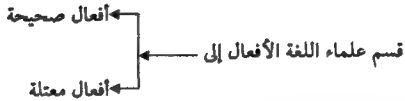
ثالثاً: فعل الأمر

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم، نحو: اسمع، اقرأ، ادرس

علامة فعل الأمر

دلّالته على الطلب بصيغته مع قبول ياء المخاطبة، نحو: فكلي، واشربي.

2. الصحة والاعتلال



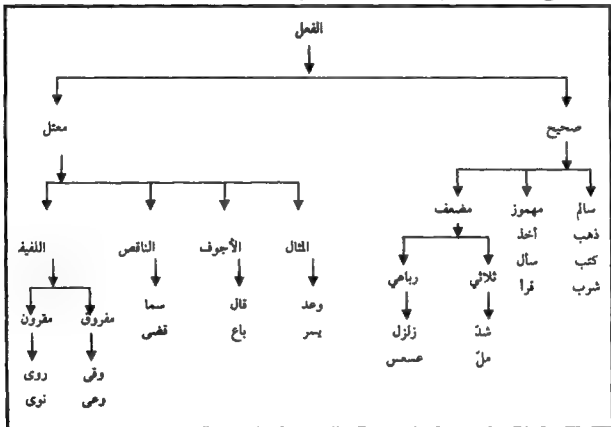
أولاً: الفعل الصحيح

وهو الفعل الذي لا يكون أحد أصوله (أحرفه الأصلية) حرفاً من حروف العلة (الواو، الياء، الألف).

ثانياً: الفعل المعتل

وهو الفعل الذي يكون في أصوله أحد حروف العلة وهي (الألف، الواو، الياء).

والصحيح والمعتل أقسام تمثلها بالشكل الآتي:



تعريف موجز بكل نوع:

أ.	السالم :	هو الذي خلت أصوله من العلة ومن الهمز والتضعيف.
ب.	المهموز :	وهو ما كان أحد أصوله همزة.
ج.	المضتف :	وهو نوعان: كان عينه ولامه من جنس واحد. كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد.
د.	المثال :	هو ما كان أصله الأول (فاؤه) حرف علة، والأغلب أن يكون (واواً) مثل: وعد، وقف، وقد يكون ياءً، مثل: يسر، ومن.
هـ.	الأجوف :	هو ما كان أصله الثاني (عينه) حرف علة، مثل: قال، باع، هيف.
و.	الناقص :	هو ما كان أصله الأخير (لامه) حرف علة، مثل: دعا، لقي، سعى.
ز.	اللفيف المفروق :	هو ما كان أصله الأول (فاؤه) وأصله الثالث (لامه) حرفي علة، مثل: وعى، ولي.
ح.	اللفيف ⁽¹⁾ المقرون :	وهو ما كانت (عينه ولامه) حرفي علة، مثل: عوى، نوى، قوي.

- (1) واللفيف: القوم يجتمعون من قبائل شتى ليس أصلهم واحداً، وفيهم الشريف، والدنيء والمطيع والعاصي والقوي والضعيف.
- واللفيف من الأفعال المعتلّ الفاء واللام، نحو وفى. قال الليث: اللفيف من الكلام: كل كلمة فيها معتلان أو معتل أو مضاعف.
- وقال الخليل: سمي لفيماً لكثرة حروف العلل. (انظر لسان العرب ، مادة لفف).

تمارين محلولة

1. مَيِّز الفعل الصحيح من الفعل المعتلّ في كلّ من الأفعال الآتية:

ترافع	: معتلّ صحيح؛ لأنّ مجرّده (رَفَعَ).
تفانى	: فعل معتلّ؛ لأنّ مجرّده (فَنَى).
صادق	: فعل صحيح؛ لأنّ مجرّده (صدق).
جاوز	: فعل معتلّ؛ لأنّ مجرّده (جَاوَزَ).
يشتكي	: فعل معتلّ؛ لأنّ مجرّده (شكا).
يستخرج	: فعل صحيح؛ لأنّ مجرّده (خَرَجَ).

2. حدّد نوع الفعل من حيث: التضعيف، والسّلامة، والهمز في كلّ ممّا يأتي:

نوعه	الفعل
: سالم	سمع
: مضعف ثلاثي	جدّ
: مضعف رباعي	زعزع
: سالم	طهر
: مضعف ثلاثي	قصّ
: مهموز الأول	أثم
: مهموز الآخر	قرأ

3. حدّد نوع الفعل في كلّ ممّا يأتي من حيث الاعتلال:

نوعه	الفعل	نوعه	الفعل
: ناقص	خشى	: مثال	وضع
: لفيف مقرون	طوى	: أجوف	صام
: لفيف مفروق	ولي	: لفيف مقرون	روى
: أجوف	باع	: ناقص	سما
: مثال	ينع	: ناقص	هدى

تمارين غير محلولة

س1: حدّد نوع كلّ فعل ممّا يأتي:

سأل :		استخفى :	
جرجر :		نصر :	
سدّ :		خشي :	
يعرف :		تأدب :	
زلزل :		وعى :	
وثب :		يثس :	
وفى :		نوى :	
دعا :		أبس :	

س2: هات مضارع الأفعال الآتية وأمرها، ويّين ما يحدث فيها من تغيير

الأفعال	المضارع	الأمر	ما حدث فيها من تغيير
وصل			
أرى			
وقع			
أئسق			
ولج			

س3: استخرج الأفعال الماضية والمضارعة ممّا يأتي، ويّين نوعها والزمن المستفاد في كلّ منها:

قال المدائني: لقي زياداً رجل نشأ بالأهواز، فقال: أصلح الله الأمير، إنّ أبنينا مات، وإنّ أخونا شدّ على ميراثنا فأخذه، فقال: لا رحم الله أباك ولا حفظ أخاك، ولا أحسن الخلافة عليك، فما ضيّعت من نفسك أكثر ممّا ضاع من مالك.

الفعل	نوعه	الزمن المستفاد	الفعل	نوعه	الزمن المستفاد

3. المتعدي واللازم



الفعل المتعدي

هو ما تجاوز فاعله إلى المفعول به، مثل: رحم الله خالداً.

الفعل اللازم

هو ما لزم الفاعل ولم يتعد إلى المفعول به، مثل: ضحك الولد.

ومن الأفعال ما يستخدم لازماً ومتعدياً مثل: شكّل فهو لازم إذا كان بمعنى التّيس، ومتعدي إذا قلت شكّلتُ الكتاب. وجاء الرجل من الحقل، ﴿وَجَاءَ آبَاَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف 16].

الأفعال اللازمة قد تصبح متعدية بـ:

- دخول الهمزة على أولها، نحو: كرم ← أكرم ← أكرمتُ المجتهد.
- تضعيف عين الفعل، نحو: قر ← وقر ← وقرتُ الوالدين.
- بوساطة حرف الجر، نحو: رغبت في العلم.
- بزيادة ألف المفاعلة، نحو: جلس ← جالس: جالس الطالب العلماء.
- زيادة الهمزة والسين والتاء، نحو: خرج ← استخرج: استخرجتُ الماء.

تمارين محلولة

1. حدّد الفعل اللازم من المتعدي فيما يأتي:

- ظن الطبيب العلاج شافياً (متعدي)
- سافر الضيف (لازم)
- خيول الروم أعرفها (متعدي)

- متى ينعقد المؤتمر السنوي (لازم)
 - قرأت القرآن في العاشرة (متعد)
 - لم أتقاعس (لازم)
 - عظم الأجر (لازم)
2. اجعل الأفعال اللازمة في الجمل الآتية متعددة:

- قعد الجبان ← أقعد المرض الجبان.
- عظم الأجر ← عظم الله أجره.
- نزل المطر ← نزل الريح بالمطر.

3. عد الأفعال اللازمة بالطريقة المناسبة مكوّنًا جملاً صحيحة:

- جلس ← جالس المثقفين.
- ثار ← أثار الفارس الغبار.
- علا ← أعلى البناء البنيان.
- نام ← أنامت الأم الطفل.
- كرم ← أكرمت المجتهد.

4. اجعل الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين والمتعدية إلى مفعولين إلى ثلاثة مفاعيل في ما يأتي:

- قرأت القرآن في العاشرة ← أقراني جدي القرآن في العاشرة
- حمل الابن مسؤولية الأسرة ← حمل الأب ابنه مسؤولية الأسرة
- رأيت النتائج جيدة ← أراني المدرس النتائج جيدة
- لا يفهم الأمر على وجهه ← فهمه الأمر على وجهه

ملحوظة

- وللتمييز بين المتعدي واللازم يتبع التحوين وسيلة في ذلك، وهي وضع هاء للفعل، فإذا قبل الفعل هاء الضمير يصبح متعدياً، وإلا كان لازماً، نحو: فهم+هـ ← قبل فهمه، فقد قبل الفعل الهاء. نام+هـ ← نامة لم يقبل الفعل الهاء.

- إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعول، يتعدى بالهمزة، أو بالتضعيف إلى مفعولين.
- إذا كان متعدياً إلى مفعولين، فقد يتعدى بالهمزة إلى ثلاثة مفاعيل، وذلك في فعلين هما: أرى، وأعلم فقط.

تمرينات غير محلولة

س1: مَيِّز الفعل اللازم من المتعدي فيما يأتي:

.....	:	أكل	:
.....	:	صاغ	:	ضحك
.....	:	باع	:	عرض
.....	:	نام	:	صكَّ
.....	:	نقد	:	جلس

س2: مَيِّز في الأمثلة الآتية أنواع الفعل من حيث التعدي واللزم:

.....	:	خطب الرجل على المنبر
.....	:	خطب الرجل المرأة
.....	:	نسبه إلى أبيه
.....	:	حصدهم بالسيف
.....	:	شرّف محمد نبياً

س3: ضع الأفعال الآتية في جمل من إنشائك، ثم تبيّن اللازم من متعدي

الفعل	الجملة
حَمِيْبٌ :	
رَضِي :	
أَقْبَلَ :	
ابْتَدَرَ :	
أَضَاءَ :	
جَلَسَ :	
يُؤَكِّدُ :	
صَرَفَ :	
دَعَا :	
سَعَى :	

4. المعلوم والمجهول

الفعل المعلوم

هو ما ذكر معه فاعله، مثل: قرأ الطالب الدرسَ.

والفعل المجهول

هو ما حذف فاعله وجُعِلَ المفعول به نائباً عنه، مثل:

ضرب الشرطيُّ اللصَّ ← ضُرِبَ اللِّصُّ

بناء المعلوم للمجهول

يبنى الفعل الماضي المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الأخير،
مثل:

أَكَلَ	←	أَكَلَ
اسْتَخْرَجَ	←	اسْتَخْرَجَ
جَمَعَ	←	جَمَعَ

- إذا كان أول الماضي تاء زائدة، فإن ثانيه يضم مع الأول، نحو:

تَعَلَّمَ	←	تَعَلَّمَ
تَعَلَّقَ	←	تَعَلَّقَ

- وإذا كان الحرف الثاني أو الثالث ألفاً زائدة تقلب إلى واو مثل:

قَاتَلَ	←	قَاتَلَ
تَقَاتَلَ	←	تَقَاتَلَ

- الأجوف المجرد أو المزيد يقتضي كسر ما قبل الآخر وقلب الألف ياء، مثل:

قَالَ	←	قَالَ
بَاعَ	←	بَاعَ
اسْتَعَانَ	←	اسْتَعَانَ
اسْتَشَارَ	←	اسْتَشَارَ

- وإذا كان الفعل مضعفاً ضم أوله، مثل: مَدَّ ← مَدُّ
ويبنى المضارع المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل:

يُكَلِّم	←	يَكَلِّم
يُسْتَخْرَجُ	←	يَسْتَخْرِجُ
يُنَادِي	←	يَنَادِي
يُنَال	←	يَنَال

- إذا أردنا تحويل المضارع المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، فقد يستدعي فتح ما قبل الآخر، وقلب الواو والياء إلى ألف، مثل:

يُسْتَطَاعُ	←	يَسْتَطِيعُ
يُقَالُ	←	يَقُولُ
يُبَاعُ	←	يَبِيعُ

وينوب عن الفاعل ما يأتي:

- المفعول به، نحو: قضى الله الأمر ← قُضِيَ الأمرُ
وإن كان متعدداً، أنيب الأول وبقي ما يليه منصوباً نحو:
وجد الطالب الامتحان سهلاً ← وَجِدَ الامتحانُ سهلاً
المصدر، نحو: كتبت كتاباً حسنة ← كُتِبَتْ كتابَةٌ حسنةً
الظرف، نحو: صام المسلمون رمضان ← صِيَمَ رمضانُ
الجار والمجرور، نحو: نظر المرء في حاجتك ← نُظِرَ في حاجتك
أما فعل الأمر فلا يكون منه مجهولاً، وإذا أريد استعمال ما يدل على الأمر مبنيًا للمجهول يؤتى بمضارعه المقترن بلام الأمر مبنيًا للمجهول، مثل: لِيُقْرَأَ الكتابُ.

تمارين محلولة

س1: ابن الأفعال الآتية إلى المجهول:

الفعل المعلوم	الفعل المجهول
صنع	صَنَعَ
يشاهد	يُشَاهَدُ
يصوم	يُصَامُ
أطلق	أُطْلِقَ
سافر	سُوفِرَ
رمى	رُمِيَ
يرى	يُرَى
كرم	كُرِّمَ
استبسل	اسْتَبْسِلَ
دعا	دُعِيَ
تقدّم	تُقَدَّمُ
كشف	كُشِفَ
أكرم	أُكْرِمَ
استبدل	اسْتَبْدَلَ
استباح	اسْتُبِيحَ
خاف	خِيفَ
أثار	أُثِّرَ
يقطع	يُقَطَّعُ
يستظهر	يُسْتَظْهَرُ
يبسح	يُبْسَحُ
ينال	يُنَالُ

س2: عين الفعل المبني للمجهول في كلِّ مما يأتي:

أ. ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَمَدُّوا إِلَيْهَا نُهَاجَهُ ﴾ [الأنعام: 28]. (رَدُّوا - نهوا)

ب. ﴿ وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن 10] (أريد)

ج. ﴿ وَقِيلَ يَتَّزِلْ يَتَّزِلْ مَاءَ لَيْلَى وَيَكْسُمَا أَقْلِي وَغِيصَ الْمَاءُ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ۖ

وَقِيلَ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظُّلُمَاتِ ۚ ﴾ [هود: 44]. (قيل - غيظ - قيل)

د. يُغْضِي حَيَاءً، وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فلا يكلم إلا حين ينتسم

(يُغْضِي - يكلم)

تمرينات غير محلولة

س1: ابن الأفعال الآتية إلى المجهول (مع الضبط):

الفعل المعلوم	الفعل المجهول	الفعل المعلوم	الفعل المجهول
جاء :	صارع	جاء :	صارع
نام :	شرب	نام :	شرب
أعرض :	مكث	أعرض :	مكث
شد :	اتصل	شد :	اتصل
سامس :	راب	سامس :	راب
سلم :	وقف	سلم :	وقف
كسر :	صام	كسر :	صام
استبشر :	اختار	استبشر :	اختار

س2: حول الجمل الآتية إلى صيغة المبني للمجهول مراعيًا التذكير والتأنيث مع تغيير ما يلزم وضبط الفعل:

..... :	فتح المسلمون الأندلس
..... :	وضع الخليلُ العَروضَ
..... :	خلق الله الإنسانَ ضعيفاً
..... :	يقاوم المحتلون العدوَّ
..... :	كرّم رئيس الجامعة العاملين
..... :	يرى الناس الحرية حقاً
..... :	بَحَثَ الناسُ هذا الرأيَ
..... :	اصْطَلَذَتُ السَّمَكَةُ
..... :	كسا العَنيُّ الفقير ثوباً
..... :	أرى المُعَلِّمُ أخاكَ العِلْمَ مُفيداً

5. التجريد والزيادة

الفعل المجرد

هو ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط منها حرف إلا لعلّة صرفية، مثل:

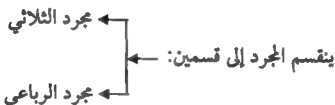
نَصَرَ	سَلِمَ	مَدَّ	رَجَا	لَقِيَ	قَالَ
--------	--------	-------	-------	--------	-------

والفعل المجرد قد يكون ثلاثياً - وهو الغالب - وقد يكون رباعياً. ولا يوجد في العربية فعل يقل عن ثلاثة أحرف أصلية، أي لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد، مثل: (نصر) فنحن لا نستطيع أن نحذف أيّ حرف منه دون أن يخل المعنى.

الفعل المزيد

هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف أو اثنان أو ثلاثة، ولو حذف منها شيء لا يخل المعنى، مثل: كَسَرَ، أَجْلَسَ، صَارَعَ . . . والزيادة تكون بتكرير حرف أصلي أو بزيادة حرف من أحرف (سألتمونها)

أوزان المجرد



يقع الثلاثي المجرد في ستة أوزان تُراعى فيها حركة عين الفعل في الماضي (فَعَلَ، فَعُلَ، فَعِلَ) وحركة عين الفعل في المضارع، وهذه الأوزان تعتمد السماع ولها أقيسة غير مطّردة.

يَنْصُرُ	←	نَصَرَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	1. فَعَلَ
يَمْدُ	←	مَدَّ			
يَقُولُ	←	قَالَ			
يَدْعُو	←	دَعَا			
يَضْرِبُ	←	ضَرَبَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	2. فَعَلَ
يَصِفُ	←	وَصَفَ			
يَرْمِي	←	رَمَى			
يَجِدُ	←	جَدَّ			
يَفْتَحُ	←	فَتَحَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	3. فَعَلَ
يَسْأَلُ	←	سَأَلَ			
يَقْرَأُ	←	قَرَأَ			
يَعُورُ	←	عَوَرَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	4. فَعَلَ
يَفْرَحُ	←	فَرَحَ			
يَضَعُ	←	وَضَعَ			
يَكْرُمُ	←	كَرَّمَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	5. فَعَلَ
يَحْسَنُ	←	حَسَنَ			
يَتَّقُ	←	وَتَّقَ	يَفْعَلُ، لَحَو:	←	6. فَعَلَ
يَرِثُ	←	وَرِثَ			

ملحوظة

هذا هو الشائع في هذه الصيغ، إلا أننا نجد ما يخرج عن هذه الصيغ.
وأما مجرد الرباعي فله وزن واحد أو صيغة واحدة هي: فَعَلَّلَ، نحو: زلزل،
دحرج، قشعر، بعثر، غير أن العرب قد ألحقت بهذا الوزن أوزاناً آخر سمعية
منها:

فَوَعَلَ	←	خَوَّلَ	
فَعَوَّلَ	←	جَهَّوَزَ	أي ارتفع صوته
فَيَعَلَّ	←	يَنْطَرُ	وهو من البطر، أي: الشق في الجلد أو غيره.
فَعِيلَ	←	شَرَيْفَ	وهو من قومهم: شريف الزرع إذا قطع ورقه.
فَعَلَّى	←	سَلَقَى	إذا استلقى على ظهره
فَعَتَّلَ	←	قَلَّسَ	لَيْسَ قُلُوسَةً

وأما الفعل المزيد فيكون مزيداً ثلاثياً ومزيداً رباعياً.

الحروف المزيدة هي

همزة القطع، والألف، والتضعيف، والنون، والتاء، والسين، وهمزة الوصل.
الحروف المضارعة لا تعد حروفاً مزيدة مثل: يدرسُ، أدرسُ، ندرسُ، تدرسُ.

تمرينات محلولة

ميّز الأفعال الثلاثية المجردة من المزيّدة فيما يأتي، وبيّن أحرف الزيادة:

1. 'من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه'.

رأى: مجرد.

فليغيره: الفعل في صيغة الماضي هو (غيرَ)، مزيد بالتضعيف. (لاحظ أنّ الفاء واللام والهاء ليست من أحرف الفعل).

يستطيع: مضارع استطاع، مزيد بهمزة الوصل والسين والتاء. (الياء حرف مضارعة).

2. مَنْ يَخْشَ اللَّهَ يَتْلُ ثَوَاباً.

يخش: مضارع (خشي)، مجرد.

يتل: مضارع (نال)، مجرد.

3. العقلاء من رأوا الحقّ فالتبعوه، وتجاّفوا عن الباطل واجتنبوه.

رأوا: رأى، مجرد. (لاحظ أنّ الواو والألف ليست من أحرف الفعل).

فالتبعوه: اتّبع، مزيد بهمزة الوصل والتاء. (لاحظ أنّ الفاء والواو والهاء ليست من أحرف الفعل).

تجاّفوا: تجافى، مزيد بالتاء والألف. (الواو والألف ليست من أحرف الفعل).

اجتنبوه: اجتنب، مزيد بهمزة الوصل والتاء. (الواو والهاء ليست من أحرف الفعل).

4. لا تظنّ أنّ كلّ من يتيسّم متفائل.

تظنّ: مضارع ظنّ، مجرد.

يتيسّم: مضارع ابتسم، مزيد بهمزة الوصل والتاء.

تمارين غير محلولة

س1: بين باب كلّ فعل من الأفعال الآتية مع ذكر السبب:

شدّ	:
هدى	:
قسا	:
شاع	:
فاز	:

س2: هات مضارع كلّ فعل من الأفعال الآتية، وبين باب كلّ منها مع ذكر السبب:

مسّ	:
قاد	:
قصّ	:
عفّ	:
شاع	:

س3: بين أحرف الزيادة في كلّ فعل من الأفعال الآتية:

اخضرّ	:
تزلزل	:
استقام	:
أخرجم	:
أطمأنّ	:
أبحر	:
كسّر	:
هلّل	:
يتخبط	:

زيادات الأفعال

أهمية زيادات الأفعال

خطوات تحديد الحروف المزیدة

مزيد الثلاثي

مزيد الرباعي

معاني زيادات الأفعال

الفصل الرابع

زيادات الأفعال^(*)

أهمية زيادة الأفعال

إنَّ زيادة حرف على الحروف الأصلية له أثر على المعنى، إذ تغير معنى الفعل إلى معنى آخر، لأنَّ كل زيادة في المبنى تؤدي إلى زيادة في المعنى وإلا لكانت الزيادة عبثاً.

أمَّا خطوات تحديد الحروف المزیدة على الفعل المجرد فهي:

- وزن الفعل الثلاثي المجرد.
- قابل أصول الفعل الثلاثي بالوزن (ف ع ل).
- ما زاد على الحروف الأصلية فهي حروف مزیدة.

وحروف الزيادة التي تزداد على الأفعال هي:

الهمزة، والسين، واللام، والميم، والنون، والهاء، والألف، والواو، والياء، والتاء،
تجمعها عبارة (سألتمونيها).

أولاً: مزيد الثلاثي

حدّد علماء الصرف مزيد الفعل الثلاثي ومعاني الزيادة في كلّ منها فكانت كما يأتي:

(*) ستحدث بإيجاز عن الفعل بما يخدم القضايا الصرفية ولزيد من التفصيل انظر: كتابنا النحو الوظيفي، فصل أقسام الفعل.

1. مزيد بحرف وحُدِّد بثلاثة أوزان هي:

- ← - أفعل/ مزيد بالهمزة، نحو : أكرم، أعطى، أقام، أبان
- ← - فاعل/ مزيد بالألف، نحو : شارك، صافح، عاهد
- ← - فَعَلَ/ مزيد بالتضعيف، نحو : قدم، أثر، قرَّر

2. مزيد بحرفين وحُدِّد بخمسة أوزان هي:

- ← - انفعَل/ مزيد بهمزة الوصل والنون، نحو : انفتح، انطلق
- ← - افتعل/ مزيد بهمزة الوصل والتاء، نحو : اكتسب، اعتدَّ
- ← - افْعَلْ/ مزيد بهمزة الوصل نحو : اخضرَّ، اعوجَّ والتضعيف،
- ← - تَفَعَّل/ مزيد بالتاء والتضعيف، نحو : تَفَهَّم، ارتدَّ
- ← - تفاعَلَ/ مزيد بالتاء والألف، نحو : تعاهد، تحاور

3. مزيد بثلاثة أحرف وحُدِّد بأربعة أوزان هي:

- ← - استفعل/ بزيادة الألف والسين والتاء، نحو: استغفر، استفهم، استهدى (وهو الأكثر استعمالاً)
- ← - افْعَوْعَلَ/ بزيادة الألف والواو وتكرار العين، نحو: اغرورق، اعشوشب، احدودب
- ← - افْعَالَ/ بزيادة ألف الوصل، ثم ألف وتكرار اللام، نحو: احمارَ، اخضرَّ، اصفارَ
- ← - افْعَوَّلَ/ بزيادة الألف والواو مضبوقة، نحو: اجلودَ

- قامت الصلاة ← أقام المؤذن الصلاة
- سمعت القصيدة ← أسمعني المعلمُ القصيدة
- ب. الدخول في المكان أو الزمان، مثل:
 - ألحَد المسافرُ، أي دخل نجداً.
 - أمسى، أي دخل في المساء.
- ج. الصيرورة، أي التحول من حال إلى حال، مثل:
 - أمشى البدوي، أي صار ذا ماشية.
 - أثمر الزرع، أي صار ذا ثمر.
 - أفلس الرجل، أي صار ذا فلوس.
- د. الاستحقاق، مثل:
 - أحصد الزرع، أي استحق الحصاد.
 - أزوجت البنت، أي استحققت الزواج.
- هـ. السلب والإزالة، مثل:
 - أعجمتُ الكتاب، أي أزلت ما فيه بالنقْط.
- و. التعريض، مثل:
 - أبعث الدار، أي عرضتها للبيع.
- 2. فاعلٌ: وتأتي بمعنى رئيس هو:
 - أ. المشاركة، مثل:
 - ماشيت صدِقي إلى المدرسة.
 - وتأتي أيضاً لمعنيين هما:
 - ب. التكثير، مثل:
 - ضاعفَ التاجر الثمن؛ أي كثره.
 - ج. المتابعة، مثل:
 - واليتُ العملَ، أي تابعته

3. فَعَلَ: ومن معانيها:

- أ. التعدية، مثل: فهم محمدَ الدرسَ ← فهمت محمداً الدرسَ
- ب. الإزالة، مثل: قشّرت الفاكهة، أي أزلت قشرها
- ج. التكثير، مثل: طوّفت في البلاد
- د. نسبة الشيء إلى أصل الفعل، مثل: كَفَرَت العامة بعض المفكرين، أي نسبتهم إلى الكفر.
- هـ. التوجه إلى الشيء، مثل: غَرَبَ فلان وشرَقَ، أي اتجه غرباً وشرقاً
- و. اختصار حكاية الشيء، مثل: هلَّل، أي قال: لا إله إلا الله.
- كَبَّرَ، أي قال: الله أكبر

مزيد بحرفين

1. انفعَلَ: تأتي هذه الصيغة لمعنى المطاوعة، أي قبول التأثير، مثل:
 - قطعت الحبل فانقطع
 - فتحت الباب فانفتح
 تغلب هذه الصيغة على الأفعال ذات الدلالات الحسية التي يظهر أثرها للعين. ولا تكون إلا لازمة، أي غير متعدية.
2. افْتَعَلَ: ولها معانٍ متعددة هي:
 - أ. التشارك، مثل: اختصم الفريقان.
 - ب. الطلب، مثل: اكتسب المال.
 - ج. المبالغة، مثل: احتدَّ النقاش.
 - د. الاتخاذ، مثل: استنَّ المسلمون بأعمال الرسول ﷺ، أي اتخذوها سنة.
 - هـ. المطاوعة (للاثلاثي المجرد)، مثل: جمعت الشمل فاجتمع.
 - و. مطاوعة الثلاثي المزيد، مثل: أكملت الحديث فاكتمل.
 - ز. الإظهار، مثل: اعتذرت لفلان، أي أظهرت له العذر.

3. **تَفَعَّلَ**، ولها معانٍ هي:

- أ. **الائْتِخَاذُ**، مثل: توسّد يده، أي اتخذها وسادة.
- ب. **التكَلُّفُ**، مثل: تجلّدت، أي تكلفت الجلد.
- تصبرت، أي تكلفت الصبر.
- ج. **التدريج**، مثل: تحفّظت القصيدة، أي بيّناً بيّناً.
- د. **المطاوعة**، مثل: قدّمته فتقدّم، قطعته فتقطع.
- هـ. **القيام مقام الفعل المجرد**، مثل: تكلم، لأننا لا نستعمل (كلم) في الدلالة على وقوع الكلام.

4. **أَفْعَلُ**، وتأتي لإفادة القوة والمبالغة في معنى المجرد، مثل:

- احمرّ الوجه

- اسودّ الليل

5. **تفاعل**، وتأتي هذه الصيغة للمعاني التالية:

- أ. **المشاركة**، مثل: تخاصم الرجلان، تفاهم الفريقان.
- ب. **المطاوعة**، مثل: باعدته فتباعده، واليته فتوالى.
- ج. **التظاهر بالشيء**، مثل: تغافل الناس عني، أي أظهروا له الغفلة.
- تناوم الطفل، أي أظهر النوم.
- د. **التدريج**، مثل: تواردت الإبل، توافد الطلاب.

مزيد بثلاثة أحرف

1. **استفعل**: وتأتي هذه الصيغة للمعاني التالية:

- أ. **الطلب على الحقيقة**، مثل: استكتبت العجوز الشاب رسالة، أي طلبت منه كتابة رسالة.
- ب. **الطلب على المجاز**، مثل: استخرجت القصيدة من الديوان.
- ج. **الصيرورة على الحقيقة**، مثل: استحجر الطين.

- د. الصيرورة على المجاز، مثل: استنسر البغات، استنوق الجمل
ه. الاعتقاد، مثل: استحسن رأي خالد، أي اعتقدت حسنه وصوابه.
و. المصادفة، مثل: رأيت فلاناً فاستقبحت، أي صادفته قبيحاً.
ز. اختصار الحكاية، استغفر.

2. افعلول: وتفيد معنى القوة والمبالغة، مثل:

- اعشوشب المكان، أي كثر عشب.

3. افعلال، وتفيد أيضاً معنى القوة والمبالغة، مثل:

- اخضرّ الزرع، ابيضّ الشعر

مزيد الرباعي

أ. قسم زيد فيه حرف واحد هو التاء على وزن (تَفَعَّلَ) وهو يدل على المطاوعة،
مثل:

- دحرجته فتدحرج، بعثرته فتبعثر

ب. قسم زيد فيه حرفان ويكون على:

- افْعَلَّل، مثل: احرلجمت الإبل.

- افْعَلَّلْ، مثل: اقشعرّ واطمأن

الخلاصة

كانت تلك المعاني هي الغالبة التي يمكن ضبطها، وقد يأتي كل واحد منها لمعان آخر لا يتمكن الباحث من ضبطها، وما ذكرناه من معان إنما هي اجتهادية نسبية توصل إليها الصرفيون نتيجة الاستعمال الغالب وليست قياسية مطردة قال الرضي: 'واعلم أن المعاني المذكورة للأبواب المتقدمة هي الغالبة فيها وما يمكن ضبطه، وقد يجيء كل واحد منها لمعان آخر كثيرة لا تضبط'.⁽¹⁾

(1) شرح الشافية الرضي الاستراباذي، ص 178/1 وانظر: في الصرف العربي فتح الدجني ص 113 والتطبيق الصرفي عبده الراجحي ص 42.

تمرينات محلولة

س1: ما المعنى الذي استفاده كل فعل مزيد في الجمل التالية من الزيادة:

الإجابة	الجملة
المشاركة	- جالس المعلم طلابه
الاتخاذ	- تلتحف القضاء
التكلف	- تحلم عن الأذنين
اختصار حكاية الشيء	- سبّح الصلي
المبالغة	- اعوج الفصن
الصيرورة	- اجذبت الأرض
التظاهر	- تمارض الطفل
الاعتقاد	- استحسنت الأمر
التعدية	- كرمت طلابي
التكثير	- طوف التاجر في البلاد

س2: ضع الأفعال المجردة الآتية في الأبنية المزیدة: أفعل، فَعَلَ، فاعل:

الفعل		أفعل	فَعَلَ	فاعل
قام	←	أقام	قَوِّم	قاوم
سام	←	أسام	سَوِّم	ساوم
رجع	←	أرجع	رَجَّع	راجع
قبل	←	أقبل	قَبَّل	قابل

س3: ضع الأفعال المجردة الآتية في البناءين المزیدين: انفعَل، تفعَّل:

الفعل		انفعَل	تفعَّل
قلب	←	انقلب	تقلَّب
كسر	←	انكسر	تكسَّر
جرد	←	انجرد	تجرَّد

س4: ضع الأفعال المجردة الآتية في الأبنية المزيدة: تفاعل، استعمل، افتعل:

الفعل		تفاعل	الفعل		تفاعل
بعد	←	تباعد	استبعد	←	ابتعد
صفا	←	تصافى	استصفى	←	اصطفى
لقي	←	تلاقى	استلقى	←	التقى

س5: عَيِّن الأفعال الثلاثية المجردة فيما يأتي:

قيل لأحدهم: مابلغ من حبك لفلان؟ فقال:

إني أرى الشمس على حيطانها أحسن منها على حيطان جيرانها

الأفعال المجردة: قيل، بلغ، أرى

س6: عَيِّن الأفعال المزيدة فيما يأتي ، وبيِّن المعنى المشتق من الزيادة في كلٍّ منها:

- قَالَ مَالِي: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنفال: 5].

أخرج أفعَل التعدية

- تظن فراخ الفتح أنك زرتها
إذا زَلَقْتَ مشيتها ببطونها

بأمانتها وهي العتاق الصلادم
كما تتمشى في الصعيد الراقم

مشى فَعَلَ ← التعدية

تتمشى تَتَفَعَلَ ← التدريج

- وقد طَوَّفت في الآفاق حتَّى

رضيتُ من الغنيمة بالإياب

طَوَّفَ فَعَلَ التكثير

تمارين غير محلولة

س1: ما المعنى الذي استفاده كل فعل مزيد في الجمل الآتية من الزيادة:

الجملة	الإجابة
- أسلم المشركون	
- تصافّ الفريقان	
- تناسى واجبه	
- أمسى القوم في فرح	
- طارد خالد فلول الأعداء	
- استأسد المقاتل	
- نزلت به ضيفاً فاستكرمه	
- أقطف الثمر	
- انطلق الجواد	
- استصلح المزارع أرضه	

س2: بين المعاني التي تضيفها الأحرف الزائدة في الأفعال الآتية:

الفعل	معنى الحرف الزائد
استخرج :	
صارع :	
أضحى :	
اشمأز :	
فرح :	

س3: عَيِّن الأفعال المزيَّدة فيما يأتي وبيِّن المعنى المستفاد من الزيادة في كل منها:

الجملة	الأفعال المزيَّدة	المعنى المستفاد
﴿وَأَسْتَفْتَحُوا وَنَابَ كُلُّ جَبَلٍ عَنِي﴾ [إبراهيم: 15]		
﴿يَنْجَرُّهُ وَلَا يَنْكُذُ يُسِفُّهُ﴾ [إبراهيم: 17]		
﴿وَشَاوِزُهُمْ فِي الْأُمِّيِّ﴾ [آل عمران: 159]		
﴿يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾ [النحل: 2]		
﴿وَلَمَّا هَمَّانَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْنَتُوا﴾ [الحجرات: 9]		
في حومة الموت التي لا تشتكي غمراتها الأبطال غير تغمغم		
ولستُ بملال التلاع مخافة ولكن متى يسترد القوم أرفد		

إسناد الأفعال إلى الضمائر

مفهوم الإسناد

الضمائر التي يسند إليها الفعل

إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

ملحوظات على إسناد الفعل إلى الضمائر

الفصل الخامس

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

مفهوم الإسناد

هو تعبير عن العلاقة التي تقوم بين الفعل والفاعل أو نائبه في الجمل الفعلية؛ ففي قولنا: أحسنت، تربط بين المخاطب والإحسان في قول أو عمل، أو ننسب إليك الإحسان. وواضح هنا أن الفاعل هو (ت)، وأن الفعل الذي أسند إليه فيما تقدّم هو أحسن.

الضمائر التي يُسند إليها الفعل هي:

ضمائر الرفع المتصلة: تاء الفاعل، ونون النسوة، و (نا) الدالة على الفاعلين، وألف الاثنين، وواو الجماعة، وياء المخاطبة.

ومما يجدر ذكره أنّ عملية الإسناد ضرورية جداً للطالب، إذ تُحدث تغييرات داخل الفعل عند الإسناد إلى الضمائر، وذلك ضروري لإجادة الكتابة والكلام.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الْآخَرِ إِلَى الضَّمَائِرِ

وهذا النوع لا يجري عليه أيّ تغيير في إسناده إلى الضمائر. ويقسم الصحيح إلى: سالم، ومهموز، ومضعف.

أولاً: تصريف الفعل الصحيح السالم وإسناده إلى الضمائر:

نموذج (1): الفعل (علم) (*)

الامر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أعلمُ	علمتُ	أنا	للمتكلم
-	نعلمُ	علمنا	نحن	
اعلمُ	تعلمُ	علمتَ	أنت	للمخاطب
اعلما	تعلمانِ	علمتما	أنتما	
اعلموا	تعلمونَ	علمتم	أنتم	
اعلمي	تعلمينَ	علمتِ	أنتِ	للمخاطبة
اعلما	تعلمانِ	علمتما	أنتما	
اعلمنَ	تعلمنَ	علمتنَ	أنتن	
-	يعلمُ	علمَ	هو	للفاع
-	يعلمانِ	علما	هما	
-	يعلمونَ	علموا	هم	
-	تعلمُ	عَلِمَتْ	هي	للفاعية
-	تعلمانِ	عَلِمَتَا	هما	
-	يعلمنَ	علمنَ	هن	

(*) إذا أسند الفعل السالم إلى الضمائر، لا يحدث فيه تغيير سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.

ثانياً: تصريف الفعل المهموز وإسناده إلى الضمائر - مهموز الفاء - :

نموذج (2): الفعل (أخذ) (*)

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
للمتكلم	أنا	أخذتُ	أخذْ -
	نحن	أخذنا	نأخذْ -
للمخاطب	أنتَ	أخذتَ	خُذْ
	أنتما	أخذتما	خذا
	انتم	أخذتم	خذوا
للمخاطبة	أنتِ	أخذتِ	خذي
	أنتما	أخذتما	خذا
	أنن	أخذنن	خذن
لللغائب	هو	أخذ	يأخذْ -
	هما	أخذا	يأخذانْ -
	هم	أخذوا	يأخذونْ -
لللغائبة	هي	أخذتْ	تأخذْ -
	هما	أخذتا	تأخذانْ -
	هن	أخذن	يأخذنْ -

(*) - إذا أسند الفعل المهموز إلى الضمائر لا يحدث فيه تغيير سواء أكان ماضياً أم مضارعاً.

- الماضي المهموز أوله تحذف همزته في فعل الأمر.

نموذج (3): مهموز العين - الفعل (سأل)

الأمْر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أَسْأَلُ	سَأَلْتُ	أنا	للمتكلم
-	نَسْأَلُ	سَأَلْنَا	نحن	
أَسْأَلُ / سَلْ	تَسْأَلُ	سَأَلْتَ	أنتَ	للمخاطب
أَسْأَلُ / سَلَا	تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أنتما	
أَسْأَلُوا / سَلُوا	تَسْأَلُونَ	سَأَلْتُمْ	أنتم	
أَسْأَلِي / سَلِي	تَسْأَلِينَ	سَأَلْتِ	أنتِ	للمخاطبة
أَسْأَلُ / سَلَا	تَسْأَلَانِ	سَأَلْتُمَا	أنتما	
أَسْأَلْنَ / سَلْنَ	تَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	أنتن	
-	يَسْأَلُ	سَأَلَ	هو	للقائِب
-	يَسْأَلَانِ	سَأَلَا	هما	
-	يَسْأَلُونَ	سَأَلُوا	هم	
-	تَسْأَلُ	سَأَلْتَ	هي	للقائِبة
-	تَسْأَلَانِ	سَأَلْتَا	هما	
-	يَسْأَلْنَ	سَأَلْنَ	هنّ	

نموذج (4): مهموز اللام - الفعل (قرأ)

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
للمتكلم	أنا	قرأتُ	اقرأ
	لحن	قرأنا	-
للمخاطب	أنتَ	قرأتَ	اقرأ
	أنتما	قرأتما	اقرأ
	انتم	قرأتم	اقرأوا
للمخاطبة	أنتِ	قرأتِ	اقرأي
	أنتما	قرأتما	اقرأ
	أننَّ	قرأنَّ	اقرأن
للقائِم	هو	قرأ	-
	هما	قرا	-
	هم	قراوا	-
للقائِمة	هي	قرأت	-
	هما	قرأتا	-
	هنَّ	قرأن	-

ثالثاً: تصريف الفعل المضعف وإسناده إلى الضمائر:

والمضعف نوعان : مضعف ثلاثي مثل: مَذَّ
مضعف رباعي مثل: زَلَزَلَ

ومضعف الرباعي ينطبق عليه ما ينطبق على السالم، ولا يجري عليه أي تغيير.

نموذج (5): الفعل (رَدَّ)^(*)

الامر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أَرُدُّ	رَدَدْتُ	أنا	للمتكلم
-	نَرُدُّ	رَدَدْنَا	نحن	
رُدِّ، اَرُدْ	تَرُدُّ	رَدَدْتَ	أنتَ	للمخاطب
رُدَّا، اَرُدَا	تَرَدَّا	رَدَدْتُمَا	أنتما	
رُدُّوا، اَرُدُّوْا	تَرَدُّوْنَ	رَدَدْتُمْ	أنتم	
رُدِّي، اَرُدِّدِي	تَرَدِّينَ	رَدَدْتِ	أنتِ	للمخاطبة
رُدَّا، اَرُدَّا	تَرَدَّا	رَدَدْتُمَا	أنتما	
اَرُدُّوْا	تَرَدُّوْنَ	رَدَدْتُمْ	أنتم	
-	يَرُدُّ	رَدَّ	هو	للفاعب
-	يَرَدَّا	رَدَّا	هما	
-	يَرَدُّوْنَ	رَدُّوا	هم	
-	تَرَدُّ	رَدَّتْ	هي	للفاعبة
-	تَرَدَّا	رَدَّتَا	هما	
-	يَرَدُّوْنَ	رَدَّدُوْا	هنَّ	

(*) الفعل المضعف إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة يفتك إدغامه وإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة يبقى إدغامه، ولا يحدث فيه تغيير.

إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

الفعل المعتل

هو الفعل الذي وقع حرف علة في أصوله، فقد يكون فاؤه مثل: وعد ويسر، أو عينه مثل: قال وباع، أو لامه مثل: دعا ورضي.

وربما اجتمع في الفعل الواحد حرفا علة، كأن تكون فاؤه ولامه معتلتين، مثل: وعى، أو تكون عينه ولامه حرفي علة، مثل: نوى كما مرّ سابقاً.
أولاً: المثال: وهو الذي فاؤه واو أو ياء مثل: وعد ويسر.

نموذج (1): الفعل (وعد)^(*)

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أَعِدْ	وَعَدْتُ	أنا	للمتكلم
-	تَعِدْ	وَعَدْنَا	نحن	
عِدْ	تَعِدْ	وَعَدْتَ	أنتَ	للمخاطب
عِدَا	تَعْدَانِ	وَعَدْتُمَا	أنتما	
عِدُوا	تَعْدُونَ	وَعَدْتُمْ	أنتم	
عِدِي	تَعْدِينَ	وَعَدْتِ	أنتِ	للمخاطبة
عِدَا	تَعْدَانِ	وَعَدْتُمَا	أنتما	
عِدْنَ	تَعْدُنَّ	وَعَدْتُنَّ	أنقنَّ	
-	يَعِدْ	وَعَدَ	هو	للفاع
-	يَعْدَانِ	وَعَدَا	هما	
-	يَعْدُونَ	وَعَدُوا	هم	
-	تَعِدْ	وَعَدْتُ	هي	للفاعية
-	تَعْدَانِ	وَعَدْتَا	هما	
-	يَعْدُنَّ	وَعَدْنَ	هنَّ	

(*) عند إسناد الفعل المثال إلى الضمائر في الماضي لا يحدث فيه تغيير، وعند إسناده إلى الضمائر في المضارع أو الأمر تحذف فاؤه إذا كانت واواً وعين مضارعه مكسورة. وإذا كانت عين مضارعه مفتوحة أو مضمومة لم تحذف الفاء.

نموذج (2): الفعل (يسر)

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	ايسُرْ	يسُرْتُ	أنا	للمتكلم
-	نيسُرْ	يسُرْنَا	نحن	
ايسُرْ	تيسُرْ	يسُرْتُ	أنتَ	للمخاطب
ايسُرَا	تيسِرا	يسُرْتُمَا	أنتما	
ايسُرُوا	تيسرُون	يسُرْتُم	أنتم	
ايسُرِي	تيسرينَ	يسُرْتُ	أنتِ	للمخاطبة
ايسُرَا	تيسِرا	يسُرْتُمَا	أنتما	
ايسُرْنَ	تيسرنَ	يسُرْنَ	أنتنَ	
-	ييسُرْ	يسُرْ	هو	للفاعل
-	ييسِرا	يسُرَا	هما	
-	ييسرونَ	يسُرُوا	هم	
-	تيسُرْ	يسُرْتُ	هي	للفاعلة
-	تيسِرا	يسُرْتَا	هما	
-	ييسرنَ	يسُرْنَ	هنَ	

ثانياً: الأجوف: وهو الذي جاءت عينه واواً أو ياءً، مثل: قال، باع، وحسب
قواعد الإعلال فإن الألف في قال منقلبة عن واو، والألف في باع منقلبة عن ياء.

نموذج (3): الفعل (قال)^(*)

الضمير		الماضي	المضارع	الأمر
للمتكلم	أنا	قُلْتُ	أَقُولُ	-
	نحن	قُلْنَا	نَقُولُ	-
للمخاطب	أنت	قُلْتَ	تَقُولُ	قُلْ
	أنتما	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	قولا
	أنتم	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	قولوا
للمخاطبة	أنتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	قولِي
	أنتما	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	قولا
	أنتنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	قُلْنَ
لللغائب	هو	قال	يقولُ	-
	هما	قالا	يقولانِ	-
	هم	قالوا	يقولونَ	-
لللغائبة	هي	قالت	تقولُ	-
	هما	قالتا	تقولانِ	-
	هنَّ	قُلْنَ	يقُلْنَ	-

(*) عند إسناد الفعل الأجوف إلى ضمائر الرفع المتحركة يحذف وسطه، وعند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، لم يحذف وسطه ولم يحدث فيه تغيير.

نموذج (4): الفعل (باع)

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير -	
-	أَبِيعُ	بَعْتُ	أنا	للمتكلم
-	نَبِيعُ	بَعْنَا	نحن	
بِعْ	تَبِيعُ	بَعْتَ	أنتَ	للمخاطب
يَعَا	تَبِيعَانِ	بَعْتُمَا	أنتما	
يَبِيعُوا	تَبِيعُوا	بَعْتُمْ	أنتم	
يَبِيعِ	تَبِيعِينَ	بَعْتِ	أنتِ	للمخاطبة
يَعَا	تَبِيعَانِ	بَعْتُمَا	أنتما	
بِئْنَ	تَبِئْنَ	بَعْتُنَّ	أنتنَّ	
-	يَبِيعُ	بَاعَ	هو	للفاع
-	يَبِيعَانِ	بَاعَا	هما	
-	يَبِيعُونَ	بَاعُوا	هم	
-	تَبِيعُ	بَاعَتْ	هي	للفاعية
-	تَبِيعَانِ	بَاعَتَا	هما	
-	يَبِئْنَ	بِئْنَ	هنَّ	

ثالثاً: الناقص: وهو الذي لامه حرف علة، مثل: دعا ورمى، وحسب قواعد الإعلال فإن الألف (ا، ي) تكون منقلبة عن واو أو ياء.

نموذج (5): الفعل (دعا) منقلبة عن واو

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أدعو	دَعَوْتُ	أنا	للمتكلم
-	ندعو	دَعَوْنَا	نحن	
ادْعُ	تدعو	دَعَوْتَ	أنتَ	للمخاطب
ادْعُوا	تدعون	دَعَوْتُمْ	أنتم	
ادْعُوا	تدعون	دَعَوْتُمْ	أنتم	
ادْعِي	تدعين	دَعَوْتِ	أنتِ	للمخاطبة
ادْعُوا	تدعون	دَعَوْتُمْ	أنتم	
ادْعُونِ	تدعون	دَعَوْتُنَّ	أننَّ	
-	يدعو	دعا	هو	للفاعل
-	يدعوان	دَعَوَا	هما	
-	يدعون	دَعَوَا	هم	
-	تدعو	دَعَتِ	هي	للفاعلة
-	تدعون	دَعَتَا	هما	
-	يدعون	دَعَوْنَ	هنَّ	

نموذج (6): الفعل (رمى) منقلبة عن ياء

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أرمي	رميتُ	أنا	للمتكلم
-	نرمي	رميتُنا	نحن	
أرم	ترمي	رميتَ	أنتَ	للمخاطب
ارميا	ترميان	رميتُما	أنتما	
ارموا	ترمون	رميتُهم	أنتم	
ارمي	ترمينَ	رميتَ	أنتَ	للمخاطبة
ارميا	ترميانَ	رميتُما	أنتما	
ارمينَ	ترمينَ	رميتُنَّ	أنتنَّ	
-	يرمي	رمى	هو	للفاع
-	يرميان	رميا	هما	
-	يرمونَ	رموا	هم	
-	ترمي	رمتَ	هي	للفاعبة
-	ترميانَ	رمتا	هما	
-	يرمينَ	رمتُنَّ	هنَّ	

نموذج (7): الفعل (رضي)^(*)

الضمير		الماضي	المضارع	الأمر
للمتكلم	أنا	رضيتُ	أرضى	-
	نحن	رضينا	نرضى	-
للمخاطب	أنتَ	رضيتَ	ترضى	ارضَ
	أنتما	رضيتما	ترضيان	ارضيا
	أنتم	رضيتم	ترضون	ارضوا
للمخاطبة	أنتِ	رضيتِ	ترضين	ارضِي
	أنتما	رضيتما	ترضيان	ارضيا
	أنتنِ	رضيتنِ	ترضينِ	ارضينِ
للفاعل	هو	رضيَ	يرضى	-
	هما	رضيا	يرضيان	-
	هم	رضوا	يرضون	-

(*) عند إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر (غير واو الجماعة) وكان معتل الآخر بالياء لم يحدث فيه تغيير.

: وإن كان معتل الآخر بالالف، فإن الفه تردُّ إلى أصلها (الواو والياء) إن كانت حرفاً ثالثاً مثل: دعا، رمى، وتقلب (ياء) إن كانت حرفاً رابعاً فأكثر مثل: أبقي، اهتدى.

: وإذا أسند الماضي الناقص إلى (واو الجماعة) وكان معتل الآخر بالالف، حذفت الألف وفتح ما قبل حرف العلة، وضُم ما قبل واو الجماعة.

: إذا كان المضارع الناقص وأمره معتلي الآخر بالواو أو الياء، وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، حذف حرف العلة، وضُم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة، مثل: يعلو، يبني.

: وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لم يحدث تغيير فيهما.

: وإذا كان المضارع الناقص وأمره معتلي الآخر بالالف وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت الألف وفتح ما قبل الواو والياء.

: وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت الألف ياء.

الأمْر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	ترضى	رضيتُ	هي	للفاعية
-	ترضيان	رضيتا	هما	
-	يرضين	رضين	هنّ	

اللفيف وهو قسمان :

مفروق، مثل: وقى

مقرون، مثل: نوى

نموذج (8): الفعل (وقى)

الأمْر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أقي	وقيتُ	أنا	للمتكلم
-	نقي	وقيتا	نحن	
ق	تقي	وقيتُ	أنتَ	للمخاطب
قيا	تقيان	وقيتما	أنتما	
قُوا	تقون	وقيتُم	أنتم	
قي	تقين	وقيتُ	أنتِ	للمخاطبة
قيا	تقيان	وقيتما	أنتما	
قين	تقين	وقيتنّ	أنقنّ	
-	يقي	وقى	هو	للفاع
-	يقيان	وقيا	هما	
-	يقون	وقوا	هم	
-	تقي	وقتُ	هي	للفاعية
-	تقيان	وقيتا	هما	
-	يقين	وقين	هنّ	

نموذج (9): الفعل (نوى)

الأمـر	المضارع	الماضي	الضمير	
-	أنوي	نويتُ	أنا	للمتكلم
-	ننوي	نويتنا	نحن	
انوي	تنوي	نويتَ	أنتَ	للمخاطب
انويا	تنويانِ	نويتُما	أنتما	
انووا	تنوونَ	نويتُم	أنتم	
انوي	تنوينَ	نويتِ	أنتِ	للمخاطبة
انويا	تنويانِ	نويتُما	أنتما	
انوينَ	تنوينَ	نويتُنَ	أنتنَ	
-	ينوي	نوى	هو	للفاع
-	ينويانِ	نويتا	هما	
-	ينوونَ	نوتوا	هم	
-	تنوي	نوتَ	هي	للفاعبة
-	تنويانِ	نوتتا	هما	
-	ينوينَ	نوتنَ	هنَ	

ملحوظات عامة على إسناد الفعل إلى الضمائر

- إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى الضمائر، وكان مجرداً آخره ألف (بنى، نما) عادت الألف إلى أصلها (واوا أو ياء) وبني الفعل على السكون عند إسناده إلى ضمائر التكلم (أنا، نحن) والخطاب (أنت، أنتم، أنتن، أنتمن) وضمير الغائب (نون النسوة) مثل: بَنَيْتُ، بَنَيْنَا، بَنَيْتُمْ، بَنَيْتُمْ، بَنَيْتُمْ، بَنَيْتُمْ، بَنَيْتُمْ، بَنَيْتُمْ. ومثل: مَمُوتٌ، مَمُوتَانَا، مَمُوتٌ، مَمُوتَانَا، مَمُوتٌ، مَمُوتَانَا، مَمُوتٌ، مَمُوتَانَا.

- إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى ضمير الغائبين (هما) عادت الألف إلى أصلها؛ واوا أو ياء، وبقي على حاله من البناء على الفتح، مثل: بَنَيْنَا، مَمُوتَانَا.

- وإذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى ضمير الغائبة (هي) والغائبتين (هما) والغائبين (هم) حذفت الألف وبقي فتح ما قبلها، مثل:

بَنَتْ، بَنَتَا، بَنَوُا

مَمُوتٌ، مَمُوتَانَا، مَمُوتَانَا

- إذا كان الفعل الماضي المعتل الآخر مزيداً على أكثر من ثلاثة أحرف (اشتري) و (ادعى) جعلت ألفه ياء، سواء أكان أصلها ياء (اشتري) أم واوا (ادعى) وبني على السكون عند إسناده إلى ضمائر التكلم والخطاب ونون النسوة، مثل:

اشترَيْتُ، اشترَيْنَا، اشترَيْتَ، اشترَيْتُمْ، اشترَيْتِ، اشترَيْتُمْ، اشترَيْتِ، اشترَيْتُمْ، اشترَيْتِ، اشترَيْتُمْ، اشترَيْتِ، اشترَيْتُمْ

ادْعَيْتُ، ادْعَيْنَا، ادْعَيْتَ، ادْعَيْتُمْ، ادْعَيْتِ، ادْعَيْتُمْ، ادْعَيْتِ، ادْعَيْتُمْ

- وإذا كان الفعل الماضي المعتل الآخر مزيداً على أكثر من ثلاثة أحرف (اشتري) و (ادعى) جعلت الألف ياء عند إسنادها إلى ضمائر الغائبين، مثل: اشترَيْنَا، ادْعَيْنَا.

- وتحذف الألف ويبقى فتح ما قبلها عند إسناده إلى ضمائر الغائبة والغائبتين والغائبين، مثل:

اشترَتْ، اشترَتَا، اشترَوْا

ادْعَتْ، ادْعَتَا، ادْعَوْا

- وإذا كان آخر الماضي ياء جرى إسناده إلى الضمائر كالفعل الصحيح الآخر، مثل: رضيتُ، رضينا، رضيتَ، رضيتما، رضيتم، رضيتِ، رضيتما، رضيْتُن، رضيّا، رضيْتَا، رضيْن.
- وتحذف الياء عند إسناده إلى واو الجماعة ويضم ما قبلها ملاءمة لحركة الواو، مثل: رَضُوا.
- عند إسناد الأفعال المضارعة المعتلة الآخر إلى الضمائر تجرى على مثال سائر الأفعال المضارعة في العربية، إلا إذا أسندت إلى واو الجماعة، فإن آخرها يحذف ويبقى فتح ما قبله إن كان ألفاً مثل: ينهى: ينهون، تنهون، ويبقى ما قبل الآخر على حاله من الضم إن كان الآخر واواً مثل: يرجو: يرجون، ترجون. ويضم ما قبل الآخر ملاءمة لواو الجماعة إن كان الآخر ياء، مثل: يبكي: يبكون، تبكون.
- إذا أسند فعل الأمر المعتل الآخر إلى ضمائر الخطاب نُظِرَ إلى مضارعه؛ فإن كان آخره واوا مثل (علا، يعلو) حذفت الواو عند إسناده إلى ضمير المخاطب (اعلُ) وواو الجماعة (اعلُوا). وحذفت وكُسِرَ ما قبلها إذا أسند إلى ياء المخاطبة مناسبة للياء (اعلِي).
- وثبتت الواو عند إسناده إلى ضمير المخاطبين والمخاطبتين والمخاطبات، مثل: اعلُوا، اعلُوا، اعلُون.
- وإن كان آخره ألفاً (نهي، ينهى) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (ائه). وواو الجماعة (انهوا) وياء المخاطبة (انهي) وردت إلى أصلها وثبتت عند إسناده إلى ضمير المخاطبين والمخاطبتين والمخاطبات (انهيا، انهيا، انهين).
- وإن كان آخره ياء (جری، يجري) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (اجر). وواو الجماعة (اجروا) وياء المخاطبة (اجري) وثبتت عند إسناده إلى ضمير المخاطبين والمخاطبتين والمخاطبات مثل: اجرى، اجرىا، اجرين.
- المضعف يفتك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة، مثل: مدّ، مددت/ مدّوا، مددنا.

- وإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة (الف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) يبقى إدغامه، ولا يحدث فيه تغيير مثل: مُدَّ، مُدَّا، مُدَّوًا، مَدِّي.
- إذا كان الفعل الأجوف ثلاثياً يُضم حروفه الأول إذا كان المحذوف ألفاً أصلها واو غير مكسورة مثل: صام: صُمْتُ رمضان.
- إذا جزم مضارع الفعل المضعف الثلاثي (تمدَّ) جاز فك الإدغام، مثل: فليمدد.

تمارين محلولة

نموذج (1)

المضارع	إسناده إلى ألف الاثنين	وإلى واو الجماعة	وإلى نون النسوة	وإلى ياء المخاطبة
يطوي	أنتما تطويان	أنتم تطوون	أنن تطوين	أنتِ تطوين
يروى	ثرويان	ثروون	ثروين	ثروين
يحيى	ثحييان	ثحيون	ثحين	ثحين
يروى	ثرويان	ثروون	ثروين	ثروين

نموذج (2)

الأمر	إسناده إلى ألف الاثنين	وإلى واو الجماعة	وإلى نون النسوة	وإلى ياء المخاطبة
اطو	اطويا	اطووا	اطوين	اطوي
ارو	ارويا	ارووا	اروين	اروي
احي	احييا	احيوا	احين	احي
ارو	ارويا	ارووا	اروين	اروي

نموذج (3)

الأفعال	إِسْنَادُهَا إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُتَحَرِّكِ	إِسْنَادُهَا إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ السَّاكِنَةِ
سَرَوْ	سَرَوْتُ وَسَرَوْنَا وَسَرَوْا	سَرَوْا وَسَرَوْا
رَضِيَ	رَضَيْتُ وَرَضِينَا وَرَضُوا	رَضِينَا وَرَضُوا
لَقِيَ	لَقِيتُ وَلَقِينَا وَلَقُوا	لَقِينَا وَلَقُوا
حَظِيَ	حَظَيْتُ وَحَظِينَا وَحَظُوا	حَظِينَا وَحَظُوا

نموذج (4)

الماضي	إِسْنَادُهُ إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ	إِسْنَادُهُ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ	وَلَّى وَوَا الْجَمَاعَةِ	وَلَّى نَوْنِ النِّسْوَةِ
طَوَى	طَوَيْتُ	طَوَيْنَا	طَوَوْا	طَوَيْنَ
رَوَى	رَوَيْتُ	رَوَيْنَا	رَوَوْا	رَوَيْنَ
حَمَى	حَمَيْتُ	حَمَيْنَا	حَمَوْا	حَمَيْنَ
رَوَى	رَوَيْتُ	رَوَيْنَا	رَوَوْا	رَوَيْنَ

نموذج (5)

الماضي	إِسْنَادُهُ إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ	وَلَّى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ	وَلَّى وَوَا الْجَمَاعَةِ	وَلَّى نَوْنِ النِّسْوَةِ
وَقَى	وَقَيْتُ	وَقَيْنَا	وَقَوْا	وَقَيْنَ
وَمَى	وَمَيْتُ	وَمَيْنَا	وَمَوْا	وَمَيْنَ
وَلَّى	وَلَيْتُ	وَلَيْنَا	وَلَوْا	وَلَيْنَ

نموذج (6)

المضارع	إسناده إلى ألف الاثنين	وإلى واو الجماعة	وإلى نون النسوة	وإلى ياء المخاطبة
يقيم	أنتما تقيان	أنتم تقون	أنن تقين	أنتِ تقين
ينمي	أنتما تنيان	أنتم تثنون	أنن تئين	أنتِ تئين
تلهي	أنتما تليان	أنتم تلون	أنن تلين	أنتِ تلين

نموذج (7)

الأمر	إسناده إلى ألف الاثنين	وإلى واو الجماعة	وإلى نون النسوة	وإلى ياء المخاطبة
قِي	قِيا	قُوا	قِينَ	قِي
نِ	نِيا	نُوا	نِينَ	نِي
لِ	لِيا	لُوا	لِينَ	لِي

تمارينات غير محلولة

س1: أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر المبينة في الجدول:

الفعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
كتبَ					
يفتحُ					
اسمعُ					
أكلَ					
سألَ					
بدأَ					
شدَّ					
يخطُ					

الفعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
وعدَ					
يعدُّ					
صامَ					
يصومُ					
صمَّ					
سارَ					
يسيرُ					
سرَّ					
دعا					
خشي					
رمى					
أبقى					
اهتدى					
استعلى					
يعلو					
اعلَّ					
بيَّن					
ابنَّ					
يرقى					
ارقَّ					
يختار					
ثقَّ					

س2: هات الأمر من: رأى وأخذ وسأل وأسند إلى الضمائر المبيّنة مقابلها.

الكلمات	ضمير الواحد	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة
رأى				
أخذ				
سأل				

س3: اضبط الأفعال التي بين قوسين في الآيات الآتية ضبطاً تاماً

- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْوَيْلَ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ ____ النَّاسَ كَخَشِيَةِ اللَّهِ﴾ [النساء: 77]

(يخشون)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿____ اللَّهُ رَبَّهُمَا﴾ [الأعراف: 189]

(دعوا)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ النَّاسُ ضَرَّ ____ رَبَّهُمْ﴾ [الروم: 33]

(دعوا)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿____ بَانَ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة: 87]

(رضوا)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَحْلِفُونَ لَكُمْ ____ عَنْهُمْ﴾ [التوبة: 96]

(لترضوا)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَلِخَشَايَا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ﴾ [لقمان: 33]

س4: نقول، عند إسناد الفعلين الماضيين المضعفين (ردّ، واستردّ) إلى الضمائر: أنا
ردّذتُ واستردّذتُ:

هو ردّ واستردّ

هما ردّا واستردّا

في ضوء ذلك أسند الفعلين (عدّ، واستعدّ) إلى الضمائر.

س5: قال الشاعر:

لا عشت في زهو الشباب منعماً إن نال من زهو الشباب العارُ

اضبط حركة التاء في قوله (لا عشت) إذا كان الخطاب للشاعر نفسه أو مخاطب غيره، أو مخاطب امرأة.

توكيد الفعل

أحكام توكيد الفعل بالنون

الفعل الماضي

فعل الأمر

الفعل المضارع

الواجب

الجالز

الممتنع

إسناد الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر

الفصل السادس

توكيد الفعل

يكون الفعل مؤكداً إذا لحقته نون التوكيد. ونون التوكيد في العربية، نونان؛ ثقيلة (نْ) وخفيفة (ن)، مثل: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَصَّيْرُكُ عَلَى مَاءٍ آذِثْمُونًا﴾ [إبراهيم: 12]. وقد اجتمعنا في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ جَنَنٌ وَلَكِنْ نَوَاسٍ الصَّغِيرِينَ﴾ [يوسف: 32]. والغاية من التوكيد تقوية الكلام، وإزالة كل احتمال وشك من ذهن السامع، وإظهار عزم المتكلم على إتيانه بلا تردد.

وللنون تأثير في الفعل من ناحيتي اللفظ والمعنى، أما اللفظ فلائهما يخرجان الفعل من الإعراب إلى البناء، وأما المعنى فلا أن كلا منهما يجعل الفعل المضارع صالحاً للاستقبال، وقد كان قبل صالحاً للاستقبال والحال. والتوكيد بالثقيلة أشد وأقوى دلالة على التأكيد من الخفيفة.

أحكام توكيد الفعل بالنون

1. الفعل الماضي

لا يجوز توكيده بالنون؛ لأن معناه الدلالة على الزمن الماضي وهذه الدلالة لا تتفق مع ما تدل عليه النون من الاستقبال. وما جاء منه مؤكداً بالنون فهو ضرورة، مثل:

دَامَنَّ سَعْدُكَ لَوْ رَحِمْتَ مَتِيماً لَوْلَاكَ لَمْ يَكْ لِلصَّبَابَةِ جَالِحاً
ومنه الحديث: فَأَمَّا أَدْرَكْنَ أَحَدَ مِنْكُمْ الدَّجَالَ.

وشروط ذلك أن يكون الفعل ماضياً لفظاً مستقبلاً معنى.

2. فعل الأمر

يجوز توكيده دائماً ودون شروط؛ لأنه يدل على الاستقبال دائماً مثل: ادرِسْنَ.

3. الفعل المضارع؛ وله حالات هي:

الأولى: (الواجب) وجوب التأكيد وذلك بشروط هي: (١)

(١)

- أن يكون مثبتاً.

- أن يكون دالاً على الاستقبال.

- أن يكون جواباً لقسم.

- أن يكون غير مفصول عن لام القسم بفواصل.

مثال ذلك: قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَنَالَهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: 57]

والله لأدافعن عن الحق

(ب) إن وقع بعد إن الشرطية المتصلة بـ (ما) الزائدة مثل:

- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَلَمَّا تَخَفْتُمْ مِنْ قَوْرِ حِيَاثَهُ﴾ [الأنفال: 58]

الثانية: (الجائز) جواز التأكيد وذلك في الحالات الآتية:

أ. أن يقع الفعل بعد (لا) النافية، مثل: قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَأَتَقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا

مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [الأنفال: 25]

ب. بعد (ما) الزائدة التي لم تدغم في (إن) الشرطية، مثل:

قليلاً به ما يحمّدك وارث إذا نال مما كنت تجمع مغنماً

ج. بعد أدوات الشرط غير إمّا، مثل:

مَنْ تَثَقَّفَ منهم فليس بأيّ شيء أبداً، وقتل بني قتيبة شافي

د. إذا وقع بعد (لم)، مثل:

يحبسه الجاهل ما لم يعلم شيخاً على كرسيه معمماً

(*) درس الصرفيون هذه الحالات من حيث الوجوب والكثرة والقلة والأقل، ونحن لن نلنفت إلى هذه الشروط التي ليس لها اطراد واضح بين، فضلاً عن اختلاف الصرفين في هذه الأحكام.

• يؤكد المضارع إذا كان مسبوقاً بطلب، والطلب هو:

- الاستفهام، مثل: هل تذهبنَ.
- الترجي، مثل: لعلك ترفقنَ بي.
- العرض، مثل: ألا تجودنَ عليّ.
- التحضيض، مثل: هلا تجتهدنَ.
- التمني، مثل: ليتك تفوزنَ بالجائزة.
- النهي، مثل: لا تتكاسلنَ.
- الدعاء، مثل: لا يريكنَ الله مكروهاً.

الثالثة: (الممتنع) امتناع التوكيد وذلك في الحالات الآتية:

- يمتنع التوكيد إذا انتفى شرط من شروط وجوب التأكيد، مثل:
- والله لا أفعل هذا/ امتنع التوكيد؛ لأنه سبق بنفي في جواب القسم
- قَالَ صَالٍ: ﴿تَأَلَّوْا تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يَوْسُفُ﴾ [يوسف: 85] / امتنع التوكيد؛ لأنه سبق بنفي مقدّر أي لا تفتؤ.
- والله لقد نجح الطالب/ امتنع التوكيد لانفصاله عن لام القسم بـ (قد)، أو سوف، أو السين، نحو: والله لسوف ينجح المتأثر.
- والله لأدرسُ الآن/ امتنع التوكيد لدلالته على الزمن الحاضر.

إسناد الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر

الفعل المراد تأكيده يكون: صحيحاً ومعتلاً، ويتضمن:

أ.	السالم
ب.	المهموز
ج.	المضعف
د.	المثال
هـ.	الأجوف
و.	الناقص
ز.	اللفيف بنوعيه

ويكون الفعل المؤكد بالنون مسنداً إلى: المفرد والمثنى والجمع ونون النسوة وياء المخاطبة، وفق الأحكام التالية:

1. المسند إلى المفرد (المتكلم، والمخاطب، والغائب)، سواء أكان الفاعل ظاهراً أم مستتراً، مفرداً كان أم مثنى أم جمعاً:

الغائب المخاطب المتكلم

أ. الفعل الصحيح : درس لأدرسنَ لتدرسنَ ليدرسنَ

ويكون الفعل مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وفاعله مستتر، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

ليخلصنَ العامل / وليخلصنَ العاملان / وليخلصنَ العاملون / ولتخلصنَ العاملة / ولتخلصنَ العاملتان / ولتخلصنَ العاملات.

ويكون الفعل مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، والعامل: فاعل مرفوع.

وفعل الأمر تباشره نون التوكيد وفاعله يكون مستتراً، مثل: اهْجُرْنَ السفينه، اهْجُرْنَ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

المتكلم	المخاطب	الغائب
لأَدْعُوْنَ	لَنَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ
نُضَيِّقُ	تُنْقِضِينَ	لَيَقْضِيَنَّ

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

ويجب أن ترد لام الفعل إن كانت قد حذفت كما في الأمر من الناقص واللفيف، والمضارع المجزوم منهما، وأن ترد إليه عينه إن كانت قد حذفت كما في الأمر من الأجوف والمضارع المجزوم منه، وإذا كانت لامه ألفاً لزم أن تقلب إلى ياء لتقبل الفتحة، مثل: لَنَجْتَهِدَنَّ بِأَمْرٍ / وَلَنَدْعُوْنَ إِلَى الْخَيْرِ / وَلَنَطْوِيَنَّ الشَّرَّ / وَلَنَرْضِيَنَّ بِالْأَمْرِ / وَلَنَقُولَنَّ الْحَقَّ.

اجْتَهِدَنَّ / وادْعُوْنَ / واطْوِيَنَّ / وارضِيَنَّ / وقُولَنَّ.

2. المسند إلى ألف الاثنين، وهو من الأفعال الخمسة في صيغتي تفعلان ويفعلان. ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

المخاطب	الغائب
تَكْتُبَانِ	يَكْتُبَانِ

أ. الصحيح : كُتِبَ تَكْتُبَانِ / وَيَكْتُبَانِ
وعند التوكيد يصبح: تَكْتُبَانِ / وَيَكْتُبَانِ
ونلاحظ هنا اجتماع ثلاث نونات كما يلي:

$$\begin{array}{c} \text{ن} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{ن} \quad \text{ن} \\ \text{ن} \end{array} \quad + \quad \frac{\text{ن}}{1} \quad + \quad \frac{\text{ن}}{2}$$

ونحن نعرف أنَّ لغة العرب تقوم على السهولة والخفة، وتأنف من اجتماع الأمثال، لذلك حذفوا (ن) الرفع (1) لتوالي الأمثال، ثمَّ حركوا نون التوكيد بالكسر ⇐ لتكتبانُ

ومثله: لتجتهدانُ/ ولتدعوانُ/ ولتطويانُ/ ولترضيانُ

وكذلك: اجتهدانُ/ وادعوانُ/ واطويانُ/ وارضيانُ/ وقولانُ

ويجب أن نلاحظ هنا أنَّ المسند إلى ألف الاثنين لا يؤكد بغير النون الثقيلة؛ لأنَّ الألف ساكنة والنون الخفيفة ساكنة، ولا يجوز التقاء ساكنين، مثال:

لتكتبانُ = نون الرفع تحذف + نون التوكيد الثقيلة
لتوالي الأمثال

ثم نكسر النون = لتكتبانُ

ب. المعتل : طوى لتطويانُ + نون + نون

تحذف (ن) الرفع (1) لتوالي الأمثال، ثمَّ حركوا نون التوكيد بالكسر لتطويانُ ويكون إعرابه:

اللام : للقسَم

تكتبانُ :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي

الأمثال، وألف الاثنين في محل رفع فاعل، ونون التوكيد لا

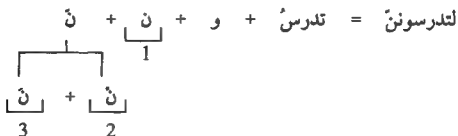
محل لها من الإعراب

3. المسند إلى واو الجماعة، وهو من الأفعال الخمسة في صيغتي تفعّلون ويفعلون. ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

المخاطب الغائب

أ. الصحيح : يدرس تدرسون يدرسون

وعند التوكيد يصبح:



عندما تحذف (نون الرفع) (1) لتوالي الأمثال

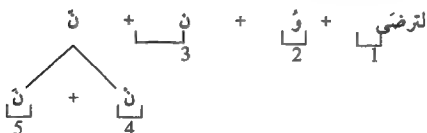
يلتقي ساكتان: و + نْ (2)

= لتدرسُونْ + نْ / تحذف الواو ويعوض عنها بالضممة

نْ

= لتدرسُنْ

ب. المعتل الآخر بالالف : ترضى ← ترضون / بالتوكيد
= لترضُونْ أصلها:



نحذف آخر الفعل المعتل رقم (1) ويبقى ما قبل الواو مفتوحاً وتضم الواو، ثم
نحذف نون الرفع رقم (3) لتوالي الأمثال
= لترضُونْ

ج. المعتل الآخر بالواو أو الياء وهنا نحذف آخر الفعل ونحذف واو الجماعة مع
ضم ما قبلها، نحو: لتدْعُنْ / لتطوُنْ

4. المسند إلى ياء المخاطبة، وهو الصيغة الخامسة من الأفعال الخمسة، تفعلين/
ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

أ. الفعل الصحيح: تجتهدين/ وعند التوكيد يصبح:

$$\text{لتجتهدين} = \text{لتجتهدي} + \text{ن} + \text{ن} + \text{ن}$$

محذف نون الرفع (1) لتوالي الأمثال

يلتقي ساكنان هما: ي + ن

محذف ياء المخاطبة ويكتفى بالكسرة عوضاً عنها

= لتجتهدين + ن = لتجتهدين

↓↓ محذف الياء والنون

ومثلها: اجتهدين

ب. المعتل الآخر: محذف آخر الفعل، فإن كان آخر الفعل ألفاً تبقى ياء المخاطبة

مفتوحاً ما قبلها وكسرت الياء، مثل: لترضين/ وارضييْن وإن كان آخر

الفعل واواً أو ياءً محذف آخر الفعل ومحذف ياء المخاطبة وتكسر ما قبلها،

مثل: لتدعين/ لتطوين/ ادعين/ اطوين.

5. المستند إلى نون النسوة لا يحذف منه شيء، وإنما تزداد ألف بعد نون النسوة وقبل

نون التوكيد كراهة لتوالي الأمثال، مثل:

الفعل تذهب + ن (نون النسوة) = تذهبن

تذهبن + ن (نون التوكيد) = تذهبن

ولتوالي الأمثال تأتي بألف (ا) بين نون النسوة ونون التوكيد = لتذهبن، ثم

تكسر نون التوكيد = لتذهبن ومنه: لتدعون/ لتخشين/ ادعون/ واخشون.

ملحوظات

1. الفعل تسمى: معتل الألف وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد تقلب لام الفعل (ى) إلى ياء ويبنى الفعل على الفتح، وكذلك نون التوكيد تبنى على الفتح، نحو: لَتَسْعَيْنَ.

ب. في حال إسناده إلى ألف الاثنين تقلب لام الفعل (ى) إلى ياء، ثم تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، وتبدل فتحة نون التوكيد إلى كسرة لتسعيناً.

ج. وفي حال إسناده إلى واو الجماعة تقلب لام الفعل وهي (ى) إلى واو، ثم تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال وتحرك واو الجماعة بالضم للتخلص من التقاء الساكنين، نحو: لَتَسْعَوْنَ.

د. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تقلب الألف إلى (ي)، ثم تحذف وتبقى الفتحة دليلاً عليها، ثم تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال ثم تكسر ياء المخاطبة، نحو: لَتَسْعَيْنَ.

هـ. وعند إسناده إلى نون النسوة تقلب لام الفعل وهي (ى) إلى ياء ساكنة بعدها نون النسوة مفتوحة، ثم يوتى بألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة، وتحول فتحتها إلى كسرة، لتسعيناً.

2. الفعل تدعو: معتل بالواو وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد لا يحذف من الفعل شيء، ويؤكد بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة، ويبنى الفعل على الفتح، نحو: لتدْعَوْنَ.

ب. وفي حال إسناده إلى ألف الاثنين تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ويكون الفعل معرباً؛ لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، ويؤكد بنون التوكيد الثقيلة وتبدل فتحتها كسرة، لتدْعَوْنَ.

ج. وفي حال إسناده إلى واو الجماعة تحذف الواو (لام الفعل) وتبقى الضمة دليلاً عليها، ثم تحذف واو الجماعة ونون الرفع، ويكون الفعل معرباً لعدم اتصال نون التوكيد به اتصالاً مباشراً، نحو: لتدْعُنَّ.

د. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تحذف الواو (لام الفعل)، ثم تحذف ياء المخاطبة وتبقى الكسرة دليلاً، ثم تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال. ويكون الفعل معرباً؛ لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، نحو: لتدْعِين.

و. وفي حال إسناده إلى نون النسوة لا يحذف منه شيء، ويؤتى بألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون مبنياً على السكون لاتصاله بنون النسوة، لتدعوناً.

4. الفعل تقضي: معتل بالياء وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد لا يحذف من الفعل شيء ويؤكد بإحدى نوني التوكيد، ويكون الفعل مبنياً على الفتح، وكذلك نون التوكيد تبنى على الفتح، نحو: لَتَقْضِينَ.

ب. وفي حال إسناده إلى الف الاثنين تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون الفعل معرباً، لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، نحو: لتقضيان.

ج. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ثم تحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين وتبقى الكسرة دليلاً عليها، نحو: لَتَقْضِينَ.

د. وفي حال إسناده إلى نون النسوة لا يحذف منه شيء، ويؤتى بألف فارقة تفصل بين نون النسوة ونون التوكيد، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون مبنياً على السكون.

تمارين محلولة للفعل المضارع مع نون التوكيد

1.

الفعل	مضارع للمخاطب والمخاطبة	أمر للمخاطب والمخاطبة	مضارع مع ألف التثنية	أمر مع ألف التثنية
تفهم	تفهمنّ، تفهمنّ	افهمنّ، افهمنّ	تفهمنّ	افهمنّ
تردّ	تردّنّ، تردّنّ	ردّنّ، ردّنّ	تردّانّ	ردّانّ
تثقّ	تثّقنّ، تثّقنّ	ثّقنّ، ثّقنّ	تثّقانّ	ثّقانّ
تبيحّ	تبيحنّ، تبيحنّ	بيحنّ، بيحنّ	تبيحانّ	بيحانّ
تدعو	تدعونّ، تدعونّ	ادعونّ، ادعونّ	تدعوانّ	ادعوانّ
تنسى	تنسينّ، تنسينّ	انسينّ، انسينّ	تنسيانّ	انسيانّ
تنوي	تنوينّ، تنوينّ	انوينّ، انوينّ	تنويانّ	انويانّ

2.

الفعل	المضارع مع جماعة الذكور	الأمر مع جماعة الذكور	المضارع مع نون النسوة والتوكيد	الأمر مع نون النسوة والتوكيد
تفهم	تفهمنّ	افهمنّ	تفهمنّ	افهمنّ
تردّ	تردّنّ	ردّنّ	ترددنّ	رددنّ
تثقّ	تثّقنّ	ثّقنّ	تثّقنّ	ثّقنّ
تبيحّ	تبيحنّ	بيحنّ	تبيحنّ	بيحنّ
تدعو	تدعنّ	ادعنّ	تدعونّ	ادعونّ
تنسى	تنسونّ	انسونّ	تنسينّ	انسينّ
تنوي	تنوينّ	انوينّ	تنوينّ	انوينّ

3. لا تَمْدَحَنَّ امرأً حتى تَهْرِبَهُ ولا تَذُمَّنَّهُ من غير تَهْرِيْبٍ

لا تَمْدَحَنَّ : لا ناهية جازمة (تَمْدَحَنَّ) فعل مضارع مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية، والنون حرف لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
امراً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لا محل له من الإعراب.

حتى : حرف غاية وجر
تَهْرِبُهُ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتح آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، وفعل تَهْرِبَ في تأويل مصدر. بأن مضمره في محل جر محتى والتقدير حتى تَهْرِبْتَهُ.
ولا : واو العطف (لا) ناهية جازمة.

تذمته : فعل مضارع مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية، والنون حرف لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
من غير : جار ومجرور.
تَهْرِيْبٍ : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسر آخره والجملة الثانية عطف على الأولى.

أ. لا تَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أو أدركَ المُنَى فما انقادتِ الآمالُ إلَّا لصابِرٍ
لأَسْتَسْهَلَنَّ : اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله، (استسهلن) فعل مضارع مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. والفاعل بضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
الصَّعْبَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أو أدرك : أو حرف ناصب بمعنى إلى أن (أدرك) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو فاعله ضمير المتكلم أنا .

المنى : مفعول به لأدرك منصوب بفتحة مقدره على الألف المقصورة للتعذر، وجملة أدرك في تأويل المصدر بأن المضمرة معطوف بأو على مصدر مأخوذ من الفعل المتقدم والتقدير: ليكون استسهال مني للصعب أو أدرك للمننى. وجملة لأستسهلن جواب القسم المقدر.

فما : الفاء للتعليل (ما) نافية.

انقادت : فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتانيث حركت بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين.

الآمال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

لصابر : جار ومجرور والجملة لا محل لها من الإعراب تعليلية.

ب. : هلا تكتبان الوظيفة

هلا : حرف تحضيض.

تكتبان : فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب

الوظيفة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

- لا تلعبن في القاعة.

لا : ناهية جازمة

تلعبن : فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

في القاعة : جار ومجرور.

- لتَنْصُرُ الحق.

لتنصرون : اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله. (تنصرون) فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل، وأصلها كتنصرون ونون التوكيد لا محل لها.

الحق : مفعول به منصوب.

- ألا تحفظنَّ الدرس.

ألا : أداة عرض.

تحفظن : فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب وأصلها (تحفظين).

الدرس : مفعول به منصوب.

- لا تفعلنانَّ الشر.

لا : (لا) ناهية جازمة (تفعلنان) فعل مضارع مبني على السكون، لاتصاله بنون النسوة في محل جزم بلا الناهية، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والألف زائدة، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

الشر : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

- اكتبنَّ وظائفكنَّ.

اكتبن : فعل أمر مبني على حذف النون، لاتصاله بواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين، أصلها (اكتبون) والواو المحذوفة فاعل ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

وظائفكن : (وظائف) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والنون علامة جمع الإناث.

- احفظنَّ الدرسَ.

احفظن : فعل امر مبني على حذف النون، لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة
المحذوفة لاتقاء الساكنين، والياء المحذوفة ضمير فاعل ونون
التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.
الدرس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

تمارين غير محلولة

س1: اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم بين حكم توكيد كل فعل فيها مع ذكر السبب:

- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: 85]

- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: 5]

- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا﴾ [الإسراء: 33]

- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ [الزخرف: 62]

س2: بين حكم توكيد الأفعال الآتية، واذكر السبب:

قال أبو العباس السفاح في إحدى خطبه: وَاللَّهِ لأَعْمَلَنَّ اللَّيْنَ حَتَّى لَا تَنْفَعِ إِلَّا
الشَّدَّةَ، وَلَأَكْرَمَنَّ الْخَاصَّةَ مَا أَنتَهُم عَلَى الْعَامَّةِ، وَلَأَغْمَدَنَّ سَيْفِي حَتَّى يَسْتَلَّهُ الْحَقُّ،
وَلَأُعْطِيَنَّ حَتَّى لَا أَرَى لِلْعُطْيَةِ مَوْضِعًا.

س3: اجعل كلاً من الأفعال الآتية جواباً لقسم يمتنع فيه التوكيد.

نكرم	:
أستفيد	:
يدرس	:
أسامح	:

س4: ضع كلاً من الأفعال الآتية في جمل مفيدة يجب فيها التوكيد.

يتعلم	:
تحسنُ	:
يُخلص	:
تسافر	:

س5: ضع كلاً من الأفعال الآتية في جمل مفيدة، مسبقاً بأداة استفهام، أو نهى، ثم اذكر حكم توكيده.

تُسرفُ	:
تبدّلُ	:
تشكر	:
تتأخر	:

س6: ضع كلاً من الأفعال الآتية مؤكداً في جمل تامة.

سامعٌ	:
صيلٌ	:
صُنْ	:
اعدل	:

المصادر

المصدر لغة واصطلاحاً

أولاً: المصادر الصريحة

ثانياً: المصادر غير الصريحة

الفصل السابع

المصادر

لا أريد أن أقف عند اختلاف القدماء حول المصدر والفعل، وأيهما أصل، لاعتقادي أن هذه القضايا لا تخدم الدرس الصرفي الوظيفي، ومن شاء أن يقف على خلاف القدماء فليعد إلى كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري المسألة 28.

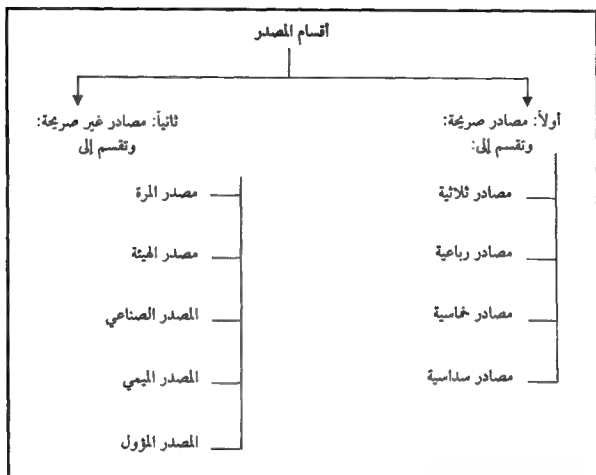
المصدر لغة

قال صاحب اللسان: والصَدْرُ: الاسم، من قولك صَدَرْتُ عن الماء وعن البلاد. وأصدرته فصَدَرْتُ أي رجعتُ فرجع، والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال.⁽¹⁾

المصدر اصطلاحاً

هو ما يدل على حدث (فعل)، ولكنه لا يدل على زمن حدوثه. وأما سبب تسميته بالمصدر، فلصدور الفعل عنه؛ أو لأنه مصدر عن الفعل. وهو غالباً ما يشتمل على أحرف فعله؛ سواء أكانت أصلية أم زائدة، مثل: علمَ علماً، وأخذَ أخذاً، واحترمَ احتراماً، وجاهد مجاهدةً..... أما مثل: قال قولاً وباع بيعاً، وقضى قضاءً، فقد اقتضت فيها قواعد الإعلال أن ترجع الألف في قال وباع إلى أصلها، وأن تقلب الياء همزة في قضاء.

(1) لسان العرب مادة (صدر).



أولاً: المصادر الصريحة

مصادر الأفعال الثلاثية

إن أبنية هذا النوع من المصادر كثيرة⁽¹⁾ وهي غير قياسية؛ أي ليس لها قاعدة تحكمها، وإنما تعرف بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة. ومع هذا فقد وضع الصرفيون ضوابط للكثير الغالب منها فقالوا:

1. **فَعَلَ** (مفتوح العين) لازم مصدره على فُعُول، مثل:

جَلَسَ ← جُلُوس

قَعَدَ ← قُعُود

(1) ذكر سيبويه أنها تأتي على اثنين وثلاثين بناءً. انظر الكتاب، سيبويه، 4/5-45، وانظر شرح الشافعية 1/151.

2. فَعَلَ (مفتوح العين) متعدٍ مصدره على فَعَلَ، مثل:

قَطَفَ ← قَطَفَ

نَصَرَ ← نَصَرَ

3. فَعِلَ (مكسور العين) لازم مصدره فَعِلَ، مثل:

فَرَحَ ← فَرَحَ

عَطَشَ ← عَطَشَ

4. فَعِلَ (مكسور العين) متعدٍ مصدره فَعِلَ، مثل:

فَهِمَ ← فَهِمَ

جَهَدَ ← جَهَدَ

5. فَعَلَ ولا يكون إلا لازماً مصدره:

أ. فَعُولَةٌ أو ب. فَعَالَةٌ، مثل:

نُبَّهَ ← نُبَّهَ

حُمِضَ ← حُمِضَ

هذه أشهر الضوابط وما يخرج عليها فبابه السماع.

لَمْ نَظَرَ علماء الصرف فوضعوا ضوابط دلالية أخرى في قياس مصادر الأفعال
الثلاثية منها:

1. فَعَالَةٌ: فيما دلَّ على حرفة، مثل:

خَاطَ ← خَيَّاطَةٌ

2. فَعَالٌ: فيما دلَّ على امتناع، مثل:

دَفَعَ ← دِفَاعٌ

3. فَعْلَانٌ: فيما دلَّ على حركة واضطراب، مثل:

ثَارَ ← ثَوْرَانٌ

4. فُعال: فيما دلّ على داء، مثل:

سعل ← سُعال

5. فَعِيل: فيما دلّ على صوت، مثل:

زأر ← زئير

6. فُعال: فيما دلّ على صوت، مثل:

رغى ← رُغاء

7. فُعْلَة: فيما دلّ على لون، مثل:

حمر ← حُمْرة

8. فَعِيل: فيما دلّ على سير، مثل:

رحل ← رحيل

9. فَعَلَ: فيما دلّ على عيب، مثل:

عرج ← عَرَج

10. فُعُول: فيما دلّ على معالجة، أي محاولة حسية للتغلب على صعوبة، مثل:

قدم ← قُدُوم

ووردت كذلك مصادر للفعّل الثلاثي تخالف ما اقتضته الأبنية القياسية، والرجوع إلى المعاجم ضروري لمعرفة مصدر الثلاثي.

وذكروا كذلك أنّ من المصادر ما يأتي على زنة اسم الفاعل، نحو:

قام ← قائم

طفى ← طاغية

كما جاءت مصادر على زنة اسم المفعول، نحو: مكروهة، موعودة، مصدوق.

وتوسع بعضهم في مجيء المصادر على زنة المبالغة والصفة المشبهة.

مصادر الأفعال الرباعية

وهي مصادر قياسية باتفاق وهي:

1. مصدر الرباعي المجرد على وزن فَعَّلَلَة، مثل:

دَحْرَج ← دَحْرَجَة

بَعَثَر ← بَعَثَرَة

2. ويكون على فَعَّلَلَة أو فَعْلَلال، مثل:

زَلَزَلَ ← زَلَزَلَة و ← زَلَزَالَ

3. مصدر ثلاثي مزيد بالهمزة ويكون على:

أ. أَفْعَلَ ← إِفْعَال، مثل:

أَكْرَم ← إِكْرَام

أَهْدَى ← إِهْدَاء

ب. وإذا كان الفعل معتل العين، فإنَّ المصدر يكون على إِفْعَلَة، مثل:

أَقَامَة ← إِقَامَة

أَسَاء ← إِسَاءَة

4. مصدر ثلاثي مزيد بالتضعيف ويكون على:

أ. فَعَّلَ ← تَفْعِيل، مثل:

كَبَّرَ ← تَكْبِير

هَدَّبَ ← تَهْدِيب

ب. وإذا كان معتل اللام يكون مصدره على تَفْعِلَة، مثل:

رَبَّى ← تَرْبِيَة

ضَحَّى ← تَضْحِيَة

ج. وإذا كان الفعل مهموز اللام يكون على: تفعيل وتفعلة، مثل:

برأ ← تبريء و ← تبرئة

د. هناك بعض الأفعال الصحيحة اللام، جاءت على الوزنين السابقين، مثل:

جرب ← تجريب و ← تجرية

5. مصدر ثلاثي مزيد بالألف ويكون على فاعل ويأتي على وزني:

فعال ومفاعلة مثل:

صارع ← صراع أو مصارعة

قارن ← قران أو مقارنة

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

1. ما كان خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بهمزة وصل يكون مصدره على وزن الفعل مع

كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير، مثل:

انكسر ← انكسار

امتثل ← امثال

استخرج ← استخراج

استبشر ← استبشار

2. وإذا كان الفعل الذي على وزن (استفعل) معتل العين، فإنه يكون على إفعالة،

مثل:

استشار ← استشارة

استقال ← استقالة

3. وإذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة يكون مصدره بضم الحرف الرابع، مثل:

تبعثر ← تبعثر

تقدم ← تقدم

تكاثرت ← تكاثرت

تمرينات محلولة

1. هاتِ مصادر الأفعال التالية:

أكرم	←	إكرام	ابتغى	←	ابتغاء
احمرَّ	←	احمرار	تفانى	←	تفاني (تفانٍ)
استعلَى	←	استعلاء	نقَّ	←	نقيق
تدحرج	←	تدحرج	هطل	←	هطول
زخرف	←	زخرفة	رسم	←	رسم
نزل	←	نزول	استدار	←	استدارة
حاك	←	حياكة	ادّعى	←	ادّعاء
غلى	←	غليان	صدع	←	صداع

2. (أ) مصدر فَعَلَ اللازم فُعِلَ، نحو: هبطَ - هبوط أكمل:

رجع - رجوع، عزف - عزوف، فسق - فسوق، فجر - فجور، مرّ - مرور، حلّ - حلول.

(ب) مصدر فَعَلَ المتعدي فُعِلَ، نحو: أخذ - أخذ أكمل:

جذب - جذب، طرق - طَرَق، نفث - نفث، حلّ - حلّ، ردّ - ردّ، خفض - خفض.

(ج) مصدر فَعَلَ اللازم فُعِلَ، نحو: بطر - بطر، أكل:

سئم - سأم، غرق - غَرَق، نديم - نَدِم، طرب - طَرَب، أشر - أَشْر.

(د) مصدر فَعَلَ ثَمَوَة وفَعَالَة، نحو: جرؤ - جرأة، مرؤ - مروءة أكمل:

كرّم - كرامة، فحلّ - فحولة، بطل - بطولة وبطالة، شهم - شهامة، صلب - صِلابة.

3. اذكر أفعال المصادر الآتية مضبوطة العين مستفيدة من القياس الصرفي:

- عَبَل الشيء عبالة، أي عَظَم.

- خَذِرَ الجسم - خَذَرَأ ، أي لان واسترخى.

- حَمِدَ - حَمَدَأ، أي مدَح وشكر.

4. ضَع للأفعال التي تحتها خطٌ فيما يأتي مصدرها وفقاً للقياس الصرفي :

- أَسَنَّ الماء - أَسَنَّا وأَسُونَا، أي تَغَيَّرَ.

- أَيْقَ الشيء - أَيْقَاةً وأَيْقَا، راع حسنه.

- أَصْلَ الرأي والعقل - أَصَالَةً، أي جادا واستحكما.

5. قَدِّر حركة العين في كلٍّ من الأفعال الآتية مستأنساً بصيغة المصدر وفقاً للنموذجين الآتيين : رَدَّ، دَمَّ.

رَدَّ	: فعل ثلاثي مفتوح العين، لأن مصدره الرَدَّ، ووزنه الفَعْل من فَعَلَ المفتوح العين المتعدي.
دَمَّ	: فَعْل ثلاثي مضموم العين، لأن مصدره الدِّمَامَة، ووزنه الفَعَالَة من فَعَلَ المضموم العين.
شَلَّ	: فَعْل ثلاثي مفتوح العين، لأن مصدره الشَّلَّ، ووزنه الفَعْل من فَعَلَ المفتوح العين اللازم.
مَلَّ	: فَعِل ثلاثي مكسور العين، لأن مصدره المَلَل، ووزنه الفَعْل من فَعِلَ المكسور العين المتعدي.
مَلَّ	: فعل ثلاثي مفتوح العين، لأن مصدره المَلَّ، ووزنه الفَعْل من فَعَلَ، المفتوح العين المتعدي.
صَبَّ	: فَعْل ثلاثي مفتوح العين ، لأن مصدره الصَّبَابَة، ووزنه الفَعَالَة، من فَعَلَ المضموم العين.
شَدَّ	: فَعِل ثلاثي مفتوح العين، لأن مصدره الشَّدَّ، ووزنه الفَعْل من فَعَلَ المفتوح العين المتعدي.
شَدَّ	: فَعِل ثلاثي مكسور العين، لأن مصدره الشَّدَّة ووزنه الشَّدَّة من فَعِلَ المكسور العين.

6. هات مصادر الأفعال الآتية:

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
أُنذِر	إنذار	صارع	صراع، مصارعة
أسرف	إسراف	استنار	استنارة
رتَّب	ترتيب	أدبر	إدبار
شَبَّه	تشبيه	استخرج	استخراج
تَنذَر	تنذُر	أخرج	إخراج
تَسَلَّمَ	تسلَّم	تخرَّج	تخريج
انبرى	انبراء	اخشوشن	اخشيشان
عاند	عناد ومُعاندة	آخى	إخاء ومُواخاة.
حارب	جَراب ومُحاربة.	أَن	أَنِين
استحال	استحالة	مرَّ	مرور

تمرينات غير محلولة

س1: اذكر فعل كل مصدر من المصادر الآتية:

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
جِدَادَة	بَذَلَ
ضَجِيج	عُدُوِيَّة
تِجَارَة	كِتَابَة
زُرْقَة	نَهَوَض
مِجَامِلَة	خِصَام
تَأْدُب	تَفْكِير
إِسْلَام	مِشَاوَرَة
قِرَان	مِلُوْحَة

س2: اذكر مصادر الأفعال الآتية:

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
رَحَلَ	أَقْبَلَ
وَقَفَ	بَكَى
لَحَجَرَ	أَشْمَأَزَ
أَسْتَقْلَ	عَوَى
أَخْضَرَ	سَبَحَ
دَرَسَ	تَقَدَّمَ
أَفَادَ	تَعَدَّى
زَقَزَقَ	هَدَلَ

س3: اذكر سبب ورود كلِّ مصدر من المصادر الآتية على الوزن أو الهيئة التي هو عليها:

.....	:	مَرَضٌ
.....	:	مُكُوْثٌ
.....	:	عويل
.....	:	سَرِيَانٌ
.....	:	رَين
.....	:	تَعَالَمَ
.....	:	تَدَحْرُجُ
.....	:	كَرَامَةٌ
.....	:	استدارة
.....	:	تَوَانٍ
.....	:	خَرِيرٌ
.....	:	انقضااض
.....	:	نَحَافَةٌ
.....	:	إِبَاءٌ
.....	:	زَرْقَةٌ
.....	:	تَسْمِيَةٌ
.....	:	نَفْرَانٌ
.....	:	خَوَاءٌ

س4: عَيِّن المصادر في الآيات الآتية:

- - وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة
- على النفس من وقع الحسام المهند
- - ما قال لا قطّ إلا في تشهده
- لولا الشهد كانت لاؤه نعم
- - أقلّ اشتياقاً أيها القلب ربّما
- رأيتك تصفي الودّ من ليس صافيا
- - واحتمال الأذى ورؤية جانيه
- غذاء تضي به الأجسام

س5: أوضّح الفرق في المعنى بين صيغة (فَعُولَة) في كلّ مجموعة محتكماً الى المعنى في السياق:

1. كان الطلاب وقوفاً في الساحة. 1. وقوفك بجاني يبعث فيّ العزم.
2. أراكم جلوساً خاشعين. 2. جلوسك في مجلس علم خير من الدنيا.
3. أيها الناس، هل أنتم خنوع؟ 3. خنوع المظلوم ثمادي الظالم.

ثانياً: مصادر غير صريحة

مصدر المرة

هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، مثل: ضربت الكرة ضربة.

صياغته:

أ. من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:

جلس ← جَلَسَة

نظر ← نَظَرَة

أكل ← أَكَلَة

وإذا كان المصدر مختوماً بـ تاء فيجب وصفه بكلمة واحدة، مثل:

الفعل	المصدر الصريح	مصدر المرة
جلس	جلوس	جَلَسَة
رحم	رحمة	رحمة واحدة

نلاحظ أنَّ المصدر الصريح للفعل رحم تشابه مع مصدر المرة، ولذا يجب وصف مصدر المرة بكلمة واحدة.

ب. صياغته من غير الثلاثي يكون بزيادة (ة) تاء مربوطة على مصدره الأصلي، مثل:

ابتسم ← ابتسام + ة = ابتسامة

استغفر ← استغفار + ة = استغفارة

التفت ← التفات + ة = التفاتة

مصدر الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، مثل: وَقَفَتْهُ تدل على أنه مريض.

صياغته:

أ. يصاغ من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:

جلس ← جَلَسَة

مشى ← مشية

نشد ← نشدة

ب. صياخته من غير الثلاثي يكون بإضافة اسم إلى مصدره الأصلي مع زيادة تاء مربوطة أو دونها، مثل:

انطلق ← انطلاق أو انطلاقة السهم

أشرق ← إشراق أو إشراقة الشمس

المصدر الصناعي

مصدر يصاغ من اللفظ الجامد أو المشتق ليدل على مجموعة الصفات والدلائل المعنوية التي يتضمنها هذا اللفظ.

صياخته:

اسم أو لفظ + ياء مشددة + تاء التانيث (اسم + يّ + ة)، مثل:

عالم + يّ + ة = عالميّة

إنسان + يّ + ة = إنسانيّة

وطن + يّ + ة = وطنيّة

ملحوظة

قد يلتبس المصدر الصناعي بالاسم المنسوب، إذ ليس كلّ ما لحقته ياء النسبة وتاء التانيث يعدّ مصدرًا صناعيًا، ولعرفة الفرق نقرأ الجملتين الآتيتين:

الوطنية قمة الوفاء : مصدر صناعي

ألقى الخطيب كلمة وطنية : اسم منسوب، لأنها صفة لما قبلها، فإذا

كانت صفة لما قبلها تعدّ اسماً منسوباً

المصدر الميمي

هو مصدر مبدوء بميم زائدة مفتوحة، للدلالة على مجرد الحدث.

صياغته:

أ. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزني:

1. مَفْعَلٌ إذا كان الفعل مثلاً، أي معتل الحرف الأول بالواو صحيح الآخر، مثل:

وعد ← مَوْعِد

وقف ← مَوْقِف

وإذا كان مكسور العين في المضارع، مثل:

جلس ← يجلس = مَجْلِسٌ

2. مَفْعَلٌ، إذا كان غير النقطتين السابقتين مثل:

نظر ← مَنظَر

طلع ← مَطْلَعٌ

ب. صياغته من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول⁽¹⁾، وذلك بتحويل الكلمة إلى

المضارع وقلب حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استخرج ← يستخرج = مُسْتَخْرَجٌ

أكرم ← يكرم = مُكْرَمٌ

(1) يتشابه المصدر الميمي واسم المفعول واسم المكان والزمان، وللتفريق بينها يكون بعد أن ندرس اسم المفعول واسم المكان والزمان.

تمرينات محلولة

1. صغ مصدر المرة ومصدر الهيئة مما يأتي:

الفعل	مصدر المرة	مصدر الهيئة
قفز	قَفْزَة	قَفْزَة
مات	مَوْتَة	مَيِّتَة
زار	زَوْزَة	زِيْرَة
قعد	قَعْدَة	قِعْدَة
استراح	استراحة واحدة	استراحة المسافرين

2. صغ المصدر الصناعي مما يأتي:

حرّ	←	حرية
عرب	←	عربية
رأسمال	←	رأسمالية
اشترك	←	اشترائية
حجر	←	حجرية
جبل	←	جبلية
طالب	←	طالبيه
سياسة	←	سياسية
صوف	←	صوفية

3. ميز الاسم المنسوب من المصدر الصناعي فيما يأتي:

وطنيته دفعته إلى التضحية	: صناعي
الجامعة مؤسسة وطنية	: اسم منسوب
يردعه القانون إذا لم تردعه إنسانيته	: صناعي

عامل صديقك معاملة إنسانية	: اسم منسوب
يجب أن تنبذ الاتكالية	: مصدر صناعي
النفاق سمة جاهلية	: اسم منسوب
الأمة الاتكالية لا ترقى	: اسم منسوب

4. صغ المصدر الميمي مما يأتي:

أخذ	←	مأخذ
يستعمل	←	مُستعمل
التقى	←	مُلتقى
طلّع	←	مُطلّع
وعى	←	مَوْعى
عرض	←	مَعْرَض
سمع	←	مَسْمَع
قام	←	مَقام
قال	←	مَقال
أقال	←	مُقال
أقام	←	مُقَام
أطاع	←	مُطاع
ردّ	←	مَرَدّ

5. عين المصدر الميمي فيما يأتي (لاحظ أن صيغة المصدر الميمي قد تتطابق في الظاهر مع صيغة اسم المفعول واسم المكان فامتحن المعنى الصرفي للصيغة متبيّناً عناصره قبل الإجابة):

- لا تخلف موعداً.
- وافق يوم مولد عمر بن أبي ربيعة يوم مقتل عمر بن الخطاب.

- أضييق بزحمة الموقف.
- ضع أدواتك في المستودع.
- أتمنى لك رحلة موفقة ومقاما هائلا في أهلك!

الرقم	الاسم المشتق	نوعه	المعنى الصرفي
	مَوْعِد	مصدر ميمي من فعل ثلاثي مثال (وَعَدَ)	مطلق الحدث
	مَوْلِد	اسم زمان من فعل ثلاثي مثال (وُلِدَ)	زمان ولادته
	مَقْتَل	اسم زمان من فعل ثلاثي مثال (قَتَلَ، يَقْتُلُ)	زمان مقتله
	مَوْقِف	اسم مكان من فعل ثلاثي مثال (وَقَفَ)	مكان الوقوف
	مُسْتَوْدَع	اسم مكان من الفعل (استودع)	مكان الاستيداع
	مَوْفَقَة	اسم مفعول من الفعل (وَفَّقَ)	التوفيق وقع على الرحلة
	مَقَام	مصدر ميمي من الفعل (أقام)	مطلق الحدث

تمارين غير محلولة

س1: عَيِّن المصادر غير الصريحة في الجمل الآتية واذكر نوع كلِّ مصدر منها:

- أضييق بزحمة الموقف :
- يتميز الفلاسفة بشمولية النظرة :
- كم قصيدة جاهلية تحفظ ؟ :
- وفَّقته تدل على أنه مريض :
- إنَّه هي إلا مَوْتَة :
- ماذا تحب ؟ الحرية. وماذا تكره ؟ الانتهازية :
- أجاب الطالب إجابة واحدة :
- ابتسم الزمان لنا ابتسامة :

..... :	لكلّ جواد كِبْوة
..... :	سافر قبل انبلاج الصبح
..... :	خذ من الماء رَشْفَةً
..... :	حبسه حَبْسَةَ الطائر
..... :	أدخل المسرّة على عيالك
..... :	سكت سكّنة الأبكم
..... :	يجب انطلاقة الشعب نحو الحرية
..... :	لا مَهْرَب من قضاء الله
..... :	مشى مَشْيَته المختال
..... :	إذا قتلتهم فأحسنوا القِتْلَةَ
..... :	يحارب الإسلام الطائفية
..... :	وحدة اللغة من أسس القومية
..... :	مَوْقفي واضح من تصرفاتك
..... :	أضاف على عمله إضافة واحدة
..... :	إنّك امرؤ فيك جاهلية
..... :	إلى الملتقى يا صديقي

س2: هات اسم المرة واسم الهيئة من كلّ فعل مما يأتي:

الفعل	اسم المرة	اسم الهيئة	الفعل	اسم المرة	اسم الهيئة
وَقَفَ			استجار		
غَمَّ			استوفى		
مَشَى			جامل		
هَزَّ			قابل		

الفعل	اسم المرة	اسم الهيئة	الفعل	اسم المرة	اسم الهيئة
أقال			استوقف		
دحرج			استمال		
تبعثر			باع		
تنادم			دام		
جال			شدّ		
عفّ			هرب		

س3: عين اسم المرة واسم الهيئة والمصدر الميمي والمصدر الصناعي فيما يأتي:

1. حبّ الوطن تضحية.
2. لكلّ شعب انطلاقة.
3. لن أنسى موقفك من هذه المسالة.
4. صال صولةً وجالّ جولة.
5. وفقّة المؤمن لا تتغير.
6. جاهليته أودت به.
7. أخلاقية الانسان درع قوي.
8. منطلق الصوت جهوري.
9. أجب الحرية، وأكره الانتهازية.
10. لا تتحلّ مذهباً زائفاً وتعتقد به معتقداً راسخاً.
11. ميته الأحق في كلمة.

المصدر المؤول^(*)

هو صيغة مفردة دالة على حدث، تفهم من عبارات لغوية مخصوصة. وهذه الصيغة صالحة لأن محل محلها اسم مفرد يؤدي معناه، ويقوم بوظيفته النحوية يسمى المصدر الصريح.

تركيب المصدر المؤول

يتركب المصدر المؤول من حرف مصدري + فعل

الحروف المصدرية هي: أن، أنْ + اسمها + خبرها، لو، ما، كي، همزة التسوية

- أن + الفعل، يعرب المصدر المؤول من أن + الفعل وفقاً لموقعه من الجملة ويكون في محل رفع أو نصب أو جر، مثل :

- أن تجتهد خير لك؛ أي اجتهدك خير لك

↓
مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- يستطيع الإنسان أن يخذع كل الناس بعض الوقت، وأن يخذع بعض الناس كل الوقت. فالمصدر المؤول أن يخذع: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به، أي خداع.

- أريد أن أسير قليلاً على شاطئ البحر.

↓
مصدر مؤول في محل نصب مفعول به، أي السير

- يسرُ الآباء أن ينجح أبنائهم

↓
المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاح

- الطعام القليل خير من أن تمرض بالتخمة

↓
المصدر المؤول في محل جر، أي من المرض

(*) المصدر المؤول موزعه كتب النحو، لأنه يتعلق بالإعراب، ولكنني أثرت وضعه هنا لأهميته لدارس الصرف ولا سيما المصادر.

- أَنْ + اسمها + خبرها، ويأتي المصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها وفقاً لموقعه من الجملة، مثل:

- بلغني أَنَّكَ ناجحٌ

المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاح

- علمت أَنَّكَ ناجحٌ

مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ويقع مفعولاً به أولاً، ومفعولاً ثانياً . . أو أَنْ واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي ظن وأخواتها به

- سررتُ من أَنَّكَ ناجحٌ

مصدر مؤول في محل جر، أي من نجاحك

- عُرِفَ عنكَ أَنَّكَ كريمٌ

مصدر مؤول في رفع نائب فاعل، أي كريمك

- ما، مصدرية ظرفية تؤول هي والفعل بمصدر يكون في محل نصب على الظرفية، مثل: لن أنسى أصدقائي ما حييت؛ أي مدة حياتي. وتقع مصدرية مجردة من الظرفية، مثل: نجادلونك في الحق بعد ما تبين، أي بعد تبينه.
- لو، مصدرية تقع أكثر ما تقع بعد وَدَّ أو إحدى مشتقاتها. ويكون المصدر المؤول منها ومن الفعل في محل نصب مفعول به، مثل:

- يود الطالبُ لَوْ ينجحُ

مصدر مؤول في نصب مفعول به، أي النجاح

- همزة التسوية، وهي الهمزة الواقعة بعد سواء، وتكون هي وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر، وسواء خبر مقدم، مثل:

- سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم

خبر مقدم مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر، أي إنذارك

- كي/ لكي، ويكون المصدر المؤول من كي والفعل في محل جر، مثل:

- ذهبت إلى المكتبة لكي أشتري كتاباً

مصدر مؤول في محل جر، أي لشراء

تمرينات محلولة

1. استخراج المصدر المؤول من الجمل الآتية، وبين إعرابه

نسبت أن أودع أصدقائي	:	في محل نصب مفعول به، وداع
عرفت أنه سيسافر	:	في محل نصب مفعول به، سفره
﴿يَجِدُكَ فِي الْحَيِّ بِمَدْيَنَ﴾ [الأنفال: 6]	:	في محل جر مضاف إليه، تبينه
﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُبَخَّرُ أَنْ سَنَؤَ﴾ [البقرة: 96]	:	في محل نصب مفعول به، التعمير
﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: 184]	:	في محل رفع مبتدأ، الصيام

2. عين الحروف المصدرية فيما يأتي، ثم أولها مع ما بعدها بمصادر، وأعرابها.

- ليس عيباً أن تخطئ ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه.
- ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعْيِبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً﴾ [الكهف: 79].
- ومن نكد الدنيا على الحرّ أن يرى عدواً له ما من صداقته بُدّ.
- لئن ساءنني أن نلتني بمساءة لقد سررتني آتني خطرت ببالك
- ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [القلم: 9]

الجملة	الحرف المصدري	المصدر الموول	محلّه من الإعراب
أَنْ تُخْطِئَ أَنْ تُعْرِفَ وَتُصَيِّرَ عَلَيْهِ	أَنْ أَنْ وَأَنْ (المقترة)	خطوك معرفةك أصراك	في محل رفع اسم ليس مؤخر في محل رفع خبر لكنّ في محل رفع، معطوف على خبر لكنّ
أَنْ أَعْيِيَهَا	أَنْ	عَيَّيَهَا	في محل نصب مفعول به للفعل (أردتُ)
أَنْ يَرَى	أَنْ	رؤيته	في محل رفع مبتدأ مؤخر
أَنْ يَلْتَقِيَ	أَنْ	يَلْتَقِ	في محل رفع فاعل للفعل (ساء)
لَوْ تَدَهْنُ	لَوْ	دِهَانًا أَيَّ خِدَاعًا	في محل نصب مفعول به للفعل (ودّ)

تمارين غير محلولة

س1: عَيِّنِ الحروف المصدرية فيما يأتي، ثُمَّ أَوَّلِها مع ما بعدها بمصادر، وأعرِبها :
قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى: كان ذلك يقال قبل أَنْ تتحرر الشعوب

أَنْ تَعْمَلَ أَكْرَمُ لَكَ

أَحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ

رد على متقديك من القاعدين بأنْ تَعْمَلَ

يؤمن لك مستقبلك أن تعمل مجّد في حاضرك

إنّما ترقى على أساس أن تعمل بكفاية

كان شرط أهلك أن تعمل للأسرة أولاً

إنّ من أدلّ مقومات وجودك أن تعمل

س2: عين العبارة التي يمكن تأويلها بمصدر صريح فيما يأتي، ثمّ بين محل المصدر المؤول من الإعراب:

1. كان طفلاً بات يهدي قبل أن ينام
2. خرجت قبل أن تحضر.
3. قَالَ قَسَالٌ ﴿يُجِدُّ لَوْلَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا بَيْنَ كَانَمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ [الأنفال: 6]
4. أن تشهد الحقّ خيرٌ من الصمت.
5. سأعملُ إلى أن أصل.
6. إنّ من أدلّ مقومات وجودنا أن نعمل.
7. يُطلبُ منا أن نحترم القانون.
8. خرج قبل أن يعود والده.
9. نام بعدما شهد البرنامج الإخباري.
10. حسبت أنّ الطقس ماطر.
11. سأعمل ما بقيت في المزرعة.
12. أن تقول الصدق خير لك.
13. تؤدّ لو تدرسُ الشعر الجاهلي.

14. ظننت أنك مسافر.

15. علم أن سيكون منا فائز.

16. قَالَ تَمَّالُ: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: 216]

17. لن أنسى القدس ما حييت.

س3: عَيِّنِ الحروف المصدرية في ما يأتي، ثم حوِّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة:

- يؤخذ عليك أنك متشائم:.....

- لن أدخِّن ما حييت:.....

- ثبت علمياً أن الماء يزيد حجمه إذا تجمَّد:.....

س4: حوِّل المصادر الصريحة التي تحتها خطٌ في كلِّ مما يأتي إلى مصادر مؤولة مع

إجراء التغيير المناسب:

- يؤدِّ الفلاحون نزول المطر:.....

- أعجبني قولك:.....

- أحبُّ المطالعة:.....

الفصل الثامن

المشتقات

اسم الفاعل
اسم المفعول
صيغ المبالغة
الصفة المشبهة
اسما المكان والزمان
اسم الآلة
اسم التفضيل

الفصل الثامن

المشتقات

المشتقات سبعة: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم الزمان والمكان، واسم الآلة، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل.

أولاً: اسم الفاعل

صيغة مشتقة تدل على الحدث وعلى مَنْ وقع منه أو ائصف به. نقول: قام الرجل ← فالرجل قائم، فكلمة قائم اشتقت من قام، وتدلل على مَنْ وقع منه فعل القيام.
صياغته:

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي.

أ. صياغته من الثلاثي على وزن فاعِل، مثل:

شَرِبَ ← شارب

أَكَلَ ← آكل

مَدَّ ← مَدّ

قال ← قائل

سَأَلَ ← سائل

وَقَفَ ← واقف

وإذا كان اسم الفاعل متتهياً بـ (ي، ا)، مثل:

دعا فإنه يكون على داع أصلها ← داعي

رمى رمى رام وأصلها ← رامي

حذفت الياء وعوض عنها بتوئين الكسر

وتثبت الياء إذا كان:

- اسم الفاعل معرّفاً بآل، مثل: دخل القاضي.
- مضافاً إلى معرفة، مثل: دخل قاضي المحكمة.
- منصوباً، مثل: رأيتُ قاضياً.

ب. صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

انطلق ← ينطلق = مُنطلق

استخرج ← يستخرج = مُستخرج

كذب ← يكذب = مكذب

• يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة، مثل:

- مُستخرجُ المعدن ماهرٌ: مبتدأ مرفوع.

- كان محمدٌ منطلقاً: خبر كان منصوب.

- إن المكذبَ مذمومٌ: اسم إن منصوب.

ثانياً: اسم المفعول

صيغة مشتقة من الفعل المبني للمجهول للدلالة على مَنْ وقع عليه الحدث، مثل: سُمِعَ الحديثُ ← فالحديث مسموع. فكلمة مسموع: أخذت من الفعل المبني للمجهول سَمِعَ، وهي تدل على ما وقع عليه السَّمْع.

صياغته:

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.

أ. صياغته من الثلاثي على وزن مفعول، مثل:

شَرِبَ	←	مشروب
وُقِفَ	←	موقوف
مُدَّ	←	ممدود
سُئِلَ	←	مسؤول

وإذا كان الفعل معتل الوسط مثل:

قال	←	تحول إلى المضارع يقول	=	مَقول: تحول الياء إلى ميم مفتوحة
باع	←	تحول إلى المضارع يبيع	=	مَبيع: تحول الياء إلى ميم مفتوحة
سأس	←	يسومُ	=	مَسوس
رأب	←	يريبُ	=	مَريب

وإذا كان الفعل معتل الآخر، مثل:

دعا = مدعو / حُوِّلَت الألف (ا) إلى واو مشددة، لأنَّ أصل الألف واو.

سعى = مسعي / حُوِّلَت الألف (ي) إلى ياء مشددة، لأنَّ أصل الألف ياء.

هفا = مهفو / نما = منمو

قضى = مقضي / سعى = مسعي

ب. صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة (الياء) إلى

ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استخرج	←	يُسْتخرجُ	=	مُسْتخرج
كذب	←	يَكْذبُ	=	مَكْذب

• يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة، مثل:

- إنَّ المَكْرَمَ سعيدٌ: اسم إن منصوب.

- كانت الكرة مُدْحَرَجَةً: خبر كان منصوب.

- الأبواب مُغلقةٌ: خبر مرفوع.

ملحوظات

اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة جار ومجرور أو ظرف، مثل:

غَضِبَ	←	مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ
وَقَفَ	←	مَوْقُوفٌ عِنْدَهُ

تشابه صيغ اسم الفاعل واسم المفعول مع بعض الصيغ والتفريق بينها، فإن اسم الفاعل من قام بالفعل أو انصف به، واسم المفعول من وقع عليه الفعل، والسياق هو الذي يحدد ذلك مثل:

- العدو الصهيوني مُحْتَلٌّ: اسم فاعل، لأنه قام بالاحتلال.
 - الشعب الفلسطيني مُحْتَلٌّ: اسم مفعول، لأنه وقع عليه الاحتلال.
 - أنا مُخْتَار كتاب القواعد: اسم فاعل، لأنه قام بالاختيار.
 - من مُخْتَار بلدكم ؟ : اسم مفعول، لأنه وقع عليه الاختيار.
- قد تأتي صيغة اسم المفعول على فَعِيل بمعنى مفعول مثل:
- جريح بمعنى مجروح. وجريح أبلغ من مجروح، إذ لا يسمّى الإنسان جريحاً إلا إذا كان مشخناً بالجراح، وقد يقال له مجروح. إذا كان فيه جرح واحد. وهكذا تكون حميد أبلغ من محمود، ورجيم أبلغ من مرجوم.

ثالثاً: صيغ المبالغة

صيغ مشتقة تدل على الحدث ومن وقع منه أو انصف به على وجه المبالغة، أي أنها تدل على ما دلّ عليه اسم الفاعل مع إفادة التكثير والمبالغة. وتأتي صيغ المبالغة على أوزان سماعية هي:

- فَعَال، مثل: جَوَال، غَفَار، بَكَاء.
- مِفْعَال، مثل: مِغْطَاء، مِثْلَاف، مِفْقَاد.
- فَعُول، مثل: غَفُور، صَبُور، شُكُور.
- فَعِيل، مثل: سَمِيع، قَدِير، عَلِيم.
- فَعِل، مثل: فَعِظْن، حَلِير، يَقِظ.

وهناك صيغ أخرى، مثل:

- فَعِيل، مثل: قَدِيس، شَرِير، صَدِيق.
- فَعْلَة، مثل: هُمَزَة، لُمَزَة.
- فاعول، مثل: ناطور، فاروق.
- فَعَال، مثل: طُوَال، كُبَار.
- فَعَالَة، مثل: عَلَامَة، نَسَابَة.
- مِفْعِيل، مثل: مِفْطِير، مِفْطِيق.

ويلاحظ أن صيغ المبالغة لا تُبنى إلا من الفعل الثلاثي، ولا تُبنى من غيره إلا في النادر.

ويلاحظ أن صيغ المبالغة في أغلبها متعدية، وقل أن تأتي من الفعل اللازم.

ملحوظات

- يأتي على وزن فَعَال أسماء تدل على حرفة مثل: خِيَّاط، نَحَّار، حَدَّاد
- يشيع استعمال وزن (فَعِيل) للدلالة على الحرفة أيضاً، مثل: طَبْرُيش، دُهْنين

رابعاً: الصفة المشبهة

صيغة مخصوصة تشتق من مصدر الفعل اللازم للدلالة على ثبوت نسبة الحدث إلى من أُنْصِفَ به، أو هي كل وصف أُخِذَ من الفعل اللازم للدلالة على معنى قائم بالموصوف، قياماً ثابتاً لا حادثاً متجدداً.

فقولنا: حاتم الطائي كريم، فكلمة كريم تدل على صفة ثابتة في حاتم الطائي.

صياغة الصفة المشبهة

1. من الفعل الثلاثي يغلب أن تُبنى من اللازم على أوزان كثيرة، منها:

1. أفعَل الذي مؤنثه فعلاء، مثل: أحمَر ← حمراء

أعرج ← عرجاء

2. فعْلان الذي مؤنثه فعلى، مثل: عطشان ← عطشى

3. غضبان ← غضبي
4. فَعَال، مثل: جبان.
5. فَعَلَ، مثل: حَسَن.
6. فَعَلَ، مثل: سَهَّل.
7. فَعِلَ، مثل: لَبِقَ.
8. فَعِيل، مثل: كَرِيم.
9. فاعل، مثل: طاهر.
10. فِعل، مثل: مِلَح.
11. فُعِلَ، مثل: مُرَّ.
12. فُعَال، مثل: شُجاع.

ب. صياغة الصفة المشبهة من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل، أي بتحويل ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

انطلق ← ينطلق = مُنطلق

ونلاحظ من خلال تلك الأوزان أنَّ الصفة المشبهة تتشابه مع اسم الفاعل وصيغ المبالغة، وقد نظر الصرفيون إلى التمييز بينها بالنظر إلى صيغ الفعل، وتعديه ولزومه، وثبوته وحدوثه، ومع ذلك فإنَّ المسألة تقريبية غير قاطعة.

والذي يبدو لي أنَّ التمييز بينها يكون معتمداً على السياق، فالصفة المشبهة صفة لاصقة ثابتة دائمة في الموصوف أو شبه دائمة. واسم الفاعل يفيد التغير الدائم، في حين أنَّ المبالغة تفيد التكرار في الحدث.

أمثلة:

- لم يكن الطالب مُعْتَدِلًا في جلسته: اسم فاعل.
- مُناخ الأردن مُعْتَدِل: صفة مشبهة.
- كنت واقفًا بالشرفة: اسم فاعل.
- يحرص المصلي على أن يكون طاهرًا الثوب: صفة مشبهة.

خامساً: اسما الزمان والمكان

اسما الزمان والمكان صيغتان مشتقتان تدلان على زمان حدوث الفعل أو مكانه.

نقول: مَوْعِدُ الامتحان في التاسعة من صباح يوم الخميس.

: مَوْعِدُ الامتحان في القاعة الخامسة من الطابق الثاني.

فكلمة موعد في الجملة الأولى تدل على الزمان، لأن هناك إشارة تدل على الزمان وهي التاسعة من صباح يوم الخميس. وكلمة موعد في الجملة الثانية تدل على المكان، لأن هناك إشارة تدل على مكان انعقاد الامتحان وهي القاعة الخامسة.

صيغة اسمي المكان والزمان

أولاً: يصاغان من الفعل الثلاثي على وزني:

1. مَفْعَلٌ في حالتين هما:

أ. إذا كان الفعل مثلاً، أي معتل الحرف الأول بالواو، صحيح الآخر، مثل:

وَقَفَ ← مَوْقِفٌ

وَعَدَ ← مَوْعِدٌ

ب. إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مكسورة، مثل:

نَزَلَ ← يَنْزِلُ = مَنَزَلٌ

جَلَسَ ← يَجْلِسُ = مَجْلِسٌ

بَاعَ ← يَبِيعُ = مَبِيعٌ

2. مَفْعُلٌ في حالتين هما:

أ. إذا كان الفعل ناقصاً، أي معتل الآخر، مثل:

وَعَى ← مَوْعَى

ب. إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة^(*)، مثل:

نظر ← ينظر = مَنظَرُ

طلع ← يطلع = مَطْلَعُ

ثانياً: صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ اسما المكان والزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي بتحويل ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استودع ← يستودع = مُستودِع

نلاحظ تشابهاً واضحاً بين اسم المكان والزمان، واسم المفعول والمصدر الميمي. وسياق الجملة هو الذي يفرّق بينها، فاسما المكان والزمان يدلان على زمان ومكان وقوع الحدث. واسم المفعول يدل على من وقع عليه الحدث، والمصدر الميمي يدل على مطلق الحدث.

مثال:

- أين مَهَيَّط الطائرة ؟ : اسم مكان.
- متى مَهَيَّط الطائرة ؟ : اسم زمان.
- رصف العمال مَهَيَّطاً للطائرات: اسم مفعول.
- مُلتقنا في الجامعة: اسم مكان.
- مُلتقنا الساعة السادسة مساءً: اسم زمان.
- إلى المُلتقى آتيا الطلاب: مصدر ميمي.
- ضع الأدوات في المُستودع: اسم مكان.
- أنت مُستودع الأسرار: اسم مفعول.

(*) وقد شذت عن هذه القاعدة بعض الأفعال مثل: سجد ← مسجد/ غرب ← مغرب/ سقط

سادساً: اسم الآلة

صيغة مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي، للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته، واسم الآلة قسمان:

أ. قياسي ذو أوزان صرفية خاصة، يُعنى به علماء الصرف، وأوزانه:

مِفْعَل	=	مِيزَد
مِفْعَلَةٌ	=	مِطْرَقَةٌ
مِفْعَال	=	مِنْشَار

ب. قسم غير قياسي تحفل به المعاجم، وليس له أوزان خاصة، مثل: فأس، سكين، قلم، قَدُوم . . . إلخ

وقد أجاز مجمع اللغة العربية صيغاً جديدة نتيجة للتطور الحديث، مثل:

فَعَّالَةٌ	←	غَسَّالَةٌ	، ثَلَّاجَةٌ
فَاعُول	←	نَاسُوخ	، صَارُوخ
فَعَّال	←	جَرَّار	، قَلَّاب

ويختلف اسم الآلة القياسي عن غير القياسي من ثلاثة أوجه وهي:

1. إنَّ القياسي اسم مشتق، وغير القياسي جامد.
2. القياسي لا يدل على الآلة المجردة، بل يدل بصيغته على الآلة، ويدل بجذره على الحدث، فالملقط: آلة اللقط، والمنشار: آلة النشر، وهكذا.
3. إنَّ القياسي يستطيع أبناء اللغة أن يصوغوا مثله وإن لم يسمعه من قبل.

سابعاً: اسم التفضيل

صيغة مشتقة تدل على أنَّ شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة، مثل:

- الشمس أكبر من الأرض.
- هذا هو الرأي الأمثل.

أركان صيغة التفضيل

المفضل: الشمس / اسم التفضيل: أكبر / المفضل عليه: الأرض

صياغة اسم التفضيل

يأتي اسم التفضيل على وزن (أفعل) إلا خير وشر وحب، أصلها: أخير، أشر، أحب، حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال، مثل: الآخرة خير من الدنيا.

شروط صياغة اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل من كل:

فعل/ ثلاثي/ تام/ مثبت/ متصرف/ قابل للتفاوت/ مبني للمعلوم/

ليس الوصف منه على وزن أفعل/ مؤنثه فعلاء

وعليه، فإن اسم التفضيل من الفصاحة هو أفصح، ومن الصفاء: أصفى، ومن البراعة أبرع وهكذا . . .

صياغة اسم التفضيل مما لم تنطبق عليه الشروط السابقة:

- الأفعال الجامدة، مثل: عسى، ليس، بئس، نعم . . . لا يصاغ منها اسم التفضيل مطلقاً.

- الأفعال غير القابلة للتفاوت، مثل: مات، غرق، فني، باد، هلك . . . لا يصاغ منها اسم التفضيل مطلقاً.

- من الفعل غير الثلاثي، أو الاسم، أو ما كان الوصف منه على أفعل ← فعلاء، فإن صياغة اسم التفضيل منها يكون كما يأتي:

- تأتي باسم تفضيل ملائم، نحو: أكثر، الطف، أشد . . .
- ثم نضع مصدر الكلمة منصوباً على التمييز، مثل:

دحرج : الكرة أكثر دحرجة من الحجر

إنسان : محمد ألطف إنسانية من سعيد

أبيض : لحيه جذبي أشد بياضاً من الثلج

- الفعل الناقص مثل كان تكون صياغته كما يأتي:
- تأتي بصيغة على وزن أفعل مثل أشدّ، أفضل . . .
- نحول الفعل إلى المضارع.
- نضع قبله (ما) المصدرية.
- كان: محمداً أكثر ما يكون نشيطاً.
- الفعل المنفي يكون كما يأتي:
- نضع قبله صيغة على وزن أفعل مثل: أشدّ، أحسن . . .
- تأتي بعده بالفعل المضارع المنفي مسبقاً بـ (أنّ) المصدرية مثل:
- طلاب الجامعة أولى أن لا يجيبوا الآمال
- الفعل المبني للمجهول، ويكون كما يأتي:
- نضع قبله صيغة مساعدة على وزن أفعل، مثل: أشدّ، أحسن . . .
- نضع الفعل المبني للمجهول مسبقاً بأنّ المصدرية، مثل:
- يُهزَم: العدو أفضل أن يُهزَم
- والذي يبدو لي أنّ صياغة اسم التفضيل بما لم تنطبق عليه الشروط السابقة يكون بوضع الكلمة منصوبة على التمييز بعد صيغة على وزن أفعل، دون أن ندخل في تلك التفاصيل.

حالات اسم التفضيل

1. أن يكون مجرداً من (ال)، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجزوراً بمن، مثل:
الذهب أغلى من الحديد، الطائرة أسرع من القطار.
2. أن يكون معرفاً (بال)، وفي هذه الحالة يجب أن يطابق اسم التفضيل ما قبله إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً، مثل:
اتفقت الدولتان العظميان، الأخوات الكبريات ذكيات.
3. أن يكون مضافاً إلى نكرة، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل، مثل:
الكتاب أفضل صديق.
اسم تفضيل مضاف إليه نكرة يطابق الكتاب
الكتابان أفضل صديقين.
اسم تفضيل مضاف إليه نكرة يطابق الكتابان
4. أن يكون مضافاً إلى معرفة، وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها، مثل:
الوالدان أفضل الناس، الوالدان أفضلنا الناس.

تمارين محلولة على المشتقات

س1: صغ اسم الفاعل واسم المفعول مما يأتي:

الفاعل	اسم المفعول	اسم المفعول
أَكْرَمَ	مُكْرِم	مُكْرَم
اسْتَوْفَى	مُسْتَوْفٍ	مُسْتَوْفَى
اشْتَدَّ	مُشْتَدِّ	مُشْتَدِّ
قال	قائل	مقول
رمى	رام	مرمي
فهم	فاهم	مفهوم
رَدَّ	راذ	مردود
أَخَذَ	آخِذ	مأخوذ

س2: صغ الصفة المشبهة مما يأتي:

حَسَنَ	←	حَسَن
جَمَلَ	←	جَمِيل
طَهَّرَ	←	طاهر
شَهُمَ	←	شَنُوم
جَبَنَ	←	جبان

س3: صغ اسم الآلة مما يأتي:

لَقَطَ	←	مِلْقَط
ذَبَّ	←	مِلْدَبَة
شَرَطَ	←	مِشْرَط
لَعَقَ	←	مِلْعَقَة
زَمَرَ	←	مِرْزَمَار
غَسَلَ	←	غَسَّالَة

س4: صيغ المبالغة مما يأتي:

هذر	←	يهذار
علم	←	علامة
قتل	←	قتال
رحم	←	رحيم
طرش	←	طريش
حذر	←	حذير

س5: صيغ اسمي المكان والزمان مما يأتي:

أخرج	←	مُخْرِج
أدخل	←	مُدْخِل
صرف	←	مَصْرِف
عرض	←	مَعْرِض
حبس	←	مَحْبِس

س6: ابن اسم الفاعل لكل فعل فيما يأتي:

الفعل	اسم الفاعل
سلا	سال
راق	رائق
أسال	مُسِيل
روّق	مُرَوِّق
استقرا	مُسْتَقْرئ
استقرى	مُسْتَقِر
تسلّى	متسلّ
قرى	قار
أنّ	آن
اعتز	مُعْتَز

عارض	عرض
جاهل	جهل
رائب	راب

س7: هل نستعمل اسم الفاعل من صيغ المبالغة الآتية، وما الفرق المعنوي المستفاد من اختلاف الصيغة؟

صيغة المبالغة	المعنى الصرفي	اسم الفاعل	المعنى الصرفي
قُتِلَ	وقع منه قتل كثير	قاتل	وقع منه القتل
مهذار	يخلط في منطقة كثيرا ويتكلم بما لا ينبغي	هاذر	لا يستعمل
قَذِيس	الفاضل الحاصل على كثير من تمام الصلاح والقبول	قادس	لا يستعمل
جَهُول	هو الجاهل الغرّ	جاهل	جهل في أمر ما
سَوُول	يكثر من السؤال	سائل	سأل عن أمر ما
عَقُول	يتصف بالإدراك والفهم	عاقل	مدرك لأمر ما

س8: خَرِّج الصفات المشبهة في النص الآتي:

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما: إِنَّكَ لجميلٌ يا أبا صفوان. قال: كيف تقولين هذا وما في عمود الجمال ولا رداؤه ولا بُرئسه. فقيل له: ما عمودُ الجمال؟ قال الطول، ولست بطويل، ورداؤه البياض ولست بأبيض، وبرنسه سواد الشعر، وأنا أشمط. ولكن قلولي: إِنَّكَ لمليحٌ ظريف.

الاجابة: (جميل، طويل، أبيض، أشمط، مليح، ظريف).

س9: مررت يوماً بمكتبة فوجدت صاحبها قد أثبت إلى جوار مجموعة من الكتب ورقة كتب عليها: هذه الكتب مباعه؟ ما وجه الخطأ في العبارة، وما صوابه؟
الخطأ في قوله: (مباعه)؛ لأنّ مباعه اسم مفعول من فعل غير ثلاثي (أباع)، والبيع مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (باع) وقد وقع على الكتب.

والصواب أن يقول: هذه الكتب مبيعة، أي أن يصاغ من الفعل الثلاثي (باع)، والقاعدة: يُبنى اسم المفعول من الثلاثي الأجوف (المعتل العين) على وزن مفعول وحذف واو المفعول، باع- مبيوع- مبيع، والكتب مبيعة، لأن المصدر البيع وقع على الكتب، ولذا يجب أن يشتق اسم المفعول من مصدر الفعل (باع).

س 10: صيغ اسم التفضيل من المصادر الآتية:

المصدر	فعله الثلاثي	الوصف منه	اسم التفضيل
البراعة	برع	بارع على وزن (فاعل)	أبرع
القوة	قوي	قوي (فعل)	أقوى
العذوبة	عذب	عذب (فعل)	أعذب
المراة	مر	مر (فعل)	أمر
البراءة	بريء	بريء (فعل)	أبرأ
العنف	عنف	عنيف (فعل)	أعنف
العون	عان	عوز (فعل)	أعون
النظافة	نظف	نظيف (فعل)	أنظف
العدل	عدل	عادل (فاعل)	أعدل
الوفاء	وفى	وفى (فعل)	أوفى

تمرينات غير محلولة

1. بين نوع المشتقات التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

-	الله رؤوف بعباده	:
-	﴿وَلَكَّرَ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرًّا وَمَتَّعَ إِلَىٰ حِينٍ﴾ [البقرة: 36]	:
-	﴿فَرَحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ [التوبة: 81]	:
-	﴿وَاتَّخَذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: 125]	:
-	﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: 59]	:
-	انصرف الطلاب مُنصرفًا مُنظمًا	:
-	البضاعة الفاسدة مُنصرفٌ عنها	:
-	طالب الدائن مدينه برد الدين في موعده	:

2. صغ اسم الفاعل واسم المفعول مما يأتي:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
←		لعب
←		لجأ
←		ارتدَّ
←		رعى
←		لها
←		نظر
←		اعوجَّ
←		أخذ
←		احتار

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
←	←	ورد
←	←	ضاق
←	←	اعتزّ
←	←	قدّر
←	←	أقدر
←	←	اقتدر
←	←	حذّب
←	←	تحادّب
←	←	احدودب

س3: مَيِّز اسم الآلة من غيره فيما يأتي:

-	:	يحتاج كلّ راكب دراجة إلى مِنفاخ
-	:	يمشي في ضوء النهار بمصباح
-	:	لا تكن مهذاراً
-	:	وعاجز الرأي مضيق لفرصته
-	:	عندي نسخة من الروض المغطار
-	:	أين المنشّر

س4: كيف تصوغ اسم المكان ممّا يأتي:

:	الشراب	:	القهوة
:	الالتقاء	:	اللهو

س5: صغ اسم التفضيل مما يأتي:

آمن	:		عسى	:	
كان	:		هزم	:	
مات	:		برع	:	

س6: بين اسم التفضيل فيما يأتي، وبين ما جاء منه مضافاً أو معرفاً بال، أو مجرداً، مع ذكر حكم كل منها:

1.	وعد الكريم ألزم من دين الغريم	:	
2.	اليد العليا خير من اليد السفلى	:	
3.	أفضل الصفات حفظ اللسان	:	
4.	الإنسان أعظم ناقلاً لنفسه	:	

س7: هات أسماء التفضيل مما يأتي:

اخضر	:	لم يكافأ	:
تأخر	:	عدم	:
اقرب	:	استخرج	:
إنسان	:	صار	:

س8: ما فعل كل اسم فاعل مما يأتي:

اسم الفاعل	الفعل
راقٍ	←
مُلَقٍ	←
مُتَلَقٍ	←
مُتَلَقٍ	←
مُسْتَلَقٍ	←

س9: نقول: أطاع الولد أباه.

فالولد مُطيعٌ.

ونقول: وثَّقَ التاجرُ بشريكه.

فالتاجر واثقٌ.

والشريك موثوقٌ به.

- في ضوء ذلك ما اسم المفعول من الأفعال الآتية؟

الجملة	اسم المفعول
- أعرض الناس عن البضائع الأجنبية.	
- تعاون الجيران على حراسة الحي.	
- يرغب الطلبة في تعلُّم المهن.	
- أشار المعلِّم على التلاميذ بأن يتخصصوا وفقاً لاستعداداتهم.	
- استأنسُ بأضواء السيارات في هذا المكان النازح.	

س10: اقرأ النصوص الآتية واستخرج منها المصادر والمشتقات:

1. قال هارون الرشيد يوصي مؤدب ولده: إِنَّ أمير المؤمنين قد دفع إليك بمهجة قلبه، فصَبِّرْ يدك عليه مبسوطه، وكن حيث وضعك أمير المؤمنين، علِّمه السنن، وبصِّره بمواقع الكلام، وخذه بتعظيم بني هاشم إذا حضروا مجلسه، ولا تمرنْ بك ساعة إلا وأنت مغتنم فائدة تفيده إياها من غير أن تحزنه.
2. قال الجاحظ: أُنَّا لا نعرف من رعى الخطابة حق رعايتها كما رعاها العرب، ولا نعرف لغيرهم إلا أقوالاً سائرة متوارثة كتبها، وأما العرب فمعرفتهم الخطابة موروثه قديمة قامت على العفوية والارتجال يقولها أديب موصوف أو علامة معروف، وكان عليّ بن أبي طالب - كرم الله وجهه - من أفصح العرب.
3. الشباب ربيع الوطن، ونبض المجتمع المتحضّر، وهم سياحه الأمين وسواعد أبنائه وتقدّمه، ومحور فاعليته وغمائه. ولقد أدرك الأردن منذ وقت مبكر أن

- عملية إعداد الشباب ورعايتهم حق لهم، وواجب على وطنهم، انطلاقاً من أن تنمية قدرات الشباب تسهم في التقدم الذي ينشده المجتمع.
4. دعا أعرابي فقال: اللهم إني أدعوك واللسان رطب، والتضرع مرجو دعاء امرئ مقصوم ظهره بكثرة ذنوبه، وأسألك أن تغفر ذنبي، فما أسعد نفسي بالمغفرة! اللهم اجعل خير عملي ما ولي أجلي.
5. أوصى أحد العقلاء ابنه: يَا بُنَيَّ، احلم فإن من حلم ساد، ومن تفهم فقد ازداد، صديقك من أعذك، والصاحب المناسب لك، وما أنفع الصبر! فإنه يعصم القلب، ويحفظ العقل، ارفق في المطلب، وأجمل في المكسب، فإن حسن التدبير مع الكفاف خير من الكثير مع الإسراف، ولا تمس في النسيمة فإنها مدموم ناقلها، وفاسق صاحبها، وإن خاصمك جاهل، فقل لا ابتغي أن أخاصم الجاهلين.
- الخليل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة.
- ألم أقسم عليك لتخبرني أحمول على النعش الهمام
- قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: 185].
- أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
- بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول
- إذا سايرت أسماء يوماً ظعينة فاسماء من تلك الظعينة أملح
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْمُعْمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاةُ فُلُوجُهُمْ﴾ [التوبة: 60]
- إذا صحَّ عونُ الخالق المرء لم يجد عسيراً من الآمال إلا ميسراً
- أبا الحرب لباساً إليها جلالها وليس بولاج الخوالف أعقلا
- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾ [طه: 75]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ [الكهف: 54]

- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: 30]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: 49]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود: 81]

س11: صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

- عمان المدينة الأكبر في الأردن .
- مراد ومهند هما الطالبان الأسرع في المدرسة.
- المهذبون هم الأفضل.

س12: أ) في المثل: (أهل مكة أدرى بشعابها).

فمن أي فعل أخذ اسم التفضيل؟

ب) ما الفرق بين قولنا: اللغة العربية الفصيحة، وقولنا : اللغة العربية الفصحى؟

عمل المصادر والمشتقات

عمل المصدر

عمل اسم الفاعل

عمل صيغ المبالغة

عمل اسم المفعول

عمل الصفة المشبهة

عمل اسم التفضيل

الفصل التاسع

عمل المصادر والمشتقات^(*)

عمل المصدر

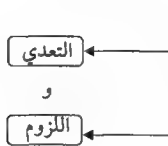
يعمل المصدر عمل فعله، أي أنه يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان:



(*) هذا الموضوع من موضوعات علم النحو آثرت أن أضعه بعد المصادر والمشتقات لإتمام الفائدة، وليتعرف الطالب المصدر وعمله واسم الفاعل وعمله وهكذا . . .

عمل اسم الفاعل (*)

يعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتي



فإن كان اسم الفاعل لازماً أخذ فاعلاً مرفوعاً فقط، مثل:

﴿قَوْلُ الْقَسِيَّةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: 22]

اسم فاعل من الفعل قسى لازم فاعلاً لاسم الفاعل

وإن كان متعدياً أخذ فاعلاً:

مستتراً، مثل: ما حامد السوق إلا من ربح

اسم فاعل من الفعل المتعدي حمد مفعول به لاسم الفاعل والفاعل مستتر

أو ظاهراً، مثل: أمنيح أنت وعداً وثقت به

اسم فاعل من الفعل المتعدي أمنيح

ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل منجز

مفعول به منصوب لاسم الفاعل منجز

(*) وضع النحويون شروطاً لعمل اسم الفاعل واسم المفعول والمبالغة والصفة المشبهة هي:

- أن يكون مقترناً بال، وفي هذه الحالة يعمل من غير شروط.
- أن يكون مجرداً من ال، وفي هذه الحالة يعمل بشروط هي: أن يسبق بنفسه أو نداء أو استفهام، أو يكون خبراً لمبتدأ أو حالاً أو صفة أو دالاً على الحال أو الاستقبال.

عمل صيغة المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل وبشروطه نفسها، أي أنها تأخذ فاعلاً إن كانت من فعلٍ لازم، مثل:

الجاحظ من الأدباء النفاذة بصائرهم

صيغة مبالغة من الفعل اللازم (نفذ) فاعل لصيغة المبالغة

وإن كانت من متعدٍ فإنها تأخذ فاعلاً ومفعولاً به مثل:

إن الله غفار الذنوب

صيغة مبالغة من الفعل غفر المتعدي مفعول به لصيغة المبالغة غفار والفاعل مستتر

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول، أي أنه يأخذ نائب فاعل وبشروط اسم الفاعل نفسها، مثل:

الظلم مذموم فاعله

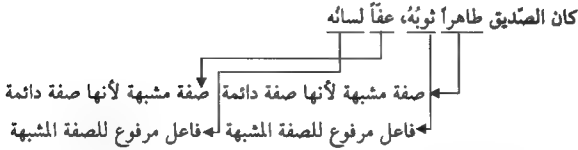
اسم مفعول نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول

العلم ميسرة أبوابه

اسم مفعول نائب فاعل لاسم المفعول

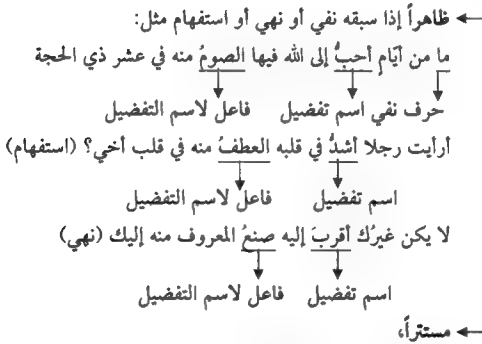
عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة عمل الفعل اللازم؛ أي أنها تأخذ فاعلاً مرفوعاً فقط،
مثل:



عمل اسم التفضيل

يرفع اسم التفضيل فاعلاً:



﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف: 34]

اسم تفضيل اسم تفضيل الفاعل مستتر لاسم تفضيل

تمرينات محلولة

س1: عَيِّنِ المشتقات والمصادر في كلِّ مما يأتي، واذكر فاعلها ومفعولها:
أنت حافِظٌ وعدكُ

حافِظٌ :	اسم فاعل والفاعل مستتر
وعدكُ :	مفعول به منصوب لاسم الفاعل. والكاف مضاف إليه

عطاؤك السائل المحتاج صدقة

عطاؤك :	مصدر مضاف إلى فاعله (ك).
السائل :	مفعول به للمصدر عطاء

آيها الجيشُ تحريراً الأرضَ

تحريراً :	مصدر منون
الأرضَ :	مفعول به للمصدر

وقف الحجيج بعرفة طالبين عفوَ الله

طالبين :	اسم فاعل
عفوَ :	مفعول به لاسم الفاعل والفاعل مستتر

المبذّر مثلاًف ماله

مثلاًف :	صيغة مبالغة
ماله :	مفعول به لصيغة المبالغة والفاعل مستتر

العالم سديدُ رأيه

سديد :	صفة مشبهة
رأيه :	فاعل للصفة المشبهة

عاد الحاجُ مغفوراً ذنبه

مغفوراً :	اسم مفعول
ذنبه :	نائب فاعل لاسم المفعول

ما من أرض أجود فيها القطن منه في أرض مصر

أجود	: اسم تفضيل
القطن	: فاعل مرفوع لاسم التفضيل

س2: أعرب ما تحته خط في كلِّ مما يأتي:

- وحمداك المرء ما لم تبليه خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيب

وحمداك: (الواو) استثنائية أو بحسب ما قبلها (حمداك) مبتدأ مرفوع بالضممة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله.

المرء : مفعول به منصوب للمصدر. والجملة اسمية لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب صفة للمرء.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تبليه : فعل مضارع مجزوم يحذف حرف العلة من آخره وهو الواو والضممة قبلها دليل عليها و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

خطأ : خبر المبتدأ المصدر (حمد) مرفوع بالضم.

- يسرنني إنشاد أخيك الأشعار

يسرنني: فعل مضارع مرفوع والتون للوقاية (تقي الفعل من الكسر) والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

إنشاد : فاعل يسر مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف.

أخيك: (أخي) مضاف إليه مجرور لفظاً بالياء لأنه من الأسماء الخمسة مرفوع محلاً على أنه فاعل المصدر (إنشاد) والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

الأشعار: مفعول به منصوب للمصدر.

- أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا
عطائك: مضاف إليه والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة
من إضافة اسم المصدر إلى فاعله.
المائة : مفعول به ثانٍ للمصدر، والمفعول الأول محذوف تقديره بعد عطائك إيائي
المائة.

الرتاعا: صفة للمائة منصوب بالفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق.
والشاهد في قوله (رد الموت) حيث إنه مصدر أضيف إلى مفعوله وفي قوله
(عطائك) اسم مصدر أضيف إلى فاعله.
- "بيض الوجوه؛ كريمة أحسابهم".

بيض : مبتدأ مرفوع بالضمه وهو مضاف.
الوجوه: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
كريمة : خبر مرفوع وهو صفة مشبهة.
أحسابهم: فاعل الصفة المشبهة و (الهاء) مضاف إليه و (الميم) علامة جمع الذكور.
- الزكِيُّونَ عَنَصْرًا مِثْلُ إِبْرَاهِيمَ وَالطَّيِّبُونَ مِثْلُ الْقَاسِمِ
الزكيون: مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم، وهو صفة مشبهة باسم الفاعل.
عنصرًا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

والشاهد في البيت أتى معمول الصفة المشبهة نكرة فوجب نصبه على التمييز.
- وَلَيْتِي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانَهُ لَأَتِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ
الآخر: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة وهي صفة مشبهة.
زمانه : فاعل الصفة المشبهة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر
بالإضافة.

- الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَالَا خَيْرَ مَعَدٍّ حَسْبًا وَنَاتِلَا
القاتلين: مفعول به لفعل محذوف تقديره أذم منصوب بالياء، لأنه جمع مذكر سالم
وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره هم.

الملك: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة.

الحلالا: صفة الملك، وألفه للإطلاق.

- إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
معاتباً: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة. وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت.

صديقك: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة والكاف ضمير متصل
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

- إذا ما أنت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالاً لزلته عذراً
محتالاً: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت. والجملة لا محل لها جواب شرط إذا.
لزلته: جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في
محل جر بالإضافة.

عذراً: مفعول به لاسم الفاعل محتالاً.

- إني حلفتُ برافعين أكفهم بين الخطيم وبين حوضي زمزم
إني: (إن) حرف توكيد ونصب، والياء اسمه.
حلفت: فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر إن.

برافعين: الباء حرف جر (رافعين) مجرور بالباء وعلامه جره الياء، لأنه جمع مذكر
سالم والثون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، وفاعل رافعين ضمير مستتر
يعود على موصوف محذوف أي يقوم رافعين.
أكفهم: مفعوله والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع.

- ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا قدموا زاداً فإنك عاقِر
ضروب: خبر لمبتدأ محذوف أي أنت، و(ضروب) صيغة مبالغة وفاعله ضمير
مستتر.

بنصل: جار ومجرور.

السيف: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

سوق: مفعول به لضروب، وهو مضاف.

سمانها: سمان مضاف إليه مجرور بالكسرة، والهاء مضاف إليه يعود على الإبل.

- وَمَنْ يَعِشْ وَهُوَ مُضِياعٌ لِفِرْصَتِهِ ذَاقَ الشَّقَاءَ وَأَذْمَى كَفَّهُ النَّدَمَ

وهو: الواو حالية (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مضياع: خبر هو، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل يعيش.

لفرصته: اللام حرف جر زائد (فرصة) مجرور باللام لفظاً منصوب محلاً على أنه

مفعول به لمضياع، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر

بالإضافة.

- لَعَلَّ عَتَبَكَ عَمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرَبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ

لعل: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

عتبك: اسمها منصوب بالفتحة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر

بالإضافة.

عمود: خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

عواقبه: نائب فاعل لمحمود، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر

بالإضافة، والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- مَا عَاشَ مِنْ عَاشٍ مَذْمُوماً خِصَالُهُ وَلَمْ يَمُتْ مِنْ يُرَى بِالْخَيْرِ مَذْكُوراً

ما : حرف نفي مبني على السكون.

عاش : فعل ماض مبني على الفتح.

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل عاش

الأول.

عاش: فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على مَنْ.

مذموماً: حال من فاعل عاش منصوب بالفتحة والجملة صلة الموصول لا محل لها

من الإعراب.

خصائصه: نائب فاعل لاسم المفعول، لأنه يعمل عمل الفعل المبني للمجهول والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة، وجملة (ماعاش الخ...) لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

- ما مُعْطَى أَخوك جَائِزَةٌ.

ما معطى: ما نافية (معطى) مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، وهو اسم مفعول من أعطى.
أخوك: نائب فاعل لمعطى سد مسدّ الخبر، وهو المفعول الأول مرفوع بالواو لأنه؛ من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

جائزة: مفعول به ثانٍ لمعطى.

- هذا العمل مرغوب فيه.

هذا : الهاء للتنبيه (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
العمل : بدل من ذا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
مرغوب: خبر ذا مرفوع بالضممة الظاهرة (وهو اسم مفعول).
فيه : جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل ل (مرغوب).

- ما رأيتُ امرأَ أحبَّ إليه الـ بذلٌ منه إليك يا بن سنان

ما رايت: ما نافية (رأيت) فعل وفاعل.
امراً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
أحب: مفعول ثانٍ إن كانت رأى قلبية أو صفة إن كانت بصرية.
إليه : جار ومجرور.
البذل: نائب فاعل لأحب مصوغ من فعل ثلاثي مبني للمجهول سماعاً بمعنى محبوب .

تمرينات غير محلولة

س1: عَيِّنِ المشتقات والمصادر في ما يأتي، ويَّيِّنِ الفاعل والمفعول به:

- ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوَامِعُ وَيْعٍ﴾ [الحج: 40]

- ﴿وَكَلْبُهُمْ بَنِيَّ ذُرِّيَّتِهِ بِالْحَصِيدِ﴾ [الكهف: 18]

- ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا لَدِينَا﴾ [يوسف: 8]

- ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ [النساء: 75]

- ﴿هُمُ لِلْكَافِرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ [آل عمران: 167]

- ﴿أَوْ يُطْعَمُوا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ﴾ ﴿١١﴾ يَنْبَغِي ذَا مَقَرَّبَةٍ [البلد: 14، 15]

- كم من صديق مظهر نصحه ومكره وقف على عثرتك

- ما عاش من عاش مذموماً خصاله ولم يموت من يكن بالخير مذكوراً

- أنت المبارك والمهدي سيرته تعصي الهوى وتقوم الليل بالسور

- وحمدك المرء ما لم تبليه خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيباً

- حَزِرْ أَمْوَرًا لَا تُضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ يَنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

- وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ، أَيَّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ؟

- أَنْارِ رِجَالَكَ قَتَلَ امْرَأً مِنْ الْعِزِّ فِي حَبِكَ اعْتَاضَ ذَلَا

- لَيْتَ شَعْرِي مُقِيمَ الْعِذْرِ قَوْمِي لِي أَمْ هُمْ فِي الْحَبِّ لِي عَاذِلُونَا

- ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غُفُرَ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

- بَيْضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةُ أَحْسَابِهِمْ ثُمَّ الْأَنْوَفُ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

- السَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبُ خِلَاتِقِهِ وَالْجَامِدُ الْكَفَّ مَا يَنْفِكُ مَمْقُوتَا

- لَعَلَّ عَتَبَكَ عَمُودُ عَوَاقِبِهِ وَرَبَّمَا صَحَتْ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ

- وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاؤُهُ وَدَاءُ الْحُمَقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

- فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَيْبَةٌ هَلَالًا، وَآخَرَى مِنْهُمَا تَشْبَهُ الْبَدْرَا

- وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبَخْلِ مَالٌ وَلَا مُزِرٍ بِصَاحِبِهِ السَّخَاءُ

- الشاعري عرضي ولم أشتهما والناذرين إذا لم ألقهما دمي

- إنَّ وجدي بك الشديد أراني عاذراً من عهدت فيك عدرا

- يا خاتم الرسل المبارك ضوؤه صَلَّى عليك منزل الفرقان

- الخليل معقود بنواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة

- لا يبعدن قومي الذين هم سُمُّ العُداة وآفة الجزر

- النازلون بكل معترك والطيفون معاقد الأزر

س2: عَيِّن المصادر في النص الآتي، وأعرب ما تحته خط:

مما يَدُلُّ على علم العالم معرفته ما يُذَرِّك من الأمور، وإمساكه عما لا يُذَرِّك،
وتزيينه نفسه بالكمّارم وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه فخر ولا عُجْب،
ومعرفته زمانه الذي هو فيه، وبَصَرُهُ بالناس، وأخذه بالقسط، وإرشاده المسترشد،
وحسن مخالفته خلطاءه، وتسويته بين قلبه ولسانه، وتحريه العدل في كلِّ أمر، ورُخْبُ
ذُرْعِهِ فيما نابه، واحتجاجه بالحجج فيما عمل، وحسن تبصيره.

س3: عَيِّن أسماء الفاعلين فيما يأتي، وأعرب الكلمات التي تحتها خط:

1. قال الرسول: أيها الناس، إنَّ مِنْ أَمَنِّ النَّاسِ عَلَيَّ فِي مَالِهِ وَصَحْبَتِهِ، أَبَا بَكْرٍ، وَلَوْ
كُنْتُ مَتَّخِذاً خَلِيلاً لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلاً، وَلَكِنْ أَخُوهُ الْإِسْلَامُ.
2. وَدَّعَ الصَّبْرَ مَحَبًّا وَدَّعَكَ ذَائِعًا مِنْ سِرِّهِ مَا اسْتَوْدَعَكَ
3. كَمْ مِنْ صَدِيقٍ مَظْهَرٍ نَصَحَهُ وَمَكْرَهُ وَقَفَّ عَلَى عَثْرَتِكَ

4. حَذِرْ أُمُورًا لَا تَنْصِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ يَنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

س4: اشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي مفسراً ذلك:

1. بِعِشْرَتِكَ الْكِرَامِ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تُرَيْنَ لغيرهم الوفا

2. قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشِرْكَاءٍ مِمَّا دُونِهِمْ فَهُمْ سَرَفٌ﴾

الْجِبَالِ جُدُودٌ بَيْضٌ وَخُمْرٌ مُخْتَلِفٌ ____ . [فاطر: 27] (ألوانها)

3. إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمُرِّ لَمْ يَجِدْ عَسِيراً مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُتَسِيراً

4. وَأَتَى لِأَبْكِي الْيَوْمَ مِنْ حَذَرِيْ غَدًا فِرَاقُكَ وَالْحَيَانُ مَجْتَمَعَانِ

5. أَخَذَ الْأَمِيرُ الْهَدِيَّةَ سَخَتْ وَقَبُولُ الْقَاضِي الرِّشْوَةَ كَفَرٌ.

6. وَقَالُوا بِهِ دَاءٌ عَيَْاءٌ أَصَابَهُ وَقَدْ عَلِمَتْ نَفْسِي مَكَانَ دَوَائِيَا

أَمْضِرُوبَةً لَيْلِي عَلَى أَنْ أَزُورَهَا وَمَتَّخِذَةً ذُنُبِيَا لَهَا أَنْ تَرَانِيَا

هِيَ السَّحَرُ، إِلَّا أَنَّ السَّحَرَ رُقِيَّةٌ وَإِنِّي لَا أَلْفِي لَهَا الدَّهْرَ رَاقِيَا

س5: في النص صيغتان من صيغ المبالغة. عيئهما، وأعرب ما تحته خط في الآيات.

- وَإِنِّي لَعَفُفٌ عَنْ زِيَارَةِ جَارَتِي وَإِنِّي لَمُسْنُوءٌ إِلَيْهِ اغْتِيَابُهَا

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَوُوراً وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَيَّ كَلَابُهَا

وَلَمْ أَكُ طَلَاباً أَحَادِيثَ سَرِّهَا وَلَا عَالِماً مِنْ أَيِّ حَوْلِكُ ثِيَابُهَا

تفسير الاسم

أولاً: الاسم الصحيح

ثانياً: الاسم المعتل

التذكير والتأنيث

المفرد والمثنى والجمع

الفصل العاشر

تقسيم الاسم

قسم الصرفيون الاسم بالنظر إلى بنيته إلى: صحيح ومعتل.

أولاً: الاسم الصحيح

هو الاسم الذي خلا من أحرف العلة، أو هو الاسم الذي ليس مقصوراً، ولا ممدوداً، ولا منقوصاً، مثل: قلم، كتاب، رجل، امرأة.

ثانياً: الاسم المعتل

وهو ما كان آخره حرف علة، مثل: سناء، سهى، علا، فتى، قاضي.



١. الاسم المنقوص

وهو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، مثل: القاضي، الراعي، المنادي.

إعرابه:

تقدّر على آخر الاسم المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجذر. أما حركة النصب (الفتحة) فتظهر على آخره، مثل:

- جاء القاضي



فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء

- سرتُ في الوادي

اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء

- قابلت المحامي

مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

والاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجرح، وتبقى في حالة النصب،
مثل: جاء قاضٍ / سرتُ في وادٍ عميقٍ / قابلتُ قاضياً.

ملحوظة

1. تثبت الياء في حالة النصب والتعريف والإضافة [جاء القاضي، رأيت قاضياً، التقيت بقاضي المحكمة].
2. تثبت الياء في حالة التثنية على آخره ويسمى تثنية العوض.

تثنية المنقوص

إذا تثنى المنقوص رُدَّتْ إليه ياؤه إذا كانت محذوفة، مثل:

قاضي	←	قاضيان / قاضيين
------	---	-----------------

وإن لم تكن محذوفة يثنى كما هو دون تغيير، مثل:

القاضي	←	القاضيان / القاضيين
--------	---	---------------------

جمع المنقوص جمع مذكر سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ ياؤه وضُمَّ ما قبل الواو، وكُسِرَ ما قبل

الياء، مثل:

الهادي + و ن / ي ن	=	الهادون / الهادين
المحامي + و ن / ي ن	=	المحامون / المحامين

أما علّة حذف الياء فسببها في موضوع الإعلال.

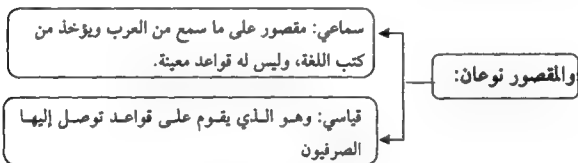
جمع المنقوص جمع مؤنث سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مؤنث سالماً رَدَّتْ إليه ياءه إن كانت محذوفة، وإن لم تكن محذوفة لا يجري عليه أيّ تغيير، مثل:

قاضية + ات	=	قاضيات
محامية + ات	=	محاميات

ب. الاسم المقصور

وهو كلّ اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها، مثل: الفتى، المصطفى، الهدى، العصا

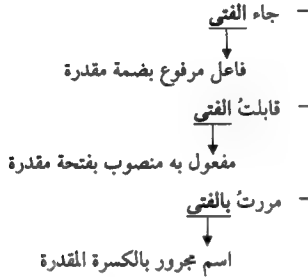


والقياسي: هو كلّ اسم له نظير من الصحيح ويكون في أربعة مواضع هي:

في وزن أفعال الدال	في مصدر فعّل اللازم	في اسم المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول من فوق الثلاثي، مثل: مَرَمَى، مَقْزَى، مَعْطَى	في جمع التكسير على وزن فُعْلَة، مثل: دُمِيَّة/ دُمَى
على لون أو عيب أو حلية أو تفضيل، مثل: أعمى وأدنى	مثل: شقي، هوي		

إعرابه:

تقدّر على آخره الحركات الثلاث (الضمة، والفتحة، والكسرة)، مثل:



تنوين الاسم المقصور

إذا نوّن الاسم المقصور بقيت ألفه كتابة وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر،
مثل: جاء فتى / رأيت فتى / سلّمت على فتى.

ثنية الاسم المقصور

عند ثنية الاسم المقصور فإننا نظر إلى ألفه كما يلي:

1. إذا كانت حرفاً ثالثاً رُدّت إلى أصلها (أي قلبت إلى واو أو ياء)، مثل:

عصا	←	عصَوَان / عصُون
فتى	←	فَتَيَان / فَتَيْن

2. إذا كانت حرفاً رابعاً فأكثر قلبت إلى ياء، مثل:

مستشفى	←	مستشْفِيَان / مستشْفَيْن
مصطفى	←	مصطفِيَان / مصطفىين

جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع مثل:

أعلى + ون / ي ن	=	أعلَوْن / أعلَيْن
أدنى + ون / ي ن	=	ادنُون / ادْنَيْن

أما علة حذف الألف فسنبينها في موضوع الإعرال.

جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً يكون كوضعه في حال الثنية، وذلك بقلب ألفه إلى ياء في:

1. أن تكون الألف حرفاً ثالثاً، وأصلها ياء، مثل:

هدى + ات	=	هَدَيَات
منى + ات	=	مُنَيَات

2. أن تكون حرفاً رابعاً فأكثر، مثل:

سعدى + ات	=	سُعْدَيَات
-----------	---	------------

ج. الاسم الممدود

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: إنشاء، سماء، شعراء.

ويخرج من هذا التعريف: ما كانت ألفه غير زائدة، مثل: ماء، ووراء. وما كان معدوداً وختم بالتاء، مثل: هناة، وبداءة.

والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أقسام هي:

أصلية، مثل: إنشاء من الفعل أنشأ	منقلبة عن ياء أو واو مثل: سماء من يسمو (سمو) بناء من يبني (بني)	زائدة للتأنيث، مثل: خضراء، صحراء	زائدة للجمع، مثل: عظماء، شعراء، أدياء
هذان النوعان يتونان، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليهما في حالة النصب، مثل: نقول: سماء، بناء، إنشاء، ولا نقول: سماء، وبناء، وإنشاء		وهذان النوعان لا يتونان لأنهما ممنوعان من الصرف، مثل: قابلت شعراء. مشيت في صحراء جدباء.	

تثنية الممدود

إذا ثني الاسم الممدود نُظِرَ إلى همزته كما يلي:

أصلية بقيت على حالها، مثل: إنشاء ← إنشاءان فضاء ← فضاءان / فضاءين	←
للتأنيث تقلب إلى واو، مثل: خضراء ← خضراوان / خضراوين	←
منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت إلى واو، مثل: بناء ← بناءان أو بناوان	←

جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً:

إذا جُمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً اتبعنا في جمعه القواعد نفسها الخاصة

بثنيته، وذلك:

- إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها، مثل:

قراء + ون / ي ن	=	قراءون / قرائين
وضاء + ون / ي ن	=	وضاءون / وضائين

- وإذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو تقلب إلى واو، مثل:

بناء + ون	=	بناءون أو بناوون
-----------	---	------------------

جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً:

إذا جُمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً نُظِرَ إلى همزته كما يلي:

- إذا كانت أصلية بقيت همزة، مثل:

إنشاء + ات	=	إنشاءات
------------	---	---------

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واو، مثل:

صحراء + ات	=	صحراوات
حسنا + ات	=	حسناوات

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت إلى واو، مثل:

سما + ات	=	سماوات أو سماءات
----------	---	------------------

تمرينات محلولة

س1: ثن الكلمات الآتية:

عصا	←	عَصَوَان / عَصَوَيْن
مستشفى	←	مُسْتَشْفَيَان / مُسْتَشْفَيْن
مرمى	←	مَرْمِيَان / مَرْمِيَيْن
بداء	←	بَدَاءَان / بَدَاءَيْن
هراء	←	هَرَاوَان / هَرَاوَيْن
غنى	←	غِنْيَان
ملهى	←	مَلْهِيَان

شذا	←	شذَوَان
دعاء	←	دعاءان / دعاوان
المتعالي	←	المتعاليان

س2: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

ناج	←	ناجون / ناجين
بذاء	←	بذاءون / بذائين
المتعالي	←	المتعالون / المتعالين
مصطفى	←	مصطفون / مصطفين
مبتغى	←	مبتغون / مبتغين

س3: عَيِّن الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في العبارات الآتية:

نوعها	الكلمة	الجملة	
مقصور	(العلا).	من طلب العلا سهر الليالي.	1.
مقصور	(الأذى).	نالني الأذى.	2.
مقصور	(العدا).	لا تُشمتِ بي العدا.	3.
مقصور	(الأذى).	سلمت من الأذى .	4.
منقوص	(الباغي).	على الباغي تدور الدوائر.	5.
منقوص	(الباغي).	يكره الناس الباغي.	6.
منقوص	(الراعية).	بالراعي تصلح الرعية.	7.
ممدود	(البناء).	تمَّ البناء .	8.
ممدود	(القراء).	احترمت القراء.	9.
مقصور	(هدى، هدى).	قل إن الهدى هدى الله.	10.

س4: اشكل أواخر الأسماء التي تحتها خطاً فيما يأتي:

- هل دخلنا عصر الفضاء؟ (الفضاء)
- ما الذي يزدهي به الفضاء الإسلامي؟ (الفضاء)
- خرج عمر للحج فسمع غناء راكب يغني وهو محرم، ف قيل : يا أمير المؤمنين، ألا تنهـاء عـن الغـناء وهو محرم؟ فقال: دعوه فإنَّ الغناء زاد الراكب. (غناء، الغناء، الغناء)

تمرينات غير محلولة

س1: عيّن الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- هل هذا الطالب (راضياً، راضٍ، راضي) عن معدله؟
- دَرَسَ: فعل (ماضٍ، ماضياً، ماضي).
- ليس للعجلة (داعي، داعياً، داع).
- يتطلع الشباب إلى إنشاء: (نوادي ثقافية، نوادي ثقافية، نوادي ثقافية).

س2: يبين أنواع الاسم من حيث (المقصور، والمدود والمنقوص)

فُضِّلِي	سَمَرَاء
عَلِيَاء	مَتَدِي
الماء	الماضي
كافو	المكتفي
مولى	متعاليات

س3: عَيِّن الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة فيما يأتي:

- أخي جاوز الظالمون المدى
فحقَّ الجهاد وحقَّ الفِدا
- فيا عجباً ما أشبه اليأس بالمتى
وإن لم يكونا عندنا بسواء
- مصيرك بات يلمسه الأداني
وسار حديثه بين الأقاصي

س4: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

لِيلَى	اختفساء
شكوى	أخرى
قرأه	سُعدى
فضلى	رضاء

س5: اجمع الكلمات التالية جمع مذكر سالماً:

معافى	مترو
عداء	مُوال
حرّاء	عاصى
قرأه	مستدعي

س6: هاتِ اسماً منقوصاً من كلّ فعل من الأفعال الآتية، ثمّ ضعه في جملة مفيدة:

الكلمة	المنقوص	الجملة
سعى		
دعا		
هدى		

س7: ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كلٌّ منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة مجروراً بحرف جر.

الكلمة	فاعلاً	مفعولاً	مجروراً
القاضي			
المصلّي			
المعالي			

س8: عين الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة فيما يأتي:

فَصَدَّ بعضُ العَفَاةِ إلى دارِ حاتمِ الطائيِ يبتغي منه جِداً، وكانَ قد سَمِعَ بِكَرَمِهِ الواسعِ، ونَفْسِهِ الشَّمَاءِ، فقابله حاتمٌ مُقابِلَةً سَيِّئَةً، ورَدَّهُ بلا جَدْوَى، فرجعَ العائِي مَساءً، ثم تنكَّر حاتمٌ برداء لا يَلْبَسُهُ إلا سَوْقَةُ العَرَبِ، وقابله من طريقٍ أُخرى، وقالَ له: من أينَ يا أخا العَرَبِ؟ قال: من دارِ حاتمٍ. قال ما فعلَ بك؟، قال: زُوِّدَني بِالْخَيْرِ الوافي، والعَطَاءِ الكافي، قال: أنا حاتمٌ، وكيفَ تنكر ما فعلتَ بك من الأذى؟ قال: إنْ قُلْتُ غيرَ هذا وقد عرَفَهُ القاصي والذاني بالمروءَةِ والسُّخاءِ لم يصدِّقني أحَدٌ. فاعتذرَ إليه وأحسَنَ مَثْواه.

المنقوص	المقصور	الممدود

التذكير والتأنيث

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه إلى قسمين:

الاسم			
مذكر		مؤنث	
هو ما دلّ على ذكر من الناس والحيوانات، مثل: معتز، أسد، عصفور		لا دلّ على أنثى من الناس والحيوانات، مثل: فرح، أم، فتاة	
والمذكر يقسم إلى:		والمؤنث يقسم إلى:	
حقيقي	غير حقيقي (مجازي)	حقيقي	غير حقيقي (مجازي)
مراد، حصان، تلميذ	قلم، كتاب	هو ما دلّ على أنثى تلد وتبيض مثل: فاطمة، هرة	هو ما ليس يلد أو يبيض مثل: شمس، صحراء

علامات المؤنث

للمؤنث ثلاث علامات هي:

1. التاء المربوطة: وهي أكثر علامات التأنيث استعمالاً، مثل: فاطمة، عائشة، حديقة، دولة. وقد تزداد إلى الصفات لتمييز المذكر من المؤنث، مثل:

مسلم	←	مسلمة
قائم	←	قائمة

وقد تزداد على بعض الأسماء التي ليست بصفات، مثل:

إنسان	←	إنسانة
ابن	←	ابنة
امرؤ	←	امراة

2. الألف المقصورة: وتكون علامة التأنيث في الحالات التالية:

أ. مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن فعلان مؤنثه فعلى، مثل:

عطشان	←	عطشى
كسلان	←	كسلى

ب. مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفعل مؤنثه فعلى، مثل:

أكبر	←	كُبرى
أصغر	←	صُغرى

ج. المصادر المنتهية بألف مقصورة، مثل: نُجوى، بُشرى، فتوى.

د. الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعتها، مثل: أنثى، أفعى، حُبلى.

3. ألف التأنيث الممدودة: وتكون علامة التأنيث في الحالات التالية:

أ. مؤنث الصفات التي على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء، مثل:

أحمر	←	حمراء
أعرج	←	عرجاء

ب. الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعتها، مثل: صحراء، حسناء، حرباء.

- يلاحظ أن بعض الأسماء يذكر ويؤنث، مثل: طريق، سوق . . .
- هناك أسماء تدل على الإناث وليس بها علامة تأنيث، مثل: هند، مريم، أرض، حرب.
- وهناك أسماء تدل على الذكر لحقتها علامة التأنيث، مثل: معاوية، طلحة، أسامة، حمزة.
- يؤنث المذكر من الناس والحيوانات بإلحاق تاء مربوطة في آخره غالباً، مثل:

سليم	←	سليمة
نمر	←	نمرة

- هناك حالات تدل عليها التاء لغير التأنيث، منها:
- تمييز الواحد من الجنس، مثل:

شجر	←	شجرة
نخل	←	نخلة

- المبالغة، يقال: فلان راوية؛ أي كثير الرواية. ونابغة.
- تأكيد المبالغة للمذكر، نحو: علامة، نسابة.

ويمكن تقسيم المؤنث من ناحية ثانية إلى:

- لفظي: وهو ما دلّ على مذكر فيه علامة تأنيث، مثل: حمزة وزكريا.
- معنوي: وهو ما دلّ على مؤنث ليس فيه علامة تأنيث، مثل: شمس، مريم، هند.

ويكون المؤنث معنوياً في أربعة مواضع هي:

- أسماء البلدان والمدن والقبائل، مثل: قریش، الشام، مصر.
- أعلام الإناث، مثل: مريم، هند.
- أسماء مختصة بالإناث، مثل: أخت، أم.
- أسماء بعض الأعضاء المزدوجة، مثل: رجل، عين، يد.
- لفظي ومعنوي: وهو ما دلّ على مؤنث فيه علامة تأنيث مثل: فاطمة، صفاء، ليلي، سناء.

تمارين محلولة

س1: عَيِّنِ المَوْثَ ونوعه من حيث الحقيقة والجاز في النصوص الآتية:

نوعه	المؤث	الآية
مؤث حقيقي	امراة:	﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ [النمل: 23]
مؤث حقيقي	سكينة:	كانت سكينة تملأ الدنيا وتهزأ بالرواة ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [الفتح: 18]
مؤث غير حقيقي	الشجرة:	﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا﴾ [المائدة: 114]
مؤث غير حقيقي	مائدة:	﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: 79]
مؤث غير حقيقي	السفينة:	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة: 26]
مؤث حقيقي	بعوضة:	

س2: عَيِّنِ المذكر والمؤث في الأسماء الآتية:

أمانة (مؤث)، خضراء (مؤث)، جميل (مذكر) سكينة (مؤث).

س3: أَمَلِ الفراغ في الجمل الآتية بوضع مبتدا مؤث:

1. مريضة. (هيفاء).
2. ذكية. (فرح).
3. مجتهدة. (سارة).

س4: ضع صفة مناسبة مختومة بألف التانيث المدودة في الجمل الآتية:

- الورد ناضرة (الحمراء).
- الأعلام خافقة (الخضراء).
- البنت محبوبة (السمراء).

تمارينات غير محلولة

س1: ميّز المذكور من المؤنث في الأسماء التالية:

بئر	
حوض	
سوق	

فرس	
خمر	
حال	

س2: أثبت الصفات الآتية:

أكحل	
نمّام	
بتول	
صبور	
كبير	

أبيض	
أعمى	
نذير	
جريح	
ذليل	

س3: عيّن الأسماء المؤنثة تانيثاً مجازياً، والأسماء المؤنثة تانيثاً حقيقياً في النصوص الآتية:

- أرى خلل الرماد وميض نار ويوشك أن يكون لها ضرام	
- فإن النار بالعودين تذكى وإن الحرب مبدؤها الكلام	

- حكى المفضل الضبي أنّ جارية لأمية بن عبد الله ذات ظرف وجمال مرّت برجل من بني سعد، وكان فارساً، فلما رآها قال: طوبى لمن كان له امرأة مثلك، ثمّ إنّه أتبعها رسولاً يسألها ألها زوج ؟ ويذكره لها. فقالت للرسول: ما حرفته ؟ فأبلغه الرسول قولها، فقال: ارجع إليها فقل لها:

وسائلة ما حرفتي ؟ قلت: حرفتي
مقارعة الأبطال في كلّ شارق
إذا عرضت لي الخيل يوماً رأييتي
أمام رعيّل الخيل أحمي حقائقتي
وأصبر نفسي حين لا خَرَّ صابرٌ
على ألم البيض الرقاق البوارق

فأنشدها الرسول ما قال، فقالت: ارجع إليه، وقل له أنت أسد فاطلب لنفسك لبوة، فلست من نساك.

المونث المجازي	المونث الحقيقي

س4: املا الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الكلمة	المذكر	المونث	حقيقي	مجازي	لفظي	معنوي	علامة التانيث		
							ت	ألف مقصورة	ألف ممدودة
عين									
ليل									
نار									
حاجب									
أرض									
فاطمة									
نهار									
زينب									
بشر									
سبيل									
قلم									
شجرة									
رؤيا									
زهراء									
نجد									
أسير									

علامة التانيث			معنوي	لفظي	مجازي	حقيقي	المؤنث	المذكر	الكلمة
الف ممدودة	الف مقصورة	ت							
									وسطى
									حرب
									نحلة
									شمس
									سقف
									قمر
									رأس
									مريض
									سحابة
									صديق
									لبنة
									أصدقاء
									ناقة
									حمزة
									رضوى
									فقيه
									أسد

علامة التانيث			معنوي	لفظي	مجازي	حقيقي	المؤنث	المذكر	الكلمة
الف مدودة	الف مقصورة	ت							
									خَمَقَى
									جَلَّ
									طَمَّوْح
									جَهَنَّمَ
									أَرْضَ
									غَلَامَ
									لَبْوَةَ

المفرد والمثنى والجمع

الاسم ثلاثة أنواع هي:

المفرد: وهو ما دلّ على واحد أو واحدة، مثل: مراد، ومهند، ودانية وفرح
المثنى: وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم
المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

أحكام المثنى:

- يشترط فيما يُثنى أن يكون: مفرداً، معرباً، غير مركب عدا المركب تركيباً إضافياً، فيثنى جزؤه الأول، مثل: عبد الرحمن ← عبداً الرحمن.
- تكون نون المثنى مكسورة في جميع الحالات، مثل: حضر المعلمان/ أكرمت المعلمين/ مررت بالمعلمين.
- تحذف نون المثنى عند الإضافة، مثل:

حضر طالباً الجامعة



حذفت النون لأنه مضاف

أكرمت طالبي الجامعة

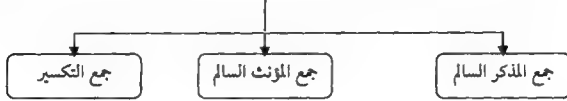


حذفت النون لأنه مضاف

- يلحق بالمثنى خمسة ألفاظ هي: اثنان، اثنان، ثنتان و'كلا، وكلتا إذا أُضيفتا إلى ضمير. فالألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى، ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه، أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.
- المثنى المقصور والمنقوص والممدود سبقت الإشارة إليهما.

الجمع

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة مفردة وهو ثلاثة أقسام هي:



أولاً: جمع المذكر السالم:

هو كل ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع، مثل: جاء المهندسون، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر، مثل: زرت المهندسين في الموقع، مررت بالمهندسين.

أحكام جمع المذكر السالم:

- كلمة "سالم" تدل على أن بناء مفردة سليم من التغيير:

فصورة المفرد سلمت من أي تغيير	معلمون	=	معلم + ون
	معلم	=	معلمون - ون

- يكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر، وتكون النون مفتوحة في جميع الحالات، مثل:

إن الله يحبّ المحسنين	أقبل المحسنون
-----------------------	---------------

- يشترط في جمع المذكر السالم أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب، مثل:

محمد	←	محمدون
مهند	←	مهندون

وعلى ذلك لا يُجمع هذا الجمع، نحو: رجل و غلام؛ لأنهما ليسا علمين، ولا نحو: زينب وهند؛ لأنهما مؤنثان ولا نحو: همزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ولا نحو: سيويوه؛ لأنه مركب.

- ويشترط في الصفة أن تكون للمذكر عاقل خالية من التاء، ليست من باب أفعل مؤنثه فعلاء. ولا من باب فعلان مؤنثه فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، مثل:

نائم	←	نائمون
مجتهد	←	مجتهدون

- على ذلك لا يجمع هذا الجمع، مثل 'مرضع'؛ لأنها صفة لمؤنث. ولا نحو: صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث.

- جمع المقصور والمنقوص والممدود يرجع إليه في الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

- تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً، مثل:

- حضر مدرسو القسم.
- قابلتُ مدرسي المركز.
- مررتُ بمدرسي الجامعة.

- يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ألفاظ هي: أولو، بنون، أهلون، أرضون، عليون، عالمون، ستون، عشرون إلى تسعون، مئون، عضون، أبون، أخون، عزون.

ثانياً: جمع المؤنث السالم:

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء إلى المفرد، ويشارك فيه من يعقل

ومن لا يعقل، مثل:

زينب	←	زينبات
حمام	←	حمامات

أحكام جمع المؤنث السالم:

- إذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع مثل:

أ.

معلمة	←	معلمات
-------	---	--------

- الأسماء التي تجمع جمع مؤنث هي:

ب. أعلام الإناث وصفاتها، مثل:

مريم	←	مريمات
مُرضع	←	مُرضعات

ج. كل ما ختم بالتاء، مثل:

خديفة	←	خديفات
شاعرة	←	شاعرات

د. استثنى من ذلك: امرأة، شاة، شفة، أمة فجمعها نساء، شياه، شفاة، إماء.

ه. ما ختم بالـف التانيث المقصورة، مثل:

هدى	←	هديات
-----	---	-------

ما عدا ما كان على وزن فعلى ومذكره على وزن فعلان، مثل: جوعى وعطشى فجمعها: جياع، عطاش.

و. ما ختم بالـف التانيث الممدودة، مثل: صحراء، حسناء. ما عدا ما كان على وزن فعلاء ومذكره أفعـل، مثل:

هراء	←	أهر جمعها هُر
وخضراء	←	أخضر جمعها خُضُر

ز. مصغر ما لا يعقل، مثل: نُهيّر، وجيّل.

ح. صفة ما لا يعقل، مثل: شاهق، شامخ.

- جمع المقصور والمنقوص والممدود للمؤنث السالم، يرجع إليه في الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

- عاملت العرب كلمات مثل: عرفات، أذرعات، أولات، معاملة جمع المؤنث السالم.

ثالثاً: جمع التكسير

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة إمّا بزيادة عليه أو بحذف بعض حروفه، وإما بتبديل بعض حروفه أو حركاته، مثل:

صحيفة	←	صحف
قلم	←	أقلام
دفتر	←	دفاتر
غرفة	←	غرف

وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً أم إناثاً، وهو سماعي في أكثر صورته، مثل:

صورة	←	صُور
صحيفة	←	صُحف
قلم	←	أقلام
تلميذ	←	تلاميذ

أقسام جمع التكسير:

يقسم جمع التكسير إلى قسمين:

أ. جمع قلّة وهو من (ثلاثة إلى عشرة) ويكون على أربعة أوزان هي:	←
أفْعُل: نفس ← أنْفُس	
أفْعِلَة: عمود ← أعمدة	
فِعْلَة: فتى ← فُتَيَّة	
أفْعَال: سيف ← أسياف	
ب. جمع كثرة: وهو من ثلاثة إلى ما لا نهاية. وله سبعة عشر وزناً عدا صيغ متتهى المجموع ولا داعي لذكر هذه الأوزان والصيغ، فما خالف أوزان جمع القلة فهو للكثرة، مثل: أقوياء، مفاتيح، جواهر، مذاهب، جبال، أسرى . .	←

وكثيرا ما نرى العرب يستعملون جمع القلّة في موضع الكثرة، وجمع الكثرة في موضع القلّة، مثل ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَدٌ﴾ [القمان: 27] فقد استعمل فيه جمع القلّة (أفعال). والمقام يستدعي الكثرة، وكذلك ﴿يَرْبَصْنَ أَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: 228] فقد استعمل العدد ثلاثة وهو قليل و (فعول) من جموع الكثرة.

مصطلحات:

- اسم الجمع: وهو اسم يدل على الجمع ولا مفرد له من لفظه، مثل: خَيْل، وجيش، وشعب، وإبل.
- اسم الجنس الجمعي: وهو ما دلّ على الجمع وكان الواحد منه بالتاء أو ياء النسب، مثل:

الجمع		المفرد
تمر	←	ثمرة
ترك	←	تركبي

- مع الجمع: وهو ما كان يعامل معاملة المفرد فيثنى ويجمع، مثل:

بيوت	←	بيوتات
رجال	←	رجالات

- وهو سماعي وما ورد منه يحفظ ولا يقاس عليه.
- اسم الجنس الإفرادي: وهو ما دلّ على الجنس ويصلح للقليل والكثير منه، مثل: لبن، عسل، ماء.

تمريعات محلولة

س1: اذكر جمع وجمع الجمع لكل مفرد مما يأتي:

المفرد	الجمع	جمع الجمع
بيت	بيوت	بيوتات
قول	أقوال	أقاويل
رجل	رجال	رجالات

س2: اذكر جمع اسم الجمع مما يأتي:

المفرد	اسم الجمع	جمعه
×	جيش	جيوش
×	قبيلة	قبائل

س3: اذكر اسم الجنس الجمعي لكل مفرد مما يأتي:

المفرد	اسم جنسه الجمعي
رومي	روم
عربي	عرب
شمعة	شمع
شجرة	شجر

س4: اجمع الكلمات التالية:

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
حصاة	حصيات	كتاب	كُتُب
قناة	قنوات	راشدون	راشدون
ملهاة	ملهيات	أهلون	أهلون
ذكرى	ذكريات	أصوات	أصوات
نظرة	نظرات	أقوات	أقوات
سدره	سدرات	أموات	أموات
أسد	أسد، أسود	ملاءة	ملاءات

س5: ثن الأسماء الآتية:

باب	←	بابان
شجرة	←	شجرتان
ذكيّ	←	ذكيّتان
طريق	←	طريقان

س6: ردّ الجمع الآتية إلى مفرداتها:

مؤمنات	←	مؤمنة
بساتين	←	بستان
فضليات	←	فضلى
حجرات	←	حُجرة
مخترعون	←	مخترع
أطباء	←	طبيب

س7: عين المفرد والمثنى والجمع فيما يأتي:

بستان	←	مفرد
إخوان	←	جمع
أختان	←	مثنى
علمان	←	مثنى
ميسون	←	مفرد
ميمون	←	مفرد

س8: اجمع الجمع الآتية جوعاً تناسبها:

فاطمة	←	فاطمات
مصباح	←	مصاييح
مسجد	←	مساجد
فلاح	←	فلاحون
طريق	←	طرق
غاية	←	غايات

س9: ثنّ كل كلمة من الكلمات الآتية، ثم ضع المثنى في جملة مفيدة:

الكلمة	المثنى	الجملة
عمود	عمودان	عمودا الخيمة مائلان
قلم	قلمان	اشتريت قلمين
حجرة	حجرتان	كانت الحجرتان ضيقتين
صفحة	صفحتان	قرأت من الكتاب صفحتين

س10: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل معينة تأخذ مواقع إعرابية مختلفة.

الكلمة	الجمع	الجملة (فاعل)	الجملة (مفعول به)	الجملة (المبتدأ + خبر لعل + مجرور)
لاعب	لاعبون	تعب اللاعبون	نشجع اللاعبين	اللاعبون مسرعون
المجتهد	المجتهدون	لمحج المجتهدون	نثني على المجتهدين	لعل المجتهدين فائزون
الفلاح	الفلاحون	يبتهج الفلاحون لنزول المطر	نكرم الفلاحين	نرجو الخير للفلاحين

س11: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة:

الكلمة	الجمع	الجملة
الثمرة	الثمرات	أسقيت الثمرات
الوردة	الوردات	قطفت الوردات
التحية	التحيات	التحيات لله
الفضلى	الفضليات	نحترم النساء الفضليات
الفائزة	الفائزات	كافأت الفائزات

س12: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

الكلمة	الجمع
وفيّ	أوفياء
أب	آباء
نغمة	نغم
قاض	قضاة
قرية	قرى

س13: هات جوعاً على الأوزان الآتية:

الوزن	الجمع
فُعْلٌ	خُضِرَ
أفعلاء	أغنياء
فُعْلٌ	رَكَّعَ
أفْعُلٌ	أَنفَسَ
فَعْلَةٌ	قَتَلَتْ
مفاعيل	مفاتيح
فِعال	كرام
أفعال	أسياف

تمارينات غير محلولة

س1: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

منطلق			طيب	
مقاتل			مشاء	
قارئ			مؤمن	

س2: بيّن الأسباب التي من أجلها لا تجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً:

ظلمان :	
أعمى :	
غضوب :	
فاطمة :	
فضلى :	

س3: بيّن ما يصح تثنيته من الأسماء الآتية وما لا يصح، مع ذكر السبب:

ثوب			صفاء	
زحل			حذام	
جاء الحق			نجم	

س4: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

فتاة			لبلى	
أخرى			قاضية	
سمراء			هند	

س5: بيّن الأسباب التي من أجلها يصح جمع الكلمات التالية جمع مؤنث سالماً:

غرفة :	
سُرادق :	
استعراض :	
فُضلى :	
بطولة :	

س6: بيّن الأسباب التي من أجلها يمتنع جمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

جدار	:	
مصباح	:	
ماهر	:	
عُفريت	:	
حيرى	:	

س7: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير مع بيان الأسباب:

مصنع	:	
مدرسة	:	
كلب	:	
قِرْبَة	:	
داهية	:	

س8: اذكر مفرد كلّ جمع مما يأتي:

أنبياء		رسل	
أصحاب		أشبال	
أرغفة		بيوتات	

س9: هات كلّ المجموع الممكنة لكلّ مفرد مما يأتي:

كاتب		نفس	
زهرة		نجم	
شريف		صيف	

س10: مَيِّزْ جَمْعَ القَلَّةِ مِنْ جَمْعِ الكَثَرَةِ فِي الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

أروقة		خِصَال	
سلاّلق		بواآر	
أسخياء		قلاآد	

س11: مَيِّزْ الكَلِمَاتِ الْمُثْنَاةَ مِنَ الكَلِمَاتِ الْمُلْحَقَةِ بِالْمُثْنَى فِيمَا يَأْتِي:

- فليت طالعة الشمسين غَابِةً وليت غَابِةُ الشمسين لم تغب	
- نشرت ثلاث ذوائب من شعرها في ليلة فآرتني ليالي أربعا	
- واستقبلت قمر السماء بوجهها فآرتني القمرين في وقت معاً	
- هذا أمر لا يختلف فيه اثنان	

س12: مَيِّزْ الْمُفْرَدَ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعَ فِي الْجُمْلِ الآتِيَةِ:

- آفة العلم النسيان	
- ﴿وَلَمَنْ شَآكَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ [الرحمن: 46]	
- ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: 17]	
- أرى الناس خللاً الكريم ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلُ	
- والناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياءُ	

س13: عَيِّنْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْمَلْحَقِ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيَةِ:

	<p>- ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ①﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ② وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿[المؤمنون: 1-3]</p>
	<p>- ﴿وَأَزَلُّوا الْأَعْيُنَ عَنْ رِئَاسِهِمْ أُولَئِكَ يَجِئُونَ فِي صَكْتٍ اللَّهُ﴾ [الأحزاب: 6]</p>
	<p>- وقد علم القبائل من معدَّ إذا قُتِبَ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا - بآثا المطعمون إذا قدرنا وآثا المهلكون إذا ابتلينا - وآثا التاركون إذا سخطنا وآثا العارمون إذا عصينا - ألا لا يجهل أحدٌ علينا فتجهل فوق جهل الجاهلينا - ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأثها وكأثم أحلام</p>

س14: قَدِّرْ لِلْجُمُوعِ الْآتِيَةِ مَفْرَدَاتِهَا:

	غَيْرُ			خِلَاطَاء
	أَصْفِيَاء			الْعَقَقَه
	بُذَل			حِرَائِر

س15: اذْكَرْ نَوْعَ الْجَمْعِ فِيمَا يَأْتِي:

	بَنَات			أَبْيَات
	ثَقَات			غَزَاة
	وَشَاة			أَفْوَات

س16: عَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمَفْرَدَ وَالْجَمْعَ؛ وَنَوْعَ الْجَمْعِ:

ذَهَبْتُ مَرَّةً لَزِيَارَةِ صَدِيقٍ، فَأَدْخَلَنِي فِي حُجْرَةٍ لَهَا ثَلَاثَةُ شَبَابِيكَ وَبَابَانِ، جُدْرَانُهَا مَزِينَةٌ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومِ، وَأَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ الْفَارْسِيِّ، وَفِيهَا أَرَاثُكَ مَصْفُوفَةٌ، وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِهَا خَزَانَةٌ كَتَبَ عَجَبِيَّةً، وَرَأَيْتُ هُنَاكَ رَجُلَيْنِ جَالِسَيْنِ يَذْكُرَانِ أَخْبَارَ الْمُخْتَرِعِينَ، وَيَقْصَصَانِ مَا يُشَوِّقُ الْمَسْتَمْعِينَ مِنَ الْحِكَايَاتِ اللَّطِيفَةِ، وَالتَّوَادِرِ الطَّرِيفَةِ.

المفرد	الجمع	نوعه

التفسير

التفسير لغة واصطلاحاً

أغراض التفسير

كيفية التفسير

شروط التفسير

أوزان التفسير

أحكام التفسير

الفصل الحادي عشر التصغير

التصغير لغة: (1)

التقليل والتحقيق. والصُّغْرُ: ضد الكِبَرِ. والصُّغْرُ والصُّغَارَةُ خِلافُ العِظَمِ.

التصغير اصطلاحاً

تغيير مخصوص يطرأ على أبنية الأسماء المعربة لغرضٍ معيّن بأوجز صيغة لفظية.

أغراض التصغير

يأتي التصغير لإفادة:

1. الدلالة على صغر الحجم، مثل:

نَهْر	←	نَهْرٌ
كَلْب	←	كَلْبٌ

2. الدلالة على التقليل، مثل:

دراهم	←	دُرَاهِمَات
ورقات	←	وَرَقَات

3. الدلالة على قرب المكان والزمان، مثل: موعدنا قُبيلَ العصر/ أو بُعيدَ المغرب/
أسكن قُبَيْلَ المسجد.

(1) لسان العرب (صغير).

4. الدلالة على التحقير، مثل:

شاعر	←	شَوَيْعِر
كاتب	←	كُوتِب

5. الدلالة على التحجب، مثل: يا أُخَيَّ، ويا بُنَيَّ.

6. التذليل والمداعبة والملاعبة، وأكثر ما يكون في أغاني الأمهات للأطفال، والشعراء لمحبوباتهم، نحو:

- ترى علمت عَيْلَةً ما أَلَاتِي من الأهوال في أرض العراق
يا ما أميلح غزلاً نأ شدنّ لنا من هَوْلِائِكُنَّ الضال والسُّمُر

7. الدلالة على التعظيم، مثل: يا لها من دُويْهة أصابتنا.

8. تقليل ذات الشيء وضآلة شأنه، مثل: طُفَيْلٌ، عَوَيْلَم.

9. الترحم، مثل: مسكين ← مُسَيِّكِن.

كيفية التصغير

إن يُضم أول الاسم المصغر ويُفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعده، مثل:

قلم	←	قُلَيْم
شاعر	←	شَوَيْعِر

شروط التصغير

قلنا إنَّ التصغير يختص بالأسماء المعربة، أمّا ما لا يصغر فهو:

- الأفعال والحروف إلا ما رأى العرب من تصغير صيغة التعجب، نحو:

- يا ما أميلح غزلاً نأ شدنّ لنا من هَوْلِائِكُنَّ الضال والسُّمُر

وتوسعوا في تصغير كلِّ ما جاء على أفعل، من نحو:

ما أحسن	←	ما أَحْسَن
ما أجمل	←	ما أَجْمَل
ما أفضل	←	ما أَفْضَل

- الضمائر وأسماء الشرط والاستفهام، وكم الخبرية لا تصغر والعلة فيها، البناء.
- أن يكون الاسم غير مصغر اللفظ، فالتصغير لا يصغر مثل: دُرَيْدٌ، كُمَيْتٌ.
- أن يكون معناه قابلاً للتصغير، فالأسماء التي يلزمها التعظيم كلفظ الجلالة (الله) والملائكة والأنبياء والكعبة لا تصغر من باب التأدب.
- أسماء دالة على العموم، مثل: كل، بعض، وغير وسوى وأسماء الشهور والأيام وجمع التكسير الدال على الكثرة.
- المركب الإسنادي، مثل: جاد المولى، تأبط شراً.
- الضمائر على اختلاف أنواعها.

أوزان التصغير

للتصغير ثلاثة أوزان هي:

أ. فُعَيْلٌ: لتصغير الثلاثي المجرد، مثل: قلم ← قُلَيْمٌ	←
ب. فُعَيْعِلٌ: لتصغير الرباعي المجرد والثلاثي المزيد بحرف، مثل: كاتب ← كُوَيْتَب جعفر ← جُعَيْفِر	←
ج. فُعَيْعِيلٌ: لتصغير الاسم الذي على خمسة أحرف ورابعه حرف علة، مثل: عصفور ← عَصْفَيْفِر منديل ← مُنْدِيلِد	←

أحكام التصغير

* يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن (فُعَيْل) مثل:

قلم	←	قُلَيْمٌ
فوق	←	فُوَيْقُ

أحكامه

1. إذا كان ثلاثياً مؤنثاً غير مختوم بتاء التأنيث تلحقه التاء عند التصغير، مثل:

هند	←	هَيْدَة
نار	←	نَوْرَة

2. الألف الثانية في الاسم الثلاثي تردّ إلى أصلها (واو أو ياء) عند التصغير، مثل:

تاج	←	تُوج
ناب	←	نُيب
باب	←	بُوب

3. إذا كان ثالث الاسم ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو إلى ياء، وتدغم ياء التصغير، مثل:

عصا	←	عَصِيَة
-----	---	---------

4. يردّ إلى الاسم الثنائي ثالثه المحذوف عند التصغير، مثل:

الحرف المحذوف يقلب إلى ياء وتدغم ياء التصغير	←	أخي
	←	أبي
	←	بني
أخ		
أب		
ابن		

5. يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير ما زيد على حروفه الثلاثة الأصلية تاء التأنيث، أو ألف التأنيث المقصورة، أو الممدودة، أو الألف والنون، مثل:

حمراء	←	حَمِيرَاء
سلمى	←	سَلْمِي
حمدان	←	حَمِيدَان
شوكة	←	شَوَيْكَة

- * يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْلٍ، مثل:

جعفر ← جُعْفَر

أحكامه

1. الألف الثانية في الاسم الرباعي تقلب واواً عند التصغير، مثل:

ناقد	←	نَوَقِد
شاعر	←	شَوَاعِر

2. إذا كان ثالث الاسم الرباعي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو ياءً، ثم تدغم ياء التصغير، مثل:

كتاب	←	كُتَيْب
غزال	←	غُزَيْل
عجوز	←	عُجَيْر

3. إذا كان ثالث الاسم الرباعي ياءً تدغم ياء التصغير، مثل:

كثير	←	كُثِير
جميل	←	جُمَيْل

4. يعامل معاملة الاسم الرباعي كل اسم رباعي مختوم بتاء التانيث، مثل:

قنطرة	←	قُنَيْطِرَة
-------	---	-------------

- كل اسم رباعي مختوم بآلف التانيث الممدودة، مثل:

عقرباء	←	عُقَيْرَاء
--------	---	------------

- كل اسم مختوم بآلف ونون زائدتين، مثل:

زعفران	←	زُعْفِرَان
--------	---	------------

- كل اسم مختوم بياء النسب، مثل:

عقبري	←	عُقَيْرِي
-------	---	-----------

* يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِل، مثل:

عصفور	←	عُصْفِير
-------	---	----------

احكامه

1. يصغر الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة (واو، ألف، ياء) على وزن فُعَيْعِيل، مثل:

عصفور	←	عُصْفِير
منديل	←	مُنْدِيل
بستان	←	بُسَيْتَان

2. إذا كان ثاني الاسم الخماسي ألفاً تقلب إلى واو عند التصغير، مثل:

فاروق	←	فَوْرُق
-------	---	---------

3. إذا كان ثاني الاسم الخماسي ياءً منقلبة عن واو تردّ إلى أصلها عند التصغير، مثل:

ميزان	←	مُوْزِين
-------	---	----------

تصغير الجمع

1. جمع القلة يُصَغَّر على لفظه، مثل:

أطعمة	←	أَطِئِمَة
فُتَيَّة	←	فُتَيَّة
أفراس	←	أَفِرَاس

2. جمع الكثرة يصغّر على مفرده، ثمّ يجمع بالواو والنون إن كان لمذكر، أو بالالف والناء إن كان لمؤنث، مثل:

ركبان	←	رَوَيْكِبُون
جعافر	←	جُعَيْفِرُون
غلمان	←	غُلَيْمُون
سوافر	←	سَوَافِرَات
غرف	←	غُرَيْفَات
كتب	←	كُتَيْبَات
جبال	←	جَبَّالَات

3. جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يصغران على لفظيهما، مثل:

كاتيون	←	كُوتَيُون
مسلمات	←	مُسَلِّمَات

تصغير الاسم المركب تركيباً إضافياً

الاسم المركب تركيباً إضافياً يصغر صدره فقط، مثل:

عبد الله	←	عُبَيْدُ اللَّهِ
بدر الدين	←	بُدَيْرُ الدِّينِ
صلاح الدين	←	صُلَاحُ الدِّينِ

ما خالف أوزان التصغير (شواذ التصغير)

سمع عن العرب أسماء مصغرة خالفت أوزان التصغير منها:

الاسم		التصغير السماعي	تصغيرها القياسي
رجل	←	رُؤَيْجِل	رُجَيْل
غُلْمة	←	أَغْلِمْة	غُلَيْمَة
سفرجل	←	سُفَيْرِج	سُفَيْرِج
ليلة	←	لُيَيْلَة	لُيَيْلَة
إنسان	←	أُنَيْسَان	أُنَيْسَان

تمريعات محلولة

س1: صغر الكلمات الآتية:

الكلمة		المصغر		الكلمة		المصغر
عود	←	عُود		أقمشة	←	أَقْمِشَة
أنفس	←	أُنَيْفَس		ميراث	←	مُورِث
عبد القادر	←	عُبَيْدُ الْقَادِر		أرنب	←	أُرْنَب
مزراب	←	مُزْرِب		أحمق	←	أَحْمَق
قنطرة	←	قُنَيْطِرَة		جففات	←	جَفْفَات
أذن	←	أَذْنَة		هند	←	هَنْدَة

دار	←	دَوْرَة	←	عين	←	عَيْنَة
يد	←	يُدِيَة	←	امْرَأَة	←	مُرِيَّة
رافع	←	رَوْنِيع	←	عاج	←	عَوْبِج
قيمة	←	قَوِيْمَة	←	مِيعَاد	←	مُوَيَّعِد
سمهري	←	سَمِيْهَرِي	←	سوداء	←	سُوَيْدَاء
عندليب	←	عَنْدَلِيب	←	مَنْزَل	←	مَنْزِل
حُبلى	←	حُبْلَى	←	نَعْمَان	←	نُعِيْمَان
حمدان	←	حَمْدَان	←	قَرْفَصَاء	←	قَرْيَقَصَاء
صانعان	←	صَوْنَعَان	←	أَحْمَال	←	أَحْيَال
بطل	←	بُطْل	←	مَبْرَد	←	مُبَيَّرَد
موسر	←	مُوسِر	←	شَوْكَة	←	شَوِيْكَة
دونك	←	دَوْنِيْك	←	غَصْن	←	غُصْن
مال	←	مُوَيْل	←	فَرْزَدَق	←	فَرْزَد و فَرْزَق
مصباح	←	مُصْبِيْح	←	عِدَة	←	وَعِيْدَة (رجعت الواو المحدوفة من أوله)
عزّة	←	عَزِيْزَة	←	صَحْرَاء	←	صَحِيْرَاء
أحمد	←	أَحْمَد	←	جَوْرَب	←	جَوْرِب

س2: ضع لكل مصغر مكبره وصغر الأسماء المكبرة فيما يأتي:

المكبر	المصغر	المصغر	المكبر
حَسَن	حُسَيْن	عُصْن	عُصْن
حُسْن	حُسَيْن	شُمَيْسَة	شَمْس
عُمَر	عُمَيْر	كَلْب	كَلْب
نُصْر	نُصَيْر	نُصَيْر	نُصْر

س3: عَيِّن الأسماء المصغرة فيما يأتي، واذكر مكبر كل منها والمعنى المستفاد من التصغير فيها:

- قَالَ الْجَاهِظُ فِي (الْبَيَانِ وَالتَّبْيِيْنِ):

وربما كان اسم الجارية غُلَيْمٍ أو صَبِيَّةً أو ما أشبه ذلك، فإذا صارت كَهْلةً جَزْلةً، وعجوزاً شهلةً وحملت اللحم، وتراكم عليها الشحم، وصار بنوها رجالا وبنائها نساءً، فما أقبح حيثنذ أن يُقال لها: يا غُلَيْمُ كيف أصبحت؟ ويا صَبِيَّةً كيف أمْسَيْت؟

- قال اسحق الموصلي يخاطب الفضل بن الربيع في تقديم أبي عُبَيْدَةَ وَبُذِرَ الْأَصْمَعِيُّ:

عليك أبا عُبَيْدَةَ فاصطنعه فإن العلم عند أبي عبيده
وقدّمه وأكّره عليه ودغ عنك القرئذ ابن القرئذه

المصغر	المكبر	المعنى المستفاد	المصغر	المكبر	المعنى المستفاد
غُلَيْمٌ	غلام	التحجب	صَبِيَّةٌ	صبيّة	التحجب
غُلَيْمٌ	غلام	التحقير	صَبِيَّةٌ	صبيّة	التحجب
عُبَيْدَة	عبدة	التحقير	قُرَيْدٌ	قرد	التحقير
قُرَيْدَة	قردة	التحقير			

س4: اذكر مكبر كل مصغر مما يأتي:

1. ومن بني زيد بن كهلان، أَكْبَدِر بن عبد الملك، صاحب دومة الجندل، وصالحه النبي ﷺ وكتب له كتاباً، وله حديث. وَأَكْبَدِر تصغير أَكْدَر، وأَكْدَر من الكدرة، وهي غبرة فيها سواد.
2. ومن رجال بني هَرْمِي (من يربوع): الأَبِيرِد بن المعدر الشاعر، وكان جميلاً فصيحاً (والأَبِيرِد): تصغير..... والأَبَرِد من الثيران: الذي في طرف ذنبه بياض.
3. وأَمِيمة من قولهم: أمّه يؤمه أمّاً، أو يكون تصغير.....
4. وأَمِيّة: تصغير.....؟ والنسب إليه أُمَوِيّ بضم الهمزة، فأما من قال: أموي فقد أخطأ وفي بني كنانة أو في بني نصر بن معاوية بطن يقال لهم بنو أمة، والنسب إلى أولئك أُمَوِيّ.
5. ومن بني ضبة أُنَيْف بن جبلة، وأُنَيْف تصغير.....؟
6. ومن رجال خزاعة: كُثَيّر بن عبد الرحمن الشاعر، وهو تصغير..... والكثير ضد القليل.

7. ومن أمثالهم: أَسْعَدَ أم سَعِيدٌ؟ والمثل لضبة بن أَدَّ وكان بعث بابنيه سعد وسعيد يرتادان فُقْتِلَ سعيد فكان إذا رأى ركباً قال: أسعد أم سعيد؟
8. ومن رجال بني مقاعس (سعد بن زيد) سُلَيْكُ بن السُّلَكة، وسليك تصغير.....، والسُّلُكُ: الخط.
9. وشبيل تصغير....، أشبِلَت اللبؤة إذا كان لها أشبال.
10. وعُرَيْبٌ تصغير عَرَبٌ أو تصغير عَرِيبٌ من قولهم ما بالدار عَرِيبٌ أي ما بها أحد. فهل يصحّ هذا؟ أوضح ذلك.

المصغر	المكبر	المصغر	المكبر
أَكْبَرُ	أَكْثَرُ	أُبَيَّرُ	أَبْيَرُ
أُمِيَّة	أُمَّة	أُنِيفُ	أَنْفٌ
سَعِيدٌ	سَعْدٌ	سُلَيْكٌ	سِلْكٌ
أُمَيْمَةٌ	أُمّ (فك الإدغام)	شُبَيْلٌ	شَيْلٌ
كَثِيرٌ	كَثِيرٌ		

أما تصغير عَرِيبٍ على عَرِيبٍ فلا يصحّ؛ لأنَّ عَرِيبَ اسم رباعي، ويصغر قياساً على وزن فُعَيْلٍ، فيكون تصغيره على عَرِيبٍ، أما عَرِيبٌ فهي تصغير عَرَبٍ؛ لانه ثلاثي يصغر على وزن فُعَيْلٍ

تمارين غير محلولة

س1: صغر الكلمات الآتية:

الكلمة	التصغير	الكلمة	التصغير
حرّان		عادة	
عفريت		طائر	
زنجبيل		مهرجان	
خطّاف		شكوى	
مسعود		وردة	
مساجد		موجز	

الكلمة	التصغير	الكلمة	التصغير
خاتم		ضفدع	
طرفاء		نحلة	
قيراط		عدنان	
صائم		قرد	
شيخ		خندق	
هذا		قنفذ	
قطّ		عالمون	
قدم		عيون	
أحزمة		أنجال	
صحراوات		زينات	
أمّ		عنتره	
عامر		إكليل	
ساق		ظرفاء	
زورق		نصار	

س2: عَيِّنِ الأسماء المصغرة في أبيات صفحي الدين الحلبي الآتية، واذكر مكبرها:
 - نزلت جُوزيرة فقضى حُقبقي وصان حُرَيْمقي وبَنَى مُجَيْدي

.....
 - وحنّ على كُسيري في قُلَيْبي كما حنّ الأبى على الوليد

.....
 - دُونِكَ يا أَهْيَلَ الجود مَنِي نَظِيماً في وَصْفِكَ كالعُقَيْدِ

.....
 - أَحْسَنُ من قُصَيْدٍ من قُبَيْلي وأحلى من نُظَيْمٍ من بُعَيْدي

س3: هات مكبر كل اسم مصغر فيما يأتي:

المصغر	المكبر	المصغر	المكبر
مُتَيْب		مُسَيِّطَرَة	
أُمَيْمَة		دَوِيرَة	
فُرَيْسَة		نَقِيلَة	
خَوِيلِد		أَوَيْسِف	
هُوَيْجِر		أَتْيَاب	

س4: يبين كيف تصغر الأسماء الآتية مع ذكر السبب:

المكبر	المصغر	السبب
رجال		
خَدم		
أحزمة		
الحجم		
نُخيل		
عماد الدين		
ظمان		
بعد		
كأس		
عمان		

س5: استخراج الأسماء المصغرة مما يأتي، وبين الغرض من التصغير:

المثال	المصغر	الغرض من التصغير
- ﴿يَنْبَغِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: 13]		
- تجاهل هذا الأَخِيق.		
- نَحِجَت هُنَيْدَةً بِتَفُوقٍ.		
- يَا غُصَّيْنِ الْبَانِ تَلَطَّفِ.		
- قُلْتُ لِأَصِيْحَابِي لَقَدْ انْتَصَفَ اللَّيْلُ.		
- لَمْ يَجِدْ صَعُوبَةً فِي صُعُودِ هَذَا الْجَبِيلِ.		
- قَالَ ﷺ: 'خُذُوا نِصْفَ دِينِكُمْ عَنْ هَذِهِ الْحُمَيْرَاءِ'.		
- أَبِيعَكَ الْكِتَابَ بِخَمْسَةِ دُرَاهِمَاتٍ.		
- سَأَتِيكَ بُعِيدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.		
- إِنَّمَا أَنْتَ شَوْنِيْعِر.		

س6: عَيِّنْ فِيْمَا يَأْتِي كُلَّ مَصْغَرٍ، وَاذْكُرْ مَكْتَبَهُ، وَسَبِّبْ تَصْغِيرَهُ عَلَى هَذِهِ الصِّيْغَةِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا:

1. اسْمِعْ أَخِيَّ وَصِيَّةً مِنْ نَاجِحٍ	مَا شَابَ مُحَضَّرُ النَّصِيحِ مِنْهُ بِغَشَّةٍ
2. وَقَالَ أَصِيْحَابِي: الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى	فَقُلْتُ: هُمَا أَمْرَانِ أَحْلَاهُمَا مُرٌّ
3. وَكُلَّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ	دَوْبِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
4. يَا ابْنَ أُمِّيَّ وَيَا شُقَيْقَ نَفْسِي	أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِدَهْرٍ شَدِيدٍ
5. لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيْطِلُ أُمَّ سَوْءٍ	لَهَا طَوْلُ الْمَدَى صُلْبٌ وَشَامٌ
6. وَدَعْ هُرَيْرَةً إِنْ الرُّكْبَ مَرْتَحِلٍ	وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعاً أَتَيْهَا الرَّجُلُ
7. كَلِّمْنِي لِيَهْمٍ يَا أُمِيْمَةَ نَاصِبٍ	وَلَيْلٍ أَقَاسِيَهْ بِطَيِّئِ الْكَوَاكِبِ
8. وَغَابَ قُمْئِرٌ كُنْتُ أَرْجُو غِيَوِيَهْ	وَرُوحَ رُعِيَانٍ وَنَوْمَ سُمْرٍ
9. فَغَضَّ الطَّرْفَ إِلَيْكَ مِنْ ثُمَيْرٍ	فَلَا كَعْباً بَلَغْتَ وَلَا كَلَابَا
10. يَا أَهْمِيلَ الْحَيِّ مِنْ وَادِي الْغَضَا	وَبِقَلْبِي مَسْكَنٌ أَنْتُمْ بِهِ

المصغر	المكبر	السبب
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
		9.
		10.

الفصل الثاني عشر

النسب

النسب لغة واصطلاحاً

أحكام النسب

شواذ النسب

ما يفني عن ياء النسب

الفصل الثاني عشر

النسب

النسب لغة

مصدر نسه ينسبه إلى كذا؛ أي عزاه إليه.

النسب اصطلاحاً

هو إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم المنسوب إليه وكسر ما قبلها، لتدل على ضرب من العلاقة بين ذلك الاسم والصيغة الحادثة، مثل:

عرب ← + يَ	=	عربيّ
تعاون ← + يَ	=	تعاونيّ

للنسب ثلاثة عناصر هي: المنسوب إليه، والمنسوب، وياء النسب

عرب ← + يَ	=	عربيّ
↓		↓
المنسوب إليه		المنسوب
يَاء النسب	=	الأدبيّ

وفائدة النسب الاختصار والتخصيص والتوضيح.

أحكام النسب

- النسب إلى ما فيه تاء التانيث:

إذا كان الاسم المنسوب إليه مختوماً بتاء التانيث تحذف تاءه عند النسب، مثل:

مكة ←	مكيّ	البصرة ←	بصريّ
جامعة ←	جامعيّ	الورقة ←	ورقيّ
سياسة ←	سياسيّ	التجارة ←	تجاريّ

- النسب إلى الاسم المقصور:

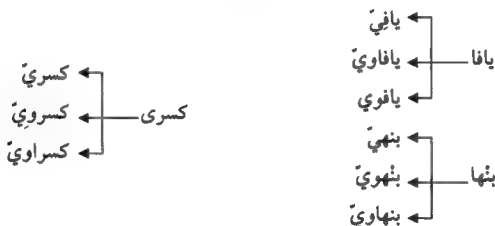
ينسب إلى الاسم المقصور وفق ترتيب الألف فيه كما يأتي:

1. إذا كانت الألف حرفاً ثالثاً قلبت إلى واو، مثل:

عصا	←	عَصَوِيّ
فتى	←	فَتَوِيّ
قنا	←	قَنَوِيّ
ندى	←	نَدَوِيّ
ربا	←	رَبَوِيّ

2. إذا كانت الألف حرفاً رابعاً والحرف الثاني ساكناً، جاز حذف الألف أو قلبها إلى

واو، أو إبقاؤها وزيادة واو بينها وبين ياء النسب، مثل:



3. إذا كانت الألف حرفاً رابعاً والثاني متحركاً أو كانت الألف حرفاً خامساً أو

سادساً أو أكثر حذفت، مثل:

كندا	←	كَنْدِيّ
فرنسا	←	فَرَنْسِيّ
بخارى	←	بُخَارِيّ
بردى	←	بَرْدِيّ
مرتضى	←	مَرْتَضِيّ

- النسب إلى الاسم الممدود:

ينسب إلى الاسم الممدود وفق نوع الهمزة فيه كما يأتي:

1. إذا كانت همزته أصلية بقيت، مثل:

إنشاء	←	إنشائي
ابتداء	←	ابتدائي
قراء	←	قرائي
وضاء	←	وضائي

2. إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها، أو قلبها إلى واو، مثل:

سما	←	سمائي	بناء	←	بنائي
سماوي	←	سماوي	بنائي	←	بنائي
صفاء	←	صفائي	غناء	←	غنائي
صفائي	←	صفائي	غنائي	←	غنائي

3. إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت إلى واو، مثل:

صحراء	←	صحراوي
سوداء	←	سوداوي
شقراء	←	شقراوي

- النسب إلى الاسم المنقوص

ينسب إلى الاسم المنقوص وفق ترتيب الياء كما يلي:

1. إذا كانت الياء حرفاً ثالثاً قلبت إلى واو وفتح ما قبلها، مثل:

الشجي	←	الشجوي
العمي	←	العموي

2. إذا كانت الياء حرفاً رابعاً جاز حذفها أو قلبها إلى واو، مثل:

القاضي	←	القاضي	←	الشادي	←	الشادي
	←	القاضي	←		←	الشادي
الثاني	←	الثاني	←	الهادي	←	الهادي
	←	الثاني	←		←	الهادي

3. إذا كانت حرفاً خامساً فأكثر حذفت الياء، مثل:

المستعلي	←	المستعلي
المتقي	←	المتقي

- النسب إلى المختوم بياء مشددة

ينسب إلى المختوم بياء مشددة وفق ترتيب الياء كما يلي:

1. إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد، رُدَّت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الثانية إلى واو، مثل:

حي	←	حيوي
طي	←	طوي

2. إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حُذفت الياء الأولى، وقلبت الثانية إلى واو مع فتح ما قبلها، مثل:

نبي	←	نبوي
علي	←	علوي
صفي	←	صفوي
عدي	←	عدوي

3. إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حُذفت الياء، وحلَّ محلُّها ياء النسب،
مثل:

شافعي	←	شافعيّ
بجري	←	بجريّ
المعري	←	المعريّ

- النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر

هناك بعض الأسماء الثلاثية قد حُذفت لامها (الحرف الأخير) مثل: أب، أخ، دم، يد. وعند النسب إليها يُؤتى بواو قبل ياء النسب ويُفتح ما قبل الواو، مثل:

أب	←	أبويّ		أخ	←	أخويّ
دم	←	دمويّ		يد	←	يدويّ

- النسب إلى فَعِيلَة؛ ولها حكمان هما:

1. إذا كان الاسم على وزن فَعِيلَة صحيح العين غير مضعّف حذفنا ياءه وتاءه عند النسب، مثل:

صحيفة	←	صحفيّ
قبيلة	←	قبليّ
كنيسة	←	كنسيّ
حنيفة	←	حنفيّ

2. إذا كان الاسم على وزن فَعِيلَة وكان مضعّفًا أو معتل العين فالنسب إليه بحذف تاء التانيث فقط، مثل:

طويلة	←	طويليّ
قويمة	←	قويميّ
حقيقة	←	حقيقيّ
جليلة	←	جليليّ

- النسب إلى فُعَيْلة

إذا كان النسب على وزن فُعَيْلة ينسب إليه بحذف الياء والتاء، مثل:

جُهَيْنَة	←	جُهَيْنِي
قُرَيْظَة	←	قُرَيْظِي
عميرة	←	عُمَرِي

- النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

إذا نُسِبَ إلى الثلاثي مكسور العين تفتح عينه عند النسب، مثل:

مَلِك	←	مَلِكِي
نُعم	←	نُعمِي
إيل	←	إيلي
ذُل	←	ذُولِي
نكد	←	نكدِي

- النسب إلى الجمع

الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع، وإذا أريد التَّسَبُّب إلى الجمع نُسِبَ إلى مفرده، وينسب إلى الجمع على لفظه في الحالات الآتية:

أ. إذا كان الجمع علماً أو شبيهاً بالعلم، مثل:

الكلمة	النسب إليها	الكلمة	النسب إليها
المدائن	مَدَائِنِي	أثمار	أثْمَارِي
الأنبار	أَنْبَارِي	الأنصار	أَنْصَارِي
الأعراب	أَعْرَابِي	بركات	بِرْكَاتِي
الصحابة	صَحَابِي		

ب. إذا كان اسم جمع؛ أي يتضمن معنى الجمع، ولكن لا مفرد له من لفظه؛ مثل:

قَوْم: قَوْمِي	شعب: شُعْبِي
قبيلة: قَبِيلِي	جيش: جَيْشِي
نساء: نِسَائِي	

ج. إذا كان اسم جنس جمعياً، وهو الجمع الذي يفرق بينه وبين مفردة بالتاء أو ياء النسب، مثل:

شَجَر: شجريّ (المفرد: شجرة).	تفاح: تفاحيّ (المفرد: تفاحة).
عَرَب: عربيّ (المفرد: عربي).	يهود: يهوديّ (المفرد: يهودي).

د. إذا لم يكن للجمع مفرد ينسب إليه على لفظه؛ مثل:

أبائيل	أبائيليّ
--------	----------

- النسب إلى المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم:

النسب إلى المثنى وجمع المذكر وجمع المؤنث يكون برده إلى المفرد، نحو:

الحرمين	←	حرميّ
عابدون	←	عابديّ
مؤمنات	←	مؤمنيّ
كتابان	←	كتابينّ

- النسب إلى المركّب

ويكون حسب نوع المركّب كما يأتي:

1. إذا كان الاسم مركّباً تركيب إضافة ينسب إلى صدره بعد أن يُحذف جزؤه الثاني، إلا إذا كان صدره كلمة عبد، مثل:

صلاح الدين	←	صلاحيّ
نور الدين	←	نوريّ
عماد الدين	←	عماديّ

2. وإذا كان مصدرّاً بكلمة عبد يُنسب إلى جزئه الثاني، مثل:

عبد المجيد	←	مجيديّ
عبد الرحمن	←	رحانيّ
عبد القادر	←	قادريّ

3. وإذا كان صدره مصدراً ب ابن أو أبي أو بني فينسب إلى جزءه الثاني بعد حذف صدره (الجزء الأول)، مثل:

بني هاشم	←	هاشمي
ابن عباس	←	عباسي
أبي سنان	←	سناني

4. إذا كان الاسم مركباً تركيباً مزجياً ينسب على لفظه مثل:

بعلبك	←	بعلبكي
-------	---	--------

ونسبة بعضهم إلى صدره (القسم الأول منه) نحو:

بعلبك	←	بعلبي
-------	---	-------

5. إذا كان مركباً تركيباً إسنادياً ينسب إلى صدره (الجزء الأول منه) مثل:

تأبط شرا	←	تأبطي
----------	---	-------

شواذ النسب

سُمع عن العرب كلمات نسبوها إلى جزأي المركب مثل:

حضرمي	←	نسبة إلى حضرموت
عبدري	←	نسبة إلى عبد الدار
تلحمي	←	نسبة إلى بيت لحم
عبدلي	←	نسبة إلى عبد الله

وسُمع عن العرب كثير من الأسماء المنسوبة خالفت القواعد السابقة منها:

دهر	←	دهري		البادية	←	بدوي
البحرين	←	بحراني		الري	←	الرازي
مرو	←	مروزي		الرب	←	رياني
النفس	←	نفساني		قربة	←	قروي
حق	←	حقاني		تحت	←	تحتاني
فوق	←	فوقاني				

ما يغني عن ياء النسب

هناك كلمات منسوبة بغير ياء النسب، وقد وضع لها الصرفيون الصيغ الآتية:

أ.	فَعَال، مثل	:	نَحَار، حَدَاد، لَبَان
ب.	فَاعِل، مثل	:	طَاعِم، دَارِع، صَانِع
ج.	فَعِل، مثل	:	نَهَر، طَعِن، لَبِن

تمارين محلولة

س1: انسب إلى الكلمات الآتية:

الكلمة	النسب	الكلمة	النسب
ثغر	ثغريّ	شجر	شجريّ
أنبار	أنباريّ	قريظة	قُرْظيّ
مُرْزنة	مُرْزنيّ	قُطَيْطة	قُطَيْطيّ
بنها	بنهيّ بنهويّ بنهاويّ	امتلاء	امتلائيّ
نمسا	نمساويّ نمساويّ نمسيّ	كساء	كسائيّ كساويّ
زهرة	زهريّ	إدارة	إداريّ
حبشة	حبشيّ	فاكهة	فاكهيّ

س2: إلام نسبت الأسماء الآتية:

النسب	المنسوب إليه	النسب	المنسوب إليه
كوفيّ	كوفة	المعريّ	المعرة
الرصافيّ	الرصافة	العذريّ	العذرة
اللغويّ	اللغة	الدّوليّ	الدّئل
السنيّ	السنة	الحنفيّ	أبو حنيفة
الطبريّ	طبرستان	روحانيّ	روح
قومية	قوم	البدويّ	بادية
أندلسيّ	أندلس	تعاونيّ	تعاون
المسرحيّ	مسرح	حضرميّ	حضر موت
مرقسيّ	امرؤ القيس	عبشميّ	عبد شمس
بعلبكيّ	بعلبك	عباسيّ	ابن عباس
أمويّ	بنو أمية	حميديّ	عبد الحميد

س3: بيّن الأسماء المنسوبة فيما يأتي، والاسم المنسوب إليه:

1. وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر أن المانوية تكذب
2. شوقي بحثريّ الصناعة الشعرية.
3. دع الأسلوب الخطابيّ.
4. متى طبع صحيح البخاريّ؟
5. كم سفينة فضائية أطلق الإنسان إلى القمر؟
6. أبو الحسن المدائنيّ أحد الإخباريين الأوائل.
7. تميّز في الصناعات الأولى عند العرب النخل الحضرميّ والسيف المشرقيّ.

	المنسوب	المنسوب إليه
1.	المانويّة	ماني
2.	بحثريّ	يُحَثّر
3.	الشعرية	الشعر
4.	الخطابيّ	الخطاب
5.	البخاريّ	البخارى
6.	الفضائيّة	فضاء
7.	المدائنيّ	المدائن
8.	الاخباريّين	إخبار (الياء الثانية ياء جمع المذكر السالم)
9.	الحضرميّ	حضر موت
10.	المشرقيّ	مشارف (مشارف الشام).

س4: قد يختلط الاسم المنسوب المؤثت بالمصدر الصناعي للخاطر الأول. دقق النظر في الأمثلة الآتية فارقاً الأسماء المنسوبة من المصادر الصناعيّة:

1. ألا ترى أنّ بعض الموظفين يستغلون إقليمية المدير؟

2. لا يكون شاعراً من ينزع مثل هذه النزعة الإقليمية الضيقة.

3. هل يكفي أن نستنكر همجية البطش الصهيونيّ؟

4. بماذا ردّدنا على غارات العدو الهمجيّة؟

5. من حقّ الأسير أن يعامل معاملة إنسانيّة كريمة.

	الاسم المنسوب	المصدر الصناعي
1.	الإقليمية	2. إقليمية
3.	الهمجية	4. همجية
5.	إنسانية	

س5: تشيع هذه الأيام عبارات: الأسلحة النووية، الإدارة التربوية، المشروعات التنموية.

ما الأسماء المنسوبة في هذه العبارات، وإلام تُسب كل منها؟ فسّر تلك الطريقة في النسبة ملاحظاً أنها ترتكز على أكثر من قاعدة.

المنسوب اليه	المنسوب
نواة ، تربية، تنمية	النووية، التربوية، التنموية

1. إذا كان الاسم المنسوب إليه مختوماً بئاء التانيث حذفت تأؤه عند النسب كما في الأسماء المذكورة.

2. إذا كانت الألف ثالثة قلبت واواً كما في نواة: نووي.

3. يجوز في الاسم ذي الياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قلبها واواً أو حذفها، فنقول: تربوي وتربوي، وتنمي وتنمي.

س6: يقول بعض الناس: تخرج ولدي في مركز التدريب المهني.

ويقول آخرون: يستطيع العرب أن يجعلوا المجتمع الدولي أكثر تفهماً لقضيتهم..... ويتعرض معترض بأن النسبة لا تكون على هذا النحو. ما وجه الاعتراض، وما صوابه في مقاييس الصرف؟

الصواب	الخطأ
المهنيّ (تسكين الهاء وتشديد الياء)	المهنيّ (فتح الهاء وتسكين الياء)
الدوليّ (فتح الدال وتسكين الواو وتشديد الياء)	الدوليّ (ضم الدال وتسكين الياء)

التفسير

1. يكون النسب إلى المفرد لا الجمع، فمفرد مِهْن: مِهْنَة، ودَوْل: دَوْلَة.

2. تُحذف التاء المربوطة وتلحق بالاسم المفرد ياء النسب فنقول: دَوْلَة: دَوْلِيّ، ومِهْنَة: مِهْنِيّ .

تمريّنات غير محلولة

س1: انسب إلى ما يأتي ويّين الحكم:

الكلمة	النسب	الحكم
المعرة		
عكّا		
حدائق		
هُذَيْل		
ليبيا		
عبد القادر		
نواة		
ذرة		
إملاء		
كتب		
جنائن		
طيء		
عسكر		
ابن الخطاب		
کردستان		
شادي		
قصيّ		
ماء		
عَلِيّ		
صفاء		
بُصْرَى		
رداء		

قراءة		
ملهى		
درعا		
فاطمة		
رابعة		
قريش		
صناعة		
هندسة		
مساجد		
المهذبات		
هاشم		
دنيا		
ثناء		

س2: أ. انسب إلى الطوائف الآتية:

الزنج: الترك: الروم:

ب. انسب إلى المواطن الآتية:

مصر: العراق: السودان:

ج. انسب إلى العلوم الآتية:

النحو: الفلك: المنطق:

د. انسب إلى المعاني الآتية:

الاتكال: الاستغلال: التقدم:

س3: يجوز في النسب إلى الأسماء الآتية غير وجه، بينها، واذكر السبب:

الكلمة	النسب	السبب
رجاء		
درعا		
سُعْدَى		
الوادي		
طهطا		
كبرى		
صفاء		
الراعي		

س4: استخرج من الآيات الآتية كل اسم منسوب، واذكر المنسوب إليه، وبين التغير الذي حدث لكل اسم منسوب:

- أوحشِيَّة العَيْنين أين لك الأهلُ	- أبالحزنِ حَلُّوا أم محلَّهم السهلُ
- ترى غاية الخطيِّ فوق رؤوسهم	- كما أشرقت فوق الصُّوار قرونها
- كأنَّ القلب ليلةً قيل يُغْدَى	- بليلَى العامريَّة أو يـِـراخُ
- فرجتي الخيرَ وانتظري إياي	- إذا ما القارظ العنزيَّ آبا
- إذا ما غضبنا غضبةً مضريةً	- هتكنا حجاب الشمس أو قطرت
- عربيُّ لسانه، فلسفيُّ	- رأيهُ فارسيَّة أعياده

الاسم المنسوب	المنسوب إليه	التغير الذي حدث	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

الإدغام

الإدغام لغة واصطلاحاً

حالات الإدغام

وجوب الإدغام

جواز الإدغام

امتناع الإدغام

الفصل الثالث عشر

الإدغام

الإدغام ظاهرة لغوية تحدث نتيجة تأثير أصوات الحروف بعضها ببعض. وهو باب من الأبواب الواسعة في اللغة العربية. ⁽¹⁾

الإدغام ثفة ⁽²⁾

إدخال الشيء في الشيء، يقال: أدغمت الحرف وأدغمته؛ أي إدخال حرف في حرف. والإدغام: إدخال اللجام في أفواه الدواب.

الإدغام اصطلاحاً

هو إدخال حرف في حرف آخر من جنسه بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، مثل: شدّ أصلها شدّد، ماذ أصلها مadded.

حالات الإدغام

للإدغام حالات ثلاث: الوجوب، والجواز، والامتناع.

أولاً: وجوب الإدغام

يجب الإدغام في الحرفين المتجانسين إذا كانا في كلمة واحدة، سواء أكانا متحركين، مثل:

(1) انظر شرح الشافية 234/3 وما بعدها. وانظر الكتاب 237/4 وما بعدها.

هناك تفصيلات كثيرة في الإدغام لم نشأ أن نخوض فيها، لعلنا أنها ليست وظيفية في كثير منها.
(2) اللسان (دغم).

عَزَّ	أصلها ←	عَزَّ
مَدَّ	أصلها ←	مَدَّ

ويجب إدغام المثلين المتجاورين الساكن أولهما إذا كانا في كلمتين، كما لو كانا في كلمة واحدة، كما يلي:

أ. فإذا كان ثاني المثلين ضميراً وجب الإدغام لفظاً وخطاً مثل:

بَتَّ	أصلها ←	بَتَّ + تْ
سَكَّتْ	أصلها ←	سَكَّتْ + تْ

ب. وإن كان غير ضمير وجب الإدغام، لفظاً لا خطاً، مثل:

قُلْ لِي، اجْعَلْ لِي، واذْكُرْ رَبَّكَ

ثانياً: الإدغام الجائز؛ ويكون في:

أ. أمر المفرد المضعف، مثل: اغضُضْ، غَضْ / اشدُّدْ، شُدْ / امدِّدْ، مَدْ

ب. في مضارع المفرد المضعف المجزوم، مثل: لا تَمْسْ، لا تَمْسْ / لا تَمْنْ، لا تَمْنْ / لم يَحِلْ / لم يَحِلْ

ج. في ما كانت عينه ولامه ياءين، حركة الثانية منهما لازمة، مثل: حَيَّ، حَيَّيْ. الفعل الذي يدغم في مضارع المفرد المجزوم، وفي أمر المفرد فليس فيه إلا الفتح، مثل: لم يَمْدْ

ثالثاً: امتناع الإدغام؛ يمتنع في الحالات الآتية:

أ. ما كان من الأسماء الثلاثية متحرك العين مطلقاً، مثل: طَلَّلْ، و جَلَّلْ، و قَنَّنْ

ب. متى اتصل الفعل المضعف بضمير رفع متحرك، مثل: مررتُ، مرَرْنَا، مررتِ، مررتِ، مررتِ . . .

ج. في أفعال التعجب، مثل: أعزَّزْ بزيدٍ، أحبِّ بها.

- د. في ما اتصل بأول مثليه مدغم فيه، مثل: وشدد، مرر، هلل.
- ه. في ما زيد على أصله الثلاثي حرف لأجل إلحاقه بالرباعي سواء كان فعلاً، مثل: جلبب. أو اسماً، مثل: قَرَدَدَ.
- و. أن لا يأتي الحرفان المتشابهان في أول الكلمة، مثل: دَدَن، نَثَر.
- ز. أن يكون الحرفان في اسم على وزن فَعْل، مثل: دُرَر، أو فِعْل، مثل: لِمَم.

تمرينات محلولة

س1: عَيِّن حالات الإدغام الجائز، والممتنع والواجب فيما يأتي:

(ممتنع)	- وقال نبيُّ المسلمين تقدِّموا <u>فأحبب</u> إلينا أن تكون المقدِّما
(واجب)	- أحبُّ العمل إلى الله أدومه وإن <u>قل</u>
(واجب)	- ألجز <u>حر</u> ما وعد
(ممتنع)	- وددتُ مخافةَ الحجاج أنيَ من الأسماك في بحر أعوم
(جائز)	- فغضَّ الطرف إليك من <u>ئمير</u> فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
(ممتنع)	- ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَكُمْ أَكْثَرَ <u>نُفِيرًا</u> [الإسراء: 6]

س2: عَيِّن حالات الإدغام الواجب في العبارات الآتية:

- أ. لا بدَّ من يافا وإن طال الطريق.
- ب. دلَّ على عاقل اختياره.
- ج. من أحبَّ شيئاً أكثر من ذكره.
- د. أشدُّ الناس عذاباً يوم القيامة إمامٌ جائرٌ.
- ه. دمعي في الخلق يا أخت، وفي عيني نار.
- و. إذا زلَّ العالمُ زلَّ بزلته عالمٌ.

الكلمة	سبب الإدغام
بُدْ	يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول ساكن والثاني متحرك).
دُلْ	يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان).
أحبْ	يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان).
أشدْ	يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان).
عينيْ	يجب؛ لأنهما حرفان مثلاً متجاوران في كلمتين (عينيْ ي) (الأول ساكن والثاني متحرك).
زلْ، زُلْ	يجب؛ لأن الحرفين متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان).
يزلته	يجب؛ لأن الحرفين متجانسان في كلمة واحدة (الأول ساكن والثاني متحرك).

س3: استخرج من النصوص الآتية الكلمات التي حصل فيها إدغام، وبين حكمه:

1. "عَفُواً عن نساء الناس تعف نساؤكم، وبرؤا آباءكم تبركم أبناؤكم، ومن أتاه أخوه متنصلاً فليقبل محقاً كان أو مبطلاً، فإن لم يرِدْ عليّ الخوض".

الكلمة	السبب
عَفُواً	: إدغام واجب، أصلها (عَفَفُوا)، التقى حرفان متجانسان في كلمة واحدة، فوجب إدغامها.
تعفُ	: إدغام جائز، لأنه مضارع المفرد المضعف المجزوم، (جزم الفعل المضارع، لأنه وقع جواباً للطلب 'عفوا').
برؤا	: فيها إدغام واجب، أصلها (برِزُوا)، التقى حرفان متجانسان في كلمة واحدة، فوجب إدغامها.
تبركم	: فيها إدغام جائز، لأنها مضارع المفرد المضعف المجزوم، جزم الفعل المضارع لأنه جواب الطلب (بروا).
عقاً	: فيها إدغام واجب، أصلها (مُحَقِّقاً)، التقى حرفان متجانسان متحركان في كلمة واحدة، فوجب إدغامها.
عليّ	: فيها إدغام واجب، أصلها (عليّ + ياء المتكلم)، التقى حرفان متجانسان في كلمتين وكان أولهما ساكناً، فوجب الإدغام.

2. ﴿وَلَا تُصَيِّرْ خَذَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَيِّزْ فِي الْأَرْضِ مَرَمًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨) وَأَقْبِضْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْمُغَيِّرِ ﴿[لقمان: 18-19].

الكلمة	السبب
خَذَكَ	: خذ، فيها إدغام واجب (خَذَكَ)
يُحِبُّ	: فيها إدغام واجب (يُحِبُّ).
كُلُّ	: فيها إدغام واجب (كُلُّ).
اغضض	: فيها إدغام جائز، لأنه أمر المفرد المضعف.

3. أَعِدْ نَفْسَكَ للخروج، فلا سبب لبقالك هنا.

الكلمة	السبب
أَعِدْ	: فيها إدغام جائز، لأنه أمر المفرد المضعف.
سَبَبٌ	: إدغام ممتنع، لأن الحرفين المتجانسين التقييا في اسم ثلاثي متحرك العين.

4. ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْصَّكْرَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ [الاسراء: 6]

الكلمة	السبب
رَدَدْنَا، أَمْدَدْنَاكُمْ	: في كل منهما إدغام ممتنع، لأن الفعل المضعف اتصل بضمير رفع متحرك.

5. وقال نبي المسلمين تقدّموا فأحِب إلينا أن تكون المقدمة

الكلمة	السبب
أحِب	: فيها إدغام ممتنع، لأن الحرفين المتجانسين التقييا في كلمة على وزن صيغة التعجب (أفعل).

تمرينات غير محلولة

س1: عَيِّن حالات الإدغام الواجب والممتنع والجائز فيما يأتي:

.....	- قال ﷻ: أَشَدُّ النَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِمَامٌ جَائِرٌ
.....	- ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نَفِدَ كَلِمَتِي رَبِّي وَلَوْ جِئْتُم بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: 109]
.....	- قال ﷻ: أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضُكَ يَوْمًا مَا
.....	- ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدَى وَمَنْ يُضِلِلْ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [الأعراف: 178]

س2: بَيِّن الأسباب التي أوجبت الإدغام في الكلمات الآتية:

الكلمة	السبب	الكلمة	السبب
اشتدَّ		مرمي	
اخضر		يستمد	
حداد		ند	

س3: اقرأ الآيات الآتية واستخرج كل كلمة فيها إدغام، ثم بَيِّن نوعه:

الجملة	الكلمة	الإدغام ونوعه
﴿وَلَا تَرْكُزُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ [هود: 113]		
﴿وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُصْلَا كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: 282]		
﴿وَأَنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾ [النحل: 18]		
﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَتَّقُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ﴾ [النور: 31]		
﴿وَأَقْصِدْ فِي سَبِيلِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ [لقمان: 19]		

		﴿وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَيْنَا أَرْذَلُ الْعُمُرِ﴾ [الحج: 5]
		﴿لَنَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ﴾ [الكهف: 13]
		﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّهِنَّ سُوءٌ﴾ [آل عمران: 174]
		﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ وَانْمُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ﴿٢٧﴾ يَقْفُو أَقْوِي﴾ [طه: 25-28]

س4: بين سبب امتناع الإدغام في الكلمات الآتية:

السبب	الكلمة
	قَرَر
	دُرَر

السبب	الكلمة
	قُلِّل
	مَذْذُوم

الإبدال

الإبدال لغة واصطلاحاً

حروف الإبدال

حالات الإبدال

الفصل الرابع عشر

الإبدال

الإبدال لغة

مصدر قولك: أبدلت كذا من كذا، إذا أقمته مقامه. ويقال في هذا المعنى: أبدلته وبديلته واستبدلته، وكلها تدور حول إقامة الشيء مقام غيره. ⁽¹⁾

الإبدال اصطلاحاً

جعل حرف مكان حرف آخر، تسهلاً للنطق وتخفيفاً.

حروف الإبدال

جُمعت حروف الإبدال في كلمتين هما: هَذَاتُ موطياً وتوسّع بعضهم في حروف الإبدال. ⁽²⁾

حالات الإبدال

↓	↓	↓	↓
1. إبدال حرف صحيح من حرف صحيح مثل: اصطبر ← اصتبر ازدهر ← ازتهر	2. إبدال حرف علة من حرف صحيح، مثل: أثزن ← وزن	3. إبدال حرف صحيح من حرف علة، مثل: تهمة ← وهم تراث ← ورث	4. إبدال حرف علة من حرف صحيح، مثل: دينار ← دنار

(1) لسان العرب (بدل).

(2) انظر: شرح الملوكي، ص 213.

شرح الشافية 199/3. همع الهوامع 256/6

ملحوظة

توسع بعض الصرفيين في الإبدال فأبدلوا الميم من النون، مثل:

امحى	←	امحى
سنبِل	←	سنبِل

والميم من الواو، مثل: قم ← قو وذلك إذا لم تضيف إلى ظاهر أو مضمّر.

واللام من الميم مثل قول الرسول عليه السلام: ليس من إمبر أمصيام في أمسفر.

والياء من الجيم، مثل:

رجّال	←	رّيال
مسجد	←	مسيد

والقاف من الكاف، مثل: هذا عربي كُحّ ← قُحّ

والتاء من الفاء، مثل: حَدَثَ ← حذف

والهاء من التاء وفي الوقف، مثل: رحه ← رحمة

والسين من التاء، مثل: ست ← سدس⁽¹⁾

والذي يبدو لي أنّ الإبدال الرابع ليس شائعاً من ناحية وظيفية في زماننا، أمّا الإبدالات الأخرى فهي مدار الأمر في مناهجتنا من ناحية وظيفية

أولاً: إبدال حرف صحيح بحرف صحيح ويكون⁽¹⁾

<p>أ. إذا كانت فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زايماً أبدلت التاء ← طاء في وزن افتعل ومصادرهما ومشتقاتها، مثل:</p> <p>ازدجر (الثلاثي) ← زجر يوزن افتعل = انزجر</p>	←	1.
<p>ب. إذا كانت فاء افتعل صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً أبدلت تاء افتعل طاء في وزن افتعل ومصادرهما ومشتقاتها، مثل:</p> <p>اصطبر (الثلاثي) ← صبر يوزن افتعل = اصتبر</p>	←	2.

(1) لمزيد من التفصيل انظر: سرّ صناعة الإعراب، ابن جني

شرح الشافية، الإستراباذي

ثانياً: إبدال حرف علة من حرف صحيح ويكون:

أ.	يبدل حرف العلة الواو تاء في وزن افتعل ومصادرهما ومشتقاتها، مثل: اُتصل (الثلاثي) ← وصل ← اوصل = اتصل بالإدغام = اُتصل
ب.	يبدل حرف العلة الياء تاء في وزن افتعل ومصادرهما ومشتقاتها، مثل: اُتسر (الثلاثي) ← يسر ← ايتسر = اتسر بالإدغام = اُتسر

تمارين محلولة

س1: أوضح الإبدال ونوعه في الكلمات الآتية:

الكلمة	الإبدال
اُتزن	(الثلاثي) ← بوزن افتعل = اوُتزن / تبدل الواو إلى تاء = اتزن بالإدغام = اُتزن وهو إبدال حرف علة بحرف صحيح.
مضطرب	(الثلاثي) ← ضرب بوزن مفتعل = مُضْطَرَب / تبدل التاء إلى طاء = مضطرب. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح.
اذكارات	(الثلاثي) ← دكر بوزن افتعالات = ادتكَارات / تبدل التاء إلى دال = اددكارات بالإدغام = اذكارات. إبدال حرف صحيح بحرف صحيح.
متكل	(الثلاثي) ← وكل بوزن مفتعل = موُتكل / تبدل الواو إلى تاء = متكل / بالإدغام = متكل. إبدال حرف علة بحرف صحيح.
انفعا	(الثلاثي) ← يفع بوزن افتعال = اِنْفِعا. تبدل الياء إلى تاء = انتفعا / بالإدغام = انفعا.

س2: تحت أي أصل ثلاثي في المعجم تجد كل كلمة مما يأتي:

اتقاء، مزدلفة، مصطفى، اصطنع، ازدراء، ائكال.

الكلمة	الأصل الثلاثي
اتقاء	وقى
مزدلفة	زلف
مصطفى	صفو
اصطنع	صنع
ازدراء	زري
ائكال	وكل

س3: الازدواج والاضطباع مصطلحات، تحقق من معناها في المعجم:

الازدواج: من زوج، وتعني الاقتران، صارا اثنين، التشابه، التزوج من بعض
الاضطباع: من ضبع، ادخال الثوب تحت الإبط الأيمن، ورد طرفه على العاتق
الأيسر، فظهر المنكب الأيمن وتغطي الأيسر. وكان يفعل ذلك كل من
يريد أن يقوم بعمل.

س4: عَيِّن الكلمات التي فيها إبدال فيما يأتي وردّها إلى أصولها:

1. قَالَ تَمَالَى: ﴿أَتَنْجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾ [النمل: 62].
2. قَالَ تَمَالَى: ﴿يَتَمَرِّمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكَ وَلَدَهُ لَكَ﴾ [آل عمران: 42].
3. قَالَ تَمَالَى: ﴿وَأَتَيْتُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾ [آل عمران: 49].
4. قال عليه السلام: "كلوا الزَّيْتَ وادَّهِنُوا بِهِ".

المضطر	: الأصل الثلاثي ضَرَّ. أبدلت التاء طاء وأصلها مضترّ؛ لأنها وقعت بعد ضاد. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح.
اصطفى	: الأصل الثلاثي صفَو. وأصلها اصطفى، أبدلت التاء طاء؛ لأنها وقعت بعد صاد. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح.

تذخرون	: الأصل الثلاثي دَخَرَ. وأصلها تذخرون، أبدلت التاء دالاً، وأدغمت بالبدال الأولى. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح
ادخنوا	: الأصل الثلاثي دَخَنَ، وأصلها ادخنوا، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها وقعت بعد الدال، ثم أدغمت في الدال الأولى. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح.

س5: عَيِّنْ الأصول الثلاثة للكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي، مستهدياً بالتصارييف الأخرى التي تقدر أنها ترتدّ معها إلى أصل واحد. والمعنى المحوري الذي تلتقي عليه.

- ﴿ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ [الرعد: 8]
- ﴿ وَهُمْ يَصْطَرِغُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا ﴾ [فاطر: 37].
- تزدحم العشاق في بابهِ والمورد العذب كثير الزحام
- ثُشِبُ المقرورين يصطليانها وبيات على النار الندى والمخلق

الكلمة	الأصل الثلاثي	التصارييف	المعنى المحوري
تزداد	زاد / زيد	مزد، ازدياد، زائدة	النمو والكثرة
يصطرخون	صرخ	صارخ، الصرّيح، الصرّوخ	الاستعانة
تزدحم	زحم	زاحم، مزاحم، ازدحام	التدافع
يصطليانها	صلي	مصلي، أصلاء، اصطلاء.	الاحترام

تمريعات غير محلولة

س1: تحت أي أصل ثلاثي في المعجم نجد كلاً مما يأتي:

ازدهار	اصطلاح	
ازدرد	متشع	
اثهام	اثران	

س2: وضح ما وقع في الكلمات الآتية من إبدال، واذكر نوعه:

بصطرخون	أدعى	
يزدهران	مطلب	
متعظ	أطراد	
اتفق	ائبس	
اذكر	أذهنوا	
اذخار	مصطحبان	
اضطراب	مضطّر	
أطراح	تزداد	
تذخرون	يصطافون	
تزدحم	أطّلاع	
مطرّدة	اضطغن	
ازدرد	اتحاد	
اتساع	متزن	
يتسران	أطّلام	
مزدلفة	اثهام	
بصطليان	متكلان	

س3: رَدِّ الكلمات التالية إلى أصولها، ويَّيِّن ما طرأ عليها من إبدال:

اصطرع	:	
يزدان	:	
اضطلع	:	
ازدواج	:	
فليضطجع	:	
يَتَصَف	:	
اثَّام	:	
المضطرَّ	:	
اثَّقَى	:	
يزدهي	:	
اصطفاء	:	

الإعلال

الإعلال لغة واصطلاحاً

أقسام الإعلال

الإعلال بالقلب

الإعلال بالحنف

الإعلال بالتسكين أو (النقل)

الفصل الخامس عشر

الإعلال

الإعلال لغة

مصدر للفعل أعلّ، وقد اعتلّ العليل علّة صعبة، أي مرض. (1)

الإعلال اصطلاحاً

هو تغيير يجري في أحرف العلّة، للتخفيف وتسهيل النطق.

أحرف العلّة هي: الألف، والواو، والياء، ويلحق بها همزة لكثرة ما يعتريها

من تغيير.

أقسام الإعلال

يأتي الإعلال على ثلاثة أقسام هي:

إعلال بالتسكين	إعلال بالحذف	إعلال بالقلب

أولاً: الإعلال بالقلب

لإعلال بالقلب قاعدة عامة هي:

أ / ي	منقلبة عن	و أو ي
ي	منقلبة عن	و
و	منقلبة عن	ي

(1) اللسان (علل).

ء	منقلبة عن	و
		أو
		ي

هذه القاعدة العامة التي يمكن بواسطتها تعرف الإعلال بالقلب، أما تفصيل قواعده فكما يأتي:

- قلب الواو والياء ألفاً:

تقلب الواو والياء ألفاً في:

- الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف، مثل: قال، باع.
- الفعل الثلاثي المجرد الناقص، مثل: دعا، قضى.
- الفعل الثلاثي المزيد، مثل: اشترى.
- الاسم مثل: مثنوى.

وذلك إذا تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما، مثل: دعا ← دَعَوَ بدليل المضارع يدعو. السبب: تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (أ)

قضى ← قضَى: بدليل المضارع يقضي، السبب: تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (ي)

قال ← قَوْلَ: بدليل المضارع يقول، السبب: تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (أ)

باع ← بَيَعَ: بدليل المضارع يبيع، السبب: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً (أ)

- قلب الواو ياءً

تقلب الواو ياءً في الحالات الآتية:

- إذا تطرفت الواو بعد كسر، مثل: رضي (أصلها) ← رَضِيَ.
- السبب: تطرفت الواو بعد كسر فقلبت إلى (ي).

- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر، مثل: ميزان (أصلها) ← ميزان.
- السبب: وقعت الواو ساكنة بعد كسر قلبت إلى ياء.
- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكان أولهما ساكناً، مثل: سيّد (أصلها) ← سيّد.
- السبب: وقعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابقة منهما ساكنة قلبت الواو إلى ياء، ثمّ أدغمت بالياء الأخرى.
- إذا وقعت حرفاً رابعاً، مثل: يرضيان (أصلها) ← يرضوان.
- إذا وقعت حرفاً أخيراً في الكلمة (لاماً) لصفة على وزن فُعْلَى، مثل: دُنْيَا (أصلها) ← الدُّنْيَى.
- إذا وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف، مثل: حياض (أصلها) ← حِوَاض. وهي جمع تكسير لحوض وبعد الواو ألف.
- إذا وقعت بين كسرة وألف في مصدر الثلاثي الأجوف، مثل: صِيَام (أصلها) ← صِوَام.
- قلب الياء واواً
- تقلب الياء واواً وذلك:
- إذا سكّنت بعد ضمة، مثل: يُوقِن (أصلها) ← يَنْقِن.
- إذا وقعت حرفاً أخيراً (لاماً) لموصوف على وزن فُعْلَى، مثل: فَتَوَى (أصلها) ← فَتَيَا.
- قلب الواو والياء همزة
- تقلب الواو والياء إلى همزة في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الأجوف، مثل: قاتل (أصلها) ← قاول بدليل المضارع يقول
- بائع (أصلها) ← بايع بدليل المضارع يبيع
- تقلب الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة، مثل:

سما (أصلها) ← سماو بدليل المضارع يسمو

بناء (أصلها) ← بناي بدليل المضارع يبن

- يقلب حرف المد الزائد (الواو أو الياء أو الألف) همزة في المفرد المؤنث، إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع، مثل:

الجمع بالنسبة لصورة المفرد	عزائم	مفردها ←	عزيمة	جمعها	عزائم
	عرائس	مفردها ←	عروس	جمعها	عراوس
	رسائل	مفردها ←	رسالة	جمعها	رسال

ومن خلال تلك القواعد التفصيلية نرى أنها ترد إلى تلك القاعدة العامة التي تحدثنا عنها في بداية القول، تلك القاعدة التي يستطيع الطالب بواسطتها أن يتعامل مع الإعلال بالقلب بسرعة فائقة.

ثانياً: الإعلال بالتحذف

القاعدة العامة [الكلمة ناقصة حرف العلة]

مواقعه:

1. أن يكون حرف العلة ملتقياً بساكن بعده أو يمكن أن نعبر عنها بالفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه، مثل: قُمْ (أصلها) ← قَوْمٌ / بَع (أصلها) ← بَيْعٌ، وكذلك لم يبق، ولم يبع.
2. الفعل المثال الواوي الذي وزنه فَعَلَ يَفْعِلُ بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، يحذف حرف العلة (الواو) من الماضي والمضارع، وتحذف من المصدر بشرط أن يعوّض عنها بالتاء المصدرية في آخره، مثل:

الماضي		الأمر	المضارع	المصدر
وعد	←	عِدْ	يعد	عدة
وثق	←	ثِقْ	يثق	ثقة

3. يحذف حرف العلة من آخر المضارع المفرد المجزوم، مثل:

يخشى	←	لم يخشَ
يدعو	←	لم يدعُ
يقضي	←	لم يقضِ

4. يحذف حرف العلة من آخر الأمر المفرد المذكر، مثل:

اخشَ	أصلها	اخشى
	←	
ادعُ	أصلها	ادعو
	←	
اقضِ	أصلها	اقضي
	←	

5. الاسم المنقوص، إذا نَوّن بالضم أو الكسر حذفت ياءه، مثل:

جاء قاضي (أصلها) ← قاضي

مررت بقاضي (أصلها) ← بقاضي

6. جمع المذكر السالم للأسم المقصور والمنقوص تحذف الألف والياء منه، مثل:

قاضي + و ن / ي ن	=	قاضيون / قاضيين	=	قاضون / قاضين
		↑ x	↑ x	
أعلى + و ن / ي ن	=	أعلون / أعلين	=	أعلون / أعلين
		↑ x		

7. الفعل الماضي الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة، مثل:

دعا + و = دعاو	/	يحذف الألف = دعوا
سعى + و = سعو	/	يحذف الألف = سعوا

8. الفعل المضارع الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، مثل:

ينهى + و	=	ينهاون	=	ينهن
		↑ ×		
تحشى + ي	=	تحشّين	=	تحشّين = تحشّين
				↑ ×

9. الفعل الماضي الناقص الذي آخره ياء إذا أسند إلى واو الجماعة، تحذف الياء، ويُضم ما قبلها وكذلك المضارع المنتهي بالياء، مثل:

لقي + و = لقوا
يمشي + و = يمشون

10. المضارع المسند إلى ياء المخاطبة فإن ما قبل الياء يكسر للماءمة ياء المخاطبة، مثل:

تأتي + ي	=	تأتيين	=	تأتيين
		↑ ×		

ووفقاً للقاعدة العامة نلاحظ أنّ حرف العلة قد حُذف من كلّ تلك الكلمات.

ثالثاً، الإعلال بالتسكين أو (النقل)

وهو نقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ولا يحدث إلا في الواو والياء.

مواقعه:

1. تنقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، مثل:

يقول (أصلها) ← يَقُولُ (تنقل الضمة التي على الواو إلى حرف القاف تصبح يَقُولُ)

يبيع (أصلها) ← يَبِيعُ (تنقل الكسرة التي على الياء إلى حرف الباء تصبح يبيع)

فإنْ تَحَرَكْتَ بالفتح ثَقْلَانِ بَعْدَ النُّقْلِ إِلَى أَلْفٍ، مِثْلُ:

يَخَافُ (أَصْلُهَا) يَخُوفُ (تَنْقُلُ حَرَكَةَ الْوَائِ الْفَتْحَةَ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهُ نُحْ) تَصْبِيحُ يَخُوفُ / ثُمَّ تَقْلِبُ الْفَتْحَةَ إِلَى (أ) = يَخَافُ

2. تَنْقُلُ حَرَكَةَ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي صِيغَةِ (مَفْعُولٍ) مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهُ ثُمَّ تَحْذِفُ وَائِ مَفْعُولٍ، مِثْلُ:

مَخُوفٌ: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ خَافَ، وَخَافَ: الْأَلْفُ مَنقَلِبَةً عَنْ وَائِ (خَوْفٍ) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ مَخُوفٌ / تَنْقُلُ الضَّمَّةَ إِلَى الْخَاءِ فَتَصْبِيحُ مَخُوفٌ / وَيَحْذِفُ وَائِ مَفْعُولٌ = مَخُوفٌ.

3. تَنْقُلُ حَرَكَةَ حَرْفِ الْعِلَّةِ (الْوَائِ) فِي الْاسْمِ الَّذِي عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهُ، ثُمَّ تَقْلِبُ الْوَائِ إِلَى أَلْفٍ لِنَتَّاسِبِ الْفَتْحَةَ، مِثْلُ:

مَجَالٌ (أَصْلُهَا) ← مَجُولٌ / لِأَنَّ الْأَلْفَ مَنقَلِبَةً عَنْ وَائِ

تَنْقُلُ حَرَكَةَ الْوَائِ إِلَى الْجِيمِ تَصْبِيحُ مَجُولٌ

ثُمَّ تَقْلِبُ الْفَتْحَةَ إِلَى أَلْفٍ = مَجَالٌ

4. إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ بَعْدَ حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ حُذِفَتِ حَرَكَتُهُمَا إِنْ كَانَتِ ضَمَّةً أَوْ كَسْرَةً، مِثْلُ:

يَدْعُو وَيُرْمِي (أَصْلُهَا) ← يَدْعُو وَيُرْمِي / تَحْذِفُ الْحَرَكَةَ اسْتِثْقَالًا.

5. تَنْقُلُ حَرَكَةَ حَرْفِ الْعِلَّةِ (الْوَائِ) فِي مُزِيدِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْأَجْوَفِ الْوَائِي الْعَيْنِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهُ، ثُمَّ تَقْلِبُ الْوَائِ إِلَى أَلْفٍ إِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَتْحَةً، أَوْ تَقْلِبُ يَاءً إِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ كَسْرَةً، مِثْلُ:

أَزَاغٌ (أَصْلُهَا) ← أَزَوُغٌ / الْأَلْفُ مَنقَلِبَةً عَنْ وَائِ بِدَلِيلِ زَوُغٍ يَزَوُغُ

تَنْقُلُ حَرَكَةَ الْوَائِ إِلَى الزَّيِّ = أَزَوُغٌ

ثُمَّ قَلْبْتَ الْوَائِ إِلَى أَلْفٍ لِنَتَّاسِبِ الْفَتْحَةَ فَتَصْبِيحُ أَزَاغٌ

وَمِثْلُ: أَجِيبُ (أَصْلُهُ) ← أَجُوبُ ثُمَّ قَلْبْتَ الْوَائِ إِلَى يَاءٍ لِنَتَّاسِبِ الْكَسْرَةَ فَاصْبِيحُ الْفِعْلُ: أَجِيبُ.

6. تنقل حركة حرف العلة (الياء) في مزيد الفعل الثلاثي الأجوف اليائي العين إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ثم تقلب الياء إلى ألف، لتناسب الفتحة التي قبلها، مثل:

أفاد (أصلها) ← أفيد / والألف منقلبة عن ياء بدليل يفيد.

تفيد حركة الياء الفتحة إلى الفاء تصبح: أفيد ثم تقلب الياء إلى ألف لتناسب الفتحة التي قبلها فتصبح الكلمة: أفاد.

ووفقاً للقاعدة العامة نلاحظ أن كل القواعد السابقة تدور حول نقل حركة حرف العلة إلى الصحيح الساكن قبله.

ويبدو لي أن الإعلال بالنقل ينم عن مدرسة عقلية رياضية افتراضية مجتة، والأولى أن لا يدرس هذا الموضوع إلى الطلاب، لأنه لا طائل تحته.

تمارينات محلولة

س1: وضح ما وقع في الكلمات الآتية من إعلال، واذكر نوعه:

-	زار	،	إعلال بالقلب أصلها زَوَرَ
-	المصا	،	إعلال بالقلب أصلها المَصَوَّ
-	اشتكى	،	إعلال بالقلب أصلها اشْتَكَوْ
-	اهتدى	،	إعلال بالقلب أصلها اهْتَدَى
-	الفتى	،	إعلال بالقلب أصلها الْفَتَى
-	مرميّ	،	إعلال بالقلب أصلها مرموي قلبت الواو ياء وأدغمت بالياء الأخرى
-	ميعاد	،	إعلال بالقلب أصلها مِوْعَاد، سبقت الواو بالكسرة فقلبت إلى ياء
-	موقن	،	إعلال بالقلب أصلها مُثِقِن، سَكَنَت الياء بعد ضمة فقلبت إلى واو
-	رجاء	،	إعلال بالقلب أصلها رَجَاو، قلبت الواو همزة بدليل يرجو
-	قضاء	،	إعلال بالقلب أصلها قَضَاي، قلبت الياء همزة بدليل يقضي
-	صغائر	،	إعلال بالقلب أصلها صغائر مفردها صغيرة
حكم القاضي بالعدل، بَعْ ، زِن ، مصون:			
-	القاضي	،	إعلال بالتسكين أصلها القاضي، تطرفت الياء بعد حرف متحرك، وتحركت بضمة، فحذفت حركتها
-	بِيعَ	،	أصلها بِيَعُ فيها إعلال بالحذف، حذفت الياء، لأنه فعل معتل الوسط سكن آخره فحُذِفَ وسطه
-	زِنَ	،	إعلال بالحذف أصلها وزن حذفت الواو، لأنه أمر لفعل معتل الأول بالواو
-	مصون	،	إعلال بالنقل أصلها مَصُونُون، نقلت حركة الواو إلى الصحيح الساكن قبله، ثُمَّ حذفت واو مفعول

ص2: استخراج من النصوص الآتية الكلمات التي فيها إعلال، ثمّ وضّحه واذكر نوعه:

- قَالَ تَمَالٍ ﴿٧١﴾ وَأَمْرَأَتُهُ قَاسِمَةٌ فَضَجَّكَتْ فَبَشَّرَتْهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴿٧٢﴾ قَالَتْ يَتُوبَلَىٰ أَإِنِّي لَأَنتِ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٣﴾ (هود: 71-72).

قائمة	: الثلاثي (قوم)، أصلها (قاومة)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف، إعلال بالقلب.
قالت	: أصلها (قولت)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً.
ألد	: أصلها (أولدت)، الثلاثي (ولد)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الواو، لأنه مضارع المثال الواوي المبني للمعلوم.

- أنت المبارك المهدي سبرته تعصي الهوى وتقوم الليل بالسور.

المهدي	: أصلها (المهدي)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو ياءً، ثمّ ادغمت بالياء الثانية.
تعصي	: أصلها (تعصي)، فيها إعلال بالتسكين، تطرفت الياء بعد متحرك، وتحركت بضمة، فحذفت حركتها.
الهوى	: أصلها (الهوى)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً.
تقوم	: أصلها (تقوم)، فيها إعلال بالتسكين، تحركت الواو بضمة بعد حرف صحيح ساكن، فنقلت ضميتها إلى القاف، وسكنت.

- عيون المها بين الرصافة والجسر جلين الهوى من حيث أدري ولا أدري
أعدن لي الشوق القديم ولم أكن سلوت ولكن زدن جمرأ على جمر

أعدن	: أصلها (أعادن)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الألف، لأنها حرف مدّ التقى بساكن بعده.
أكن	: أصلها (أكون)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الواو، لأنها حرف مدّ التقى بساكن بعده.
زدن	: أصلها (زيدن)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الياء، لأنها حرف مدّ التقى بساكن بعده.

س3: قَدَّر ما وقع في الكلمات التي تحتها خطٌ من إعلال مستأنساً بالتصارييف الأخرى لها التي ترتدُّ وإيَّاهَا إلى أصل واحد:

- ومن دعا الناس إلى ذمة ذمَّوه بالحق وبالباطل
مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل.

- حدثنا المدائني قال : كان المطلب بن محمد الحنطليّ على قضاء مكة، وكان عنده امرأة قد مات عنها أربعة أزواج فمرض مرض الموت، فجلست عن رأسه تبكي، وقالت إلى من توصي بي؟ قال: السادس الشقي!!.

- إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظلمت، وأيُّ الناس تصفو مشاريه؟

- قَالَ تَمَالٍ: ﴿رَبَّنَا وَهَإِنَّا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا نَحْزَنُ نَايَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِعَادَ﴾

[آل عمران:194]

الكلمة	الأصل الثلاثي	التفسير ونوع الإعلال
دعا	دَعَوَ	الإعلال (بالقلب)، قلبت الواو ألفاً لتجانس فتح ما قبلها.
سائل	سيل - سائل	الإعلال (بالقلب)، قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الأجوف.
قضاء	قَضَيَّ - قضاي	قلبت الياء همزة، لأنها وقعت متطرفة بعد ألف زائدة (بالقلب).
كان	كون	الإعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً.
مات	موت	الإعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً.
تبكي	بكي	الإعلال بالتسكين، أصلها (تبكي) سكنت الياء المتطرفة بعد حرف متحرك بالكسر.
توصي	وصى	الإعلال بالتسكين، أصلها (توصي) سكنت الياء المتطرفة بعد حرف متحرك بالكسر.
الشقي	شَقِيو - شَقِيو	الإعلال بالقلب والإدغام، أصلها (شَقِيو) وزنها (فَعِيلٌ) تقلب الواو الساكنة ياء لتطرفها بعد الياء وتدغم بالياء لمجانستهما.

قذَى	قَذَى	الإعلال بالقلب، قلبت الياء الفأ.
نُصِفُو	صَفَوْ	الإعلال بالتسكين، سَكَنَت الواو المتطرفة بعد حرف متحرك بالضم.
مِيعَاد	وَعَد - مَوَاعِد	الإعلال بالقلب، أَصْلُهَا (مِوَعَاد)، وَزَنُهَا (مِفْعَال) الواو ساكنة وما قبلها متحرك بالكسر.

س4: تحت أيّ أصل ثلاثي في المعجم تجد الكلمات الآتية؟

دية، ذرة، هبة، تهمة، ضعة، سمة، صيلة، جدة، دعة.

الكلمة	الأصل الثلاثي
دية	وَدِيَ
تهمة	وَهَمَ
ضعة	وَضَعَ
سمة	وَسَمَ
صيلة	وَصَلَ
ذرة	وَذَرَ
دعة	وَدَعَ
هبة	وَهَبَ

س5: قد تكون الهمزة في كلمة من الكلمات الآتية أصلية، وقد تكون منقلبة عن أصل، ما الفرق بين الحالتين؟ تحقق من إجابتك بالرجوع إلى أحد المعاجم.

ثائر، جائر، سائل، زائر.

الهمزة أصلية: قد تكون الهمزة أصلية أو منقلبة عن واو أو ياء في اسم الفاعل، والذي يكشف عن ذلك رد الكلمة إلى أصلها الثلاثي:

الهمزة أصلية:

الثلاثي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى المستفاد
ثار	يثأر	ثائر	الطالب دم القتل
جار	يجأر	جائر	الرافع صوته بالدعاء
سال	يسأل	سائل	السائل، المستعطي
زار	يزأر	زائر	الصائح من صدره

الهمزة منقلبة:

الثلاثي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى المستفاد
ثَارَ	يثور	(ثاور) ثائر	الهائج
جَارَ	يجور	(جاور) جائر	الغالب، الظالم
سَالَ	يسيل	(سائل) سائل	الذي يسيل
زَارَ	يزور	(زاور) زائر	من يقوم بالزيارة

س6: تطبيق عام يشمل كلمات اشترك فيها إبدال وإدغام وإعلال:

الكلمة	ما فيها من إبدال وإدغام وإعلال
اصْطَفَ	فيها إبدال وإدغام واجب أصلها: اصْتَفَّ. فعلها الثلاثي: صَفَّ الإبدال: أبدلت التاء طاء، لأنَّ أول الثلاثي (الفاء) صاد. الإدغام: فيها إدغام واجب، التقى حرفان متحركان في كلمة واحدة فوجب الإدغام.
اضْطَرَّ	فيها إبدال وإدغام واجب (مثل اصْطَفَ).
ازْدهى	فيها إبدال وإعلال، أصلها ازْتَهو، والثلاثي زهوَ.

تمريعات غير محلولة

س1: وضح الإعلال واذكر نوعه في كلِّ مما يأتي:

مشيد :	
يموت :	
تسيل :	
أصون :	
اشترأه :	
نتائج :	
صائم :	
ارتقاء :	
القضاء :	
البلاء :	
مروم :	
مطار :	
أقام :	
نام :	
يخاف :	
سحاب :	
أطاق :	
سار :	
ملوم :	
لم أكن :	

ركائب :	
بصائر :	
قائم :	
فائض :	
ميثاق :	
سخية :	
ميزان :	
موسرون :	
محامون :	
أذنون :	
رجاء :	
اعتلى :	
هفا :	
منجاة :	
مثرى :	

س2: أَسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة، وبيِّن ما وقع فيها من إعلال:

صان :	
استشار :	
قام :	
ارتاب :	

س3: أسند الأفعال الآتية إلى ياء المخاطبة، ويّين ما يحدث فيها من إعلال:

يَمْضِي	:	
يَنْهَى	:	
يُرْمِي	:	

س4: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً، ويّين ما يحدث فيها من إعلال:

الناجي	:	
المصطفى	:	
الأتقى	:	

س5: هات الفعل المضارع، والأمر، والمصدر من الأفعال الآتية، ويّين ما يحدث فيها من إعلال:

وَقْتُ	:	
وَصْفٌ	:	
وَهْنٌ	:	
وَقْرٌ	:	
وَسْمٌ	:	

س6: تحت أيّ جذر ثلاثي تجدد الكلمات الآتية:

الكلمة	ارتجى	يق	هبة	نرة
جذرها

س7: عَيِّنْ فيما يَأْتِي المصادر والمشتقات ونوعها، وَبَيِّنْ وزن كلِّ كلمة، وما حدث فيها من إعلال:

جَبَدَ	:	
مِعْوَان	:	
مَجَال	:	
رَبَّان	:	
التَّخْفِي	:	
مَلُوم	:	
حَسَنَاء	:	
مُغِيث	:	
قَاضٍ	:	
قَرِيب	:	
مَخَافَةٌ	:	
مَشِيرَةٌ	:	
أَضَاعَ	:	
يَرْتَابُ	:	
يَفِيدُ	:	

س8: اجمع كلاً ممَّا يَأْتِي على وزن صيغة منتهى الجموع، وَبَيِّنْ ما وقع فيها من إعلال:

نَسَمَةٌ	:	
مَكِيدَةٌ	:	
مَصِيرٌ	:	
صَحِيفَةٌ	:	
بَشَارَةٌ	:	

س9: زُنْ الكلمات الآتية وبيّن ما فيها من إعلال:

الكلمة	وزنها	ما فيها من إعلال
سَيِّد		
استقامة		
بائع		
زُنْ		
مدائح		
ينمو		
يدعو		
يسود		
يبيع		
لم ينم		
لم يشك		
قِ		
فِ		
يصوم		
يدير		
دام		
نام		
هام		
القاضي		
الداعي		
السامي		
صلة		
نداء		

الكلمة	وزنها	ما فيها من إعلال
يكون		
عدة		
هبة		
عِدْ		
قِفْ		
مصون		
بهائم		
كان		
مهدي		
حَيَّ		
ميزان		
قف		
يكي		
ثقة		
يهم		
دائم		
عِظَة		
ضعة		

الفصل السادس عشر

الوقف

الوقف لغة واصطلاحاً

قواعد الوقف

الفصل السادس عشر

الوقف

الوقف لغة

الوقوف: خلاف الجلوس، وقف بالمكان وَقُفًا وُقُوفًا، فهو واقف، والجمع وَقُفٌ ووقوف، ويقال: وقفت الدابة تقف وقوفًا. وإذا وَقُفَت الرجل على كلمة قلت: وَقَفْتُهُ توقيفًا. قال الجوهري: وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر، أي أقلمت.⁽¹⁾

الوقف اصطلاحاً

قطع النطق عند آخر الكلمة عمّا بعدها، لأننا نراعي المعنى فنقف على الكلمة التي انتهى المعنى عندها، أو التي نريد أن نلفت إليها الانتباه، أو لأنّ النَّفْس انقطع ولا نستطيع أن نقرأ ونصل الكلام.⁽²⁾

ويقع الوقف في الاسم والفعل والحرف. وحكم الموقوف عليه السكون، مثل: جاء الرجل.*

قواعد الوقف

- الوقف على الاسم المنون، ويكون وفق التنوين كما يأتي:

أ. إذا كان الاسم المنون منصوباً أبدلنا تنوينه ألفاً، مثل:

رأيت زيدا ← رأيت زيدا

(1) انظر: شرح ابن عقيل 2/ 508 وما بعدها.

مع الهوامع 6/ 199 وما بعدها.

(2) اللسان (وقف)

(*) وهذا منهج المحدثين في قراءة الأعلام.

ب. إذا كان الاسم المنون مرفوعاً أو مجروراً حذفنا التنوين، ووقفنا على الحرف الأخير بالسكون، مثل:

جاء زيدٌ / مرتُّ يزيدُ [لاحظ توالي السواكن والساكن الثاني عارض للوقف]

- الوقف على غير المنون

سواء أكان اسماً معرفاً بال، أو اسماً ممنوعاً من الصرف، أو فعلاً، فإننا نقف على آخره بالسكون، مثل:

جاء الرجلُ / رأيت الرجلُ / مرتُّ بالرجلُ
جاءت زينبُ / رأيت زينبُ / مرتُّ بزينبُ
الطالب يدرسُ / الطالب لن يدرسُ / الطالب درسُ

- الوقف على إذا

شُبَّهت إذاً بالمنون المنصوب، وعليه تبدل نونها في الوقف ألفاً وهناك مذاهب في رسمها:

أ. إذاً / وهو الأكثر	ب. إذن	- يجوز فيها الحالتان فإن أُلغيت كُتِبَت إذاً، وإن أعملت كُتِبَت إذن
----------------------	--------	---

- الوقف على تاء التانيث:

تُبدل هاء ساكنة، مثل: مريمٌ نائمةٌ / جاء الرجل العلامة. ويجوز أن تقف عليها بالتاء إذا كان ما قبلها ساكناً، مثل: صلاتُ.

وإذا كانت التاء في آخر الاسم، وقبلها حرف صحيح ساكن وقفنا عليها بالتاء، مثل: أختُ، وجمع المؤنث السالم نقف عليه بالتاء، مثل: جاءت المعلماتُ.

- الوقف على هاء الضمير:

إذا وقفت على هاء الضمير المكسورة أو المضمومة حذفت إشباعها، ثم أسكتتها، مثل: مرتُّ به/ هذا كتابة.

ونلاحظ أنَّ الضمير عائد على مفرد مذكر. أمّا إذا عاد الضمير على مؤنث مفرد وقفنا على الضمير بالألف، مثل: رأيتها، الكتاب لها.

- الوقف على هاء السكت:

ويكون في الفعل المحذوف آخره للجزم أو بناء الأمر، مثل:

لم يعط / أعط
 ↓ ↓
 أصلها لم يعط أصلها أعط

إذا لحقت هاء السكت (ما) الاستفهامية في حال الجر تحذف ألف ما، مثل: فيمة/ لمة

ويموز إلحاق هذه الهاء بكلّ متحرك بحركة بناء أصلية، مثل:

مالية / سلطانية / كتابية

وإن كان الفعل الذي آخره قد بقي منه حرف، مثل:

ع	←	عة
ق	←	قة

- الوقف على الاسم المنقوص

1. المنقوص المتون ويكون كما يأتي:

أ. إذا كان منصوباً بعد فتحة أثبتنا ياءه وأبدلنا التنوين ألفاً، مثل: رأيت قاضياً.

ب. إذا كان تنوينه بعد ضمة أو كسرة حذفنا التنوين والياء وسكّن ما قبلهما، مثل:

هذا قاضٍ/ مررتُ بقاضٍ. ويموز الوقف عليه بإثبات الياء، مثل:

هذا قاضي/ مررتُ بقاضي

2. المنقوص المعرف بالألف واللام:

تثبت ياء المنقوص بالألف واللام في كلّ مواقعها، مثل: جاء القاضي، رأيت

القاضي، مررتُ بالقاضي. والإثبات أجود عند ابن عقيل.

- الوقف على الاسم المقصور

الاسم المقصور المنون يوقف عليه بالالف، مثل:

رأيت فتاً، مررتُ بفتاً ← رأيت فتى / مررتُ بفتى

وإن كان غير منون وقفنا عليه كما هو، مثل: جاء الفتى، رأيتُ الفتى

- الوقف على نون التوكيد الخفيفة

الوقوف على نون التوكيد الخفيفة تبدل النون الخفيفة ألفاً، مثل:

لنسفعاً بالناصية ← لنسفعا

اجتهدن ← اجتهدا

الملاحق

الملاحق

التمرينات المحلولة

التمرينات غير المحلولة

التمرينات المحلولة

السؤال الاول: استخدم كل كلمة مصغر من الآتية في جملة من تأليفك:

الكلمة	الجملة
كَلِيْمَة	: قل كَلِيْمَة الحق ولا تستصغرها.
جَمِيْلَة	: بنتك الصغيرة جَمِيْلَة جداً.
قَرْيَة	: حسبت بلدتك مدينة كبيرة فإذا هي قَرْيَة.
جَبِيْل	: جاء الزلزال فحول الجبل إلى جبيل.
يُنْبِيع	: جفّ الينبوع من قلة المطر وتحول إلى ينابيع.
خُرَيْف	: ولدت الخراف خُرَيْفاً واحداً.
فُونَيْس	: فُونَيْس صغير يؤنسنا في الظلام خير من أن نلعن الظلام.
حُدَيْقَة	: لم تتسع ارض منزلي لزراعة النباتات الكثيرة فزرعت حديقة.
قَلِيْمَات	: يكفى طلاب الروضة قليمات صغيرة ليكتبوا.
خَوْنَيْسِب	: لا احتاج لحاسوب كبير للطباعة، يكفيني حويسيب.

السؤال الثاني: أنسب الكلمات الآتية:

المنسوب إليه	المنسوب
عبد الكريم	كَرَمِيّ
جَلِيلَة	جَلِيلِيّ
حَمِيْدَة	حَمِيْدِيّ
جَزَائِر	جَزَائِرِيّ
عَلْمِيّ	عَلَوِيّ
فَم	فَمِيّ
حِيَال	جَبَلِيّ
عبد شمس	عَبْشَمِيّ
مِئَة	مِئَوِيّ
سَامِرَة	سَامِرِيّ
سَنَة	سَنَوِيّ

السؤال الثالث: إقرأ الحوار الآتي، واذكر (الاسم المكبر) لكل اسم مُصَغَّر فيه:

"مَرَّ رجلٌ أسود اللون بصيَّاد، كان يقف مع ابنه فوق قنطرة، يتأملان غزالاً يشرب من ماء النهر تحت القنطرة .

قال الأسود - وكان صاحب دُعابة:

ماذا تُفعل أيُّها الأحيِم مع وَلَدِكَ فُويق هذه القُنْطِرة؟

الصيَّاد: نتأمَّل هذا الغُزْلُ يا أُخي.

الولد: ألا ترى أنَّكَ أنتَ صُوْنِجِبُ الحماقة أيُّها الأَسْوَد.

الصيَّاد: أحسنتَ وَصِفَه يا بُني.

الأسود: صَدَقَ من قال: "تلك العصا من هذه العُصِيَّة".

الكلمة المصغرة	الكلمة المكبرة
أحيِم	أحمق
وَلَد	ولد
فُويق	فوق
قُنْطِرة	قنطرة
غُزْل	غزال
صُوْنِجِب	صاحب
أَسْوَد	أسد
بُني	ابن
وَصِف	وصف
عُصِيَّة	عصا

السؤال الرابع: اذكر الوزن الصرفي ووزن التصغير لكل مما يأتي:

الكلمة	الوزن الصرفي	وزن التصغير
أسيود	أَفْعِلْ	فُعَيْلْ
صُنَيْدِيْق	فُعَيْلِلْ	فُعَيْيِلْ
جُمَيْلْ	فُعِلْ	فُعَيْلْ
مُصَيِّحْ	فُعَيْلِلْ	فُعَيْيِلْ
رُعَيْفْ	فُعِلْ	فُعِلْ
خُوَيْسِبْ	فُعَيْلِلْ	فُعَيْيِلْ
ثُوَيْعِرْ	فُوَيْعِلْ	فُعَيْلْ
أَرَيْبْ	أَفْعِلْ	فُعَيْلْ
مُشِيرِقْ	فُعِلِلْ	فُعَيْلْ
أَكْثَرِمْ	أَفْعِلْ	فُعَيْلْ

السؤال الخامس: ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وأشار (خطأ) أمام العبارة الخاطئة، في ما يأتي:

1. (صح) لا يتغَيَّر المعنى في الإعلال، وإنما يصبح التطق أخفَّ وأسهل.
2. (خطأ) كلمة مُنْقَاد أصلها (مُنْقِيد).
3. (صح) كلمة (هبة) مصدر حَذَفَتْ منه (و).
4. (صح) يُمكن أن تكون كلمة (مُخْتَار): اسم الفاعل، أو اسم مفعول.
5. (خطأ) اسم المفعول من (يُزْدَاد) هو (مَزِيد).
6. (صح) في كلمة ميعاد أصل الياء واو.
7. (صح) كلمة موسر تتحول الواو إلى ي فتصبح مُيسر.
8. (صح) كلمة مُمتاز: جذرها (م-ي-ز).
9. (صح) كلمة (قيمة) أصلها (قَوْمة).
10. (صح) المصدر (إدعاء) أصله (إدعاو).

11. (صح) الهدف من الإبدال هو: تخفيف الجهد وتيسير النطق بالكلمة.
12. (صح) المجاور في الإبدال تكون بين فاء الكلمة وتاء الافتعال.
13. (خطأ) لا يجوز أن يجري إدغام مع الإبدال.
14. (صح) يحدث الإبدال في الأفعال والأسماء.
15. (خطأ) كلمة (يُتَسَّع) فيها إبدال وإدغام وإعلال.
16. (صح) كلمة (إِئْتِصَال) أصلها (إِوْتِصَال).
17. (خطأ) كلمة (مُزْدَهَر) فيها إبدال وإدغام.
18. (صح) كلمة (يَذْكُرُونَ) فيها إبدال وإدغام.
19. (صح) كلمة (يَطْلَعُونَ) فيها إبدال وإدغام، وليس فيها إعلال.
20. (صح) الإدغام يحدث في الحرفين المتجاورين المتماثلين.
21. (خطأ) يجري الإدغام الواجب بين المتجاورين المتماثلين في كلمة واحدة فقط.
22. (خطأ) فعل الأمر (مُدَّ) لا يجوز فيه فكّ الدالين.
23. (خطأ) الفعل المضارع المجزوم: لا (تَعُدُّوا) يجوز فيه فكّ الدالين.
24. (خطأ) الإدغام في الفعل الماضي (مَرَّأ)، إدغام جائز.
25. (صح) الإدغام في الفعل الماضي (مَرَّوْا) إدغام واجب.
26. (صح) يمتنع الإدغام في الأفعال (شَدَدْتُ - مَرَرْتُم - حَلَلْنِ) لوجود ضمير الرفع المتصل.
27. (صح) المدغمان المتماثلان في (خِلْ - هَمْ - حُرْ)، متجاوران بالأصل ولم تكن بينهما حركة قبل الإدغام.
28. (خطأ) المدغمان المتماثلان في (شَدَّ - هَزَّ - مَرَّ) متجاوران بالأصل، من غير حركة تفصل بينهما.
29. (صح) جَمَعَ أَقْصَى: أَقْصَوْنَ.
30. (صح) الاعتلال واحد في كلمتي "مِقات" و"غازي".

31. (صح) "مِلَّلَ عَلَى وزن: فَعَلَ.
32. (صح) كلمة "مُدَكِّرٌ" فيها إبدالٌ وإدغامٌ
33. (خطأ) ليس التعظيم من أغراض التصغير
34. (صح) المجاورة: إئصال الحرف بالحرف دون فاصل بينهما.
35. (خطأ) "متدَّى": اسمٌ منقوصٌ
36. (خطأ) الفعل "ذاعَ" أصله ذَوَعَ.
37. (خطأ) "مُصْطَفَى" جمعها مُصْطَفِيُونَ.
38. (صح) جذر كلمة "ميزانٌ": وزن .

السؤال السادس: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. كلمة (موقن) جذرها (ي-ق-ن) فيها إعلال ب:

ج. النقل	أ. القلب <input type="checkbox"/>
د. كل ما ذكر صحيح	ب. الحذف
2. فاء الكلمة في كلمة ميراث هو:

ج. <input type="checkbox"/> (و)	أ. (م)
د. (ر)	ب. (ي)
3. كلمة (صفة) مصدر، أصله على وزن فَعَلَّة، وفاء الكلمة فيه، هو:

ج. (ص)	أ. <input type="checkbox"/> (و)
د. (ف)	ب. (ي)
4. الهمزة في اسم الفاعل (سائل)، هي:

ج. أصلية	أ. <input type="checkbox"/> (و)
د. أ+ب	ب. <input type="checkbox"/> (ي)

5. كلمة (الغازي) جذرها هو:

- أ. غزو ج. غزا
ب. غزي د.

6. كلمة (قوي) أصلها (فعل)، وأصلها:

- أ. قَوو ج. قَوِي
ب. قَيَّو د.

7. كلمة (أعلوّن) وزن أصلها (أفعلوّن)، وأصلها:

- أ. أعلَّوّن ج. أعلّوون
ب. د. أعلّوون

8. الإعلال في الكلمات (يصف - صيف - صفة)، قائم على :

- أ. حذف (و) ج. قلب (و) الى (ي)
ب. حذف (ي) د. قلب (ي) الى (و)

9. (الادعاء - الاتصال - الازكار - الاصطبار) واحدة من الكلمات السابقة فاؤها (و) تحولت إلى (ت)، وهي :

- أ. الادعاء ج. الازكار
ب. د. الاصطبار

10. (يدعي - يدثر - يذكر - يذهن) واحدة من الكلمات السابقة حدثت فيها مماثلة بين (ذ) و (د)، وهي :

- أ. يدعي ج. يذكر
ب. يدثر د. يذهن

11. قاعده الإبدال التي تنطبق على الكلمات الآتية (اضطرب- يضطرب- مضطرب- اضطراب)، هي:

- أ. (ط ← ت) ج. (ض ← ط)
 ب. (ت ← ط) د. (ط ← ط)

12. قاعدة الإبدال التي تنطبق على الكلمات الآتية (ادعى- يدعى- ندعى- ادعاء)، هي:

- أ. (ت ← د) ج. (د ← ع)
 ب. (د ← ت) د. (ت ← ع)

13. قاعدة الإبدال التي تنطبق على الكلمات: (اتصلوا- يتصلون- متصلون- الاتصالات)، هي:

- أ. (ت ← ص) ج. (و ← ت)
 ب. (ص ← ت) د. (ت ← ل)

14. الغاية من الإدغام:

- أ. تنسيق أصوات الكلمة ج. التخلص من الحركة
 ب. تخفيف نطق الكلمة د. التخلص من المذ

15. تدلّ الكلمات في الجملة الآتية: (إِنَّكَ تَذَكَّرُ الْعِزَّ) على أَنَّ الإدغام يحدث في:

- أ. الاسم فقط ج. في الحرف فقط
 ب. الفعل فقط د. فيها جميعها

16. امتنع الإدغام في قولنا: (أَحْبَبُ بِأَيَّامِ النَّصْرِ)، لأنَّ (أحبب):

- أ. فعل تعجب ج. فعل أمر
 ب. اسم تفضيل د. صفة مشبهة

17. الإدغام في الكلمتين (كُنْ نبيلًا)، هو إدغام:

- أ. مُمتنع
ب. جائز
ج. واجب لفظاً لا كتابة
د. واجب لفظاً وكتابة

18. الإدغام في الكلمة (السيارة)، هو إدغام:

- أ. ممتنع
ب. جائز
ج. واجب لفظاً وكتابة
د. واجب لفظاً لا كتابة

السؤال السابع: يبين أصل الفعل، وأصل اسم الفاعل، واذكر اسم الفاعل في كلِّ مما يلي:

الفعل	أصل الفعل	أصل اسم الفاعل	اسم الفاعل
قالَ	قَوَلَ	قاول	قائل
باعَ	بَيَعَ	بايع	بائع
سارَ	سَيَّرَ	سماير	سائر
مالَ	مَيَّلَ	مايل	مائل
حاذَ	حَيَذَ	حايد	حائد
عادَ	عَوَذَ	عاود	عائد
صامَ	صَوَّمَ	صاوم	صائم
خافَ	خَوَّفَ	خاوف	خائف
طالَ	طَوَّلَ	طاوِل	طائل
طارَ	طَيَّرَ	طاير	طائر
فازَ	فَوَزَ	فاوِز	فائز
حازَ	حَوَزَ	حاوِز	حائز

السؤال الثامن: اذكر أصل: (اسم المفعول، واسم الفاعل) في ما يأتي:

الكلمة	نوعها	الأصل
مَدْعُو	اسم مفعول	مَدْعُو
مَرْجُو	اسم مفعول	مَرْجُو
مَبْنِي	اسم مفعول	مَبْنِي
مَخْنِي	اسم مفعول	مَخْنِي
مَرْمِي	اسم مفعول	مَرْمِي
الدَّاعِي	اسم فاعل	الدَّاعِي
الغازي	اسم فاعل	الغازي
التَّاجِي	اسم فاعل	التَّاجِي
الهادي	اسم فاعل	الهادي
الرَّاضِي	اسم فاعل	الرَّاضِي

السؤال التاسع: عين فاء الكلمة في كلِّ مما يأتي:

الكلمة	فاوها	الفعل
المتقد	(و)	وقد
المزدهر	(ز)	زهر
الادعاء	(د)	دعا
المتحدون	(و)	وحد
المتسع	(و)	وسع
المتهم	(و)	وهم
يصطبر	(ص)	صبر
يضطرب	(ض)	ضرب
يدعي	(د)	دعا
المتصل	(و)	وصل
يصطلي	(ص)	صلى

السؤال العاشر: أضف (ت)، وأبدل في وزن (يفتعل)، في كلِّ مما يأتي:

الكلمة	الإبدال في وزن (يفتعل)
يَضْرِبُ	يَصْطَبِرُ
يَصِفُ	يَتَصَفَّى
يَضْرِبُ	يَضْطَرِبُ
يَدْعُو	يَدْعِي
يَصِلُ	يَتَصَلُّ
يَسِيمُ	يَتَسَمُّ
يَزْهَرُ	يَزْدَهَرُ
يَزْجُرُ	يَزْدَجُرُ
يَزْهَوُ	يَزْدَهِي
يَذْكَرُ	يَذْكَرُ
يَسَّعَ	يَتَسَّعَ
يَعْدُ	يَتَعَدُّ

السؤال الحادي عشر: اذكر أصل الكلمة، في كلِّ مما يأتي:

الكلمة	أصلها
الاذِّعاء	الاذِّعاء
الائِّحاد	الائِّحاد
يَتَهَمُونَ	يوتهمون
مُضْطَرِبُ	مضطرب
اطَّلَاعُ	اطتلاع
يزدهر	يزدتهر
المُدَّعون	المدتعون
انِّقاد	إوتقاد
اطَّرَادُ	إطتراد

الكلمة	أصلها
مذكر	مذكر
الاتقاء	الاتقاء

السؤال الثاني عشر: يَبْنِ نَمَطٌ وَ سَبَبٌ (وجوب الإدغام، أو: جوازه، أو: امتناعه)، في كلِّ مِمَّا يَأْتِي:

العزَّ	الإدغام: واجب	متماثلان في كلمة (اسم)
السُّنن	الإدغام: ممتنع	وقع في اسم على وزن (فعل)
لا تُمَدُّ	الإدغام: جائز	وقع في المضارع المجزوم
هَـزًا	الإدغام: ممتنع	لاتصاله مع ألف الاثنين
يَمُرَّ	الإدغام: واجب	متماثلان في (فعل)
أَشْدُّدُ	الإدغام: جائز	أمر المذكر المفرد المخاطب
رُدِّي	الإدغام: واجب	اتصل المتماثلان ب(ي) المخاطبة
أَحْبَبْ بِهِ!	الإدغام: ممتنع	فعل التعجب
مَنْ نَادَاكَ	الإدغام: واجب	متماثلان في كلمتين
الْحُطُط	الإدغام: ممتنع	الحرفان متحركان في كلمة على وزن فُعْل
الْحُطَّة	الإدغام: واجب	متماثلان في كلمة واحدة
يَفْرَآنَ	الإدغام: واجب	اتصل المتماثلان بألف الاثنين
فِرَوَا	الإدغام: واجب	اتصل المتماثلان بواو الجماعة

السؤال الثالث عشر: استخرج (اسم المفعول أو اسم الفاعل) للكلمات الآتية، واستخدمه في جملة مفيدة:

الفعل	الصيغة	الكلمة	الجملة
دعا	اسم الفاعل	داع	محمد داع إلى مكارم الأخلاق
قضى	اسم المفعول	مقضي	كان قدر الله مقضياً
إستدعى	اسم الفاعل	مُستدع	أنت مستدع أخاك إلى الحفلة
رعى	اسم المفعول	مرعي	القانون مرعي في بلادنا

الفعل	الصيغة	الكلمة	الجملة
إزّحمي	اسم الفاعل	مُرّيج	سميرٌ مُرّيجٌ رحمة ربّه
رعي	اسم الفاعل	راعٍ	كلّكم راعٍ
جاد	اسم المفعول	موجود	المال موجود به النفقة
دعا	اسم المفعول	مدعوٌ	أنتِ مدعوةٌ للمحاضرة
قضى	اسم الفاعل	قاضٍ	خالدٌ قاضٍ في المحكمة
إستدعى	اسم المفعول	مُستدعى	الكل مُستدعى للدفاع عن الوطن

السؤال الرابع عشر: اذكر الكلمات التي حدث فيها إدغام في الجمل الآتية، وبين أصلها:

التسلسل	الجملة	الكلمة	أصلها
	يرتدّ صوتك	يرتدّ	يرتدّد
	مرّ محمد	مرّ	مورّ
	أخوأك اعتزّا بك	اعتزّا	اعتزّزا
	لم اهتمّ بجديته	اهتمّ	اهتميم
	شقّ طريقة بصلابة	شقّ	شقّق
	يزيد الحرّ صيفا	الحرّ	الحرر
	يفترّ الجاهل بخطئه	يفترّ	يفترّر
	فكّ أبي الباب	فكّ	فكّك
	همّ رائد بالقيام	همّ	هممّ
	خطّ المهندس خريطة	خطّ	خططّ

السؤال الخامس عشر: ما تصغير الكلمات الآتية:

الكلمة	تصغيرها
حاسوب	حَوْسِب
فريق	فُرَيْق
مقبلان	مُقْبِلَان
بدر	بُدَيْر
مهتدون	مُهْتَدُونَ
شجرة	شُعْجِرَة
سحابة	سُحْبِيَّة
سالمات	سَوَاطِلَمَات
حي	حَيِّ
أديبة	أُدَيْبَة

السؤال السادس عشر: اذكر أصل الكلمات الواردة في الجدول:

الكلمة	أصلها
انقاد	اوتقاد
اتعد	اوتعد
ميثاق	موثاق
اضطراب	اضتراب
تتصفين	توتصفين
الازدهار	الازتهار
يدعون	يدتعون
تدهن	تدتهن
اتحادنا	اوتحادنا
اتصل	اوتصل

السؤال السابع عشر: ثنّ الأسماء الآتية واجمعها جمع مذكر سالماً:

الاسم	المثنى	جمع المذكر السالم
المرفوع	المرفوع/ والمنصوب والمجرور	المرفوع/ والمنصوب والمجرور
المنقضي	المنقضيان/ المنقضيين	المنقضون/ المنقضين
مُشتهًى	مُشتهيان/ مُشتهيين	مشتهون/ مشتهين
مُقْتَضًى	مُقْتَضَيان/ مُقْتَضِيَيْن	مقتضون/ مقتضين
التالي	التاليان/ التالين	التالون/ التالين
الساري	الساريان/ السارين	السارون/ السارين
الأرقى	الأرقيان/ الأرقيين	الأرقون/ الأرقين
المستكفي	المستكفيان/ المستكفيين	المستكفون/ المستكفين
المرتقى	المرتقيان/ المرتقيين	المرتقون/ المرتقين
الأدهى	الأدهيان/ الأدهيين	الأدهون/ الأدهين
المتهي	المتهيان/ المتهيين	المتهون/ المتهين

التمرينات غير المحلولة

السؤال الاول: ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة في كل مما يلي:

• المصدر الموزول في جملة (ولهذا كان على القلب أن يغذي نفسه) في محل:

- أ. جر صفة. ج. رفع اسم كان.
ب. نصب خبر كان. د. جر مضاف إليه.

• مصدر الفعل (عدى) هو:

- أ. تعدّ ج. تعداد
ب. تعدية د. تعدّد

• إحدى الجمل التالية فيها اسم آلة هي:

- أ. الشواطىء مصيِّدة الأسماك. ج. المصيد عند المغيب
ب. وقع المحتال في المصيدة د. أ + ب

• نصوغ الأمر من الفعلين (يدرّ، يرد) هكذا:

- أ. ادرّ، رِدْ ج. ادرّ، أرْد
ب. ادرّ، أرْد د. ادرّ، أرْد

• مصادر الأفعال (يُدِيم، يوجد، تحلّت، يصرف) هي على التوالي:

- أ. دوام، وجود، تحلّل، تصرف ج. إدامة، إيجاد، تحليل، تصرف
ب. إدامة، إيجاد، تحلّل، تصرف د. دوام، إيجاد، تحلّل، تصرف

• وزن الكلمات (تدانينا، أوائلنا، يُعَيِّننا) على التوالي هو:

- أ. تفعّلنا، مفاعلتنا، يفعّلنا ج. تفاعلنا، فاعلتنا، يفعّلنا
ب. تفاعلنا، أفعالنا، يفعّلنا د. تفعّلنا، مفاعلتنا، يفعّلنا

• التقدم، الاشتداد، الترديد، مصادر أفعالها الماضية:

- أ. قدّم، اشتدّ، ارتدّ ج. تقدّم، اشتدّ، ردّد
ب. تقدّم، شدّد، تردّد د. تقديم، تشديد، ترديد

• اسم المفعول من الفعل سرى هو:

- أ. مسار
ب. مسري به
ج. مسرو
د. ب + ج

• عند إسناد المضارع (يُعطي) إلى ضمير الغائبين يكون:

- أ. يُعطيان
ب. يُعطيا
ج. يُعطيان
د. يُعطيا

• وركبوا الخيل معقودة أذناها الكلمة التي تحتها خط تعرب:

- أ. حالا
ب. مفعولاً به
ج. نعتاً
د. بدلاً

• اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (أتى) في قوله: فأتته بأتواب ومال...:

- أ. أتي / مأتي
ب. أت / مأتوي
ج. آت / مأتي
د. آتي / مأتوي

• إذا أردنا جذري فعلي الأمر: (دَع، فو) نجدهما في مادة:

- أ. دعا، وفي
ب. دعي، فاء
ج. ودع، وفي
د. دعو، وفاء

• التاء في كلمتي بُمراعاة، ونَمَتْ:

- أ. من أصل الصيغة المصدرية في الأولى، وتاء التانيث الساكنة في الثانية

- ب. تاء التانيث الساكنة في الكلمتين

- ج. أصلية من جذر الكلمة في الكلمتين

- د. مصدرية في الأولى وأصلية في الثانية

• تجمع كلمة قارئ على:

- أ. قارئون ج. قارؤون
ب. قارئون د. قارئون

• تستخرج كلمة الممارى من جذر:

- أ. مرو ج. مري
ب. ماري د. مرأ

• الكلمات: (التقى، بلاقع، لامني) جذورها على التوالي:

- أ. وقى، بَلَقَعَ، لَيَمَ ج. قَي، بَقَعَ، لَوَمَ
ب. لقي، بَلَقَعَ، لَوَمَ د. تقو، لَقَعَ، لَوَمَ

• في هذه الحكاية عظة لكل ساع إلى التوبة. تجمع الكلمتان (عظة، وساع) هكذا:

- أ. عِظَات / سَاعَ ج. عِظَاة / سَعات
ب. عِظَات / سَاعة د. عِظَات / سَعات

• الجملة التي تتضمن مصدراً صناعياً فيما يلي هي:

- أ. إنها قراءة استنساخية ج. يالها من ذكية
ب. لا منطقية في قوله د. ألقى لخطيب كلمة وطنية

• اسم الفاعل من الفعل استبقى هو:

- أ. مستبقي ج. مستبق
ب. استبقاء د. سابق

• اسم المفعول من الفعل باع هو:

- أ. مبيوع ج. مبيع
ب. مباع د. مبيوع

- مصادر الأفعال التالية: توقف، هذب، انتشر هي:

أ. توقف، تهذيب، انتشار	ج. توقف، تهذب، انتشار
ب. توقف، مهذب، منتشر	د. توقف، تهذيب، انتشار
- اسم المفعول من الفعل ساس هو:

أ. مسووس	ج. مسيوس
ب. مسيس	د. مسوس
- صيغة المبالغة من الفعل شكا هي:

أ. مشكاة	ج. شكاي
ب. شكاء	د. شكوة
- اسم الفاعل من الفعل ابتلى هو:

أ. ابتلاء	ج. مَبْتَلٍ
ب. مُبْتَلِي	د. مَبْلِي
- الفعل المضارع (يرجو) إذا أدخلنا عليه حرف نصب، وحرف جزم يصبح:

أ. لن يرجو، لم يرجو	ج. لن يرجُ، لم يرجُ
ب. لن يرجو، لم يرجو	د. لن يرجو، لم يرجُ
- فعل الأمر من الفعل شَدَّ هو:

أ. شُدَّ واشدَّد	ج. شَدَّ واشدَّد
ب. شُدَّ واشدَّد	د. شَدَّ وشدَّد
- ما تحته خط في جملة تقتضي القراءة التشخيصية الموازنة بين التحليل التاريخي والمعالجة البنوية على التوالي:

أ. اسم منسوب ومصدر صناعي	ج. مصدر صناعي واسم منسوب
ب. اسم منسوب واسم منسوب	د. مصدر صناعي ومصدر صناعي

- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً أو مضافاً في حالة:

أ. الجرّ	ج. الرفع والنصب
ب. النصب	د. الرفع والجر
- الأمر من الفعلين (يريد، يتلقّى) في جملة الكاتب يريد أن يقدم فكرة، والقارئ يتلقّى هذه الفكرة:

أ. أرذ / تلقّ	ج. أرذ / تلقّى
ب. رذ / تلقّ	د. رذ / تلقّى
- المجموعة المتجانسة فيما يلي هي:

أ. سما، جرى، رمى	ج. قرأ، رجا، ساق
ب. نوى، وقى، وقى	د. دنا، وقى، قرأ
- يضبط الفعل (عمد) في جملة: لم يمدّ أبو عبيدة يده إلى الطعام، إلا بعد أن اطمأن إلى عيسى بن هشام:

أ. يَمُدُّ	ج. يَمُدّ
ب. يُمِدُّ	د. لا شيء مما ذكر
- لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرّني أنني خطرت ببالك، المصدران المؤولان من الجملتين اللتين تحتها خط في البيت السابق على التوالي في محل:

أ. رفع فاعل، رفع فاعل	ج. نصب مفعول به، رفع فاعل
ب. رفع فاعل، نصب مفعول به	د. نصب مفعول به، نصب مفعول به
- اسم المفعول من الفعل استرضى هو:

أ. مُسْتَرْضِي	ج. راضٍ
ب. مُسْتَرْضَى	د. مُسْتَرْضٍ

- مصادر الأفعال التالية (تبعثر، تنامى، أكرم) هي:
 - أ. تبعثر، تنامى، كرم
 - ب. مبعثر، تنام، كرم
 - ج. تبعثر، تنام، تكريم
 - د. تبعثر، تنام، إكرام
- يصاغ اسم الفاعل من (اعلم) على:
 - أ. عالم
 - ب. عليم
 - ج. مُعَلِّم
 - د. مُعْلِم
- مصادر الأفعال التالية: (تدرّج، تواصل، تسامي) هي:
 - أ. تدرّج، توصل، تسامي
 - ب. تدرّج، إيصال، تسامى
 - ج. تدرّج، تواصل، تسامي
 - د. تدرّج، تواصل، تسام
- ما تحته خط في الجملتين آمة قوية الطبايع' و تصلح للحياة واللحرية على التوالي:
 - أ. اسم منسوب، مصدر صناعي
 - ب. مصدر صناعي، مصدر صناعي
 - ج. مصدر صناعي، اسم منسوب
 - د. اسم منسوب، اسم منسوب
- إذا أسندنا الأفعال (قاسى، نسي، كفى) إلى واو الجماعة أصبحت:
 - أ. قاسوا، نسوا، كفوا
 - ب. قاسوا، نسوا، كفوا
 - ج. قاسوا، نسوا، كفوا
 - د. قاسوا، نسوا، كفوا
- وزن كلمة (زن) في قول عيسى بن هشام: 'زن لأبي زيد من اللوزينج' هو:
 - أ. فِعل
 - ب. علّ
 - ج. فِغ
 - د. علّ
- 'وما كان للرجل أن يطلب نعيم الدنيا المصدر المؤول في الجملة في عل:
 - أ. رفع مبتدأ مؤخر
 - ب. نصب خبر كان
 - ج. رفع اسم كان
 - د. رفع فاعل وكان تامة

• عند إستاذ الفعل (استهل) إلى واو الجماعة يكتب هكذا:

- أ. استهلوا ج. استهلوا
ب. استهلو د. كل ما ذكر صحيح
- جذور الأفعال أتسم، ازدان، تيامن' هو:

- أ. وسم، زان، من ج. سمو، زين، بمن
ب. وسم، زين، بمن د. تسم، دين، أمن
- نقول:

- أ. هذا عيب مشين ج. هذا عيب شائن
ب. هذا عيب مشان د. هذا عيب مشيون

• انتهى ملك امرئ القيس نهاية سريعة، غير أن العرب أحبوا شعره وأحاطوه بالدرس والتحليل، اسم الفاعل من الفعل (انتهى) واسم المفعول من الفعل (حيط) هما على التوالي:

- أ. مُنتهى، مُحيط ج. مُنتهى، مُحاط
ب. مُنتهى، مُحوط د. منتهى، محوط

• إحدى الجمل التالية تحتوي اسم فاعل هي:

- أ. انتخب أهل القرية مختاراً ج. رأيت المعتز بنفسه
ب. الوطن المحتل يستنهض د. دافع عن حقك
- الهمم

• إذا أسندت واو الجماعة ونون النسوة إلى الفعل 'يرجو' قلت:

- أ. هم يرجون وهن يرجون ج. هم يرجون وهن يرجن
ب. هم يرجوا وهن يرجون د. هم يرجون، وهن يرجن

- في المسرح العربي من القوة والضعف، الكلمتان الناقصتان في العبارة السابقة هما:

أ. نواح كثيرة ج. نواح كثيرة
ب. نواحي كثيرة د. نواح كثيرة

- الوزن الصرفي لكلمة أستبانة في عبارة حتى يقارب حد الإدراك والاستبانة:

أ. استفعالة ج. استفالة
ب. استفعلة د. افتعالة

- الماضي المجرد للأفعال التالية ذرني، مرني، سبمتي هو:

أ. وذر، أمر، وسم ج. ذر، مر، سما
ب. ذري، مر، سما د. ذري، أمر، وسم

- تدل صيغة: يتفاعل في جملة (يوماً فيوماً يتمارض زيد) على:

أ. الأذعاء ج. التكلف
ب. التدرج د. التظاهر

- الوزن الصرفي للكلمات التالية: (وفاء، تأسيساً، قالينا) هو:

أ. فعال، تفعلنا، فاعينا ج. فعال، تفعلنا، عالينا
ب. فعاء، تفعينا، فاعلينا د. فعال، تفعلينا، عالينا

- البنية الصرفية الشاذة في المجموعة التالية عدل، محض، سهل هي:

أ. عدل ج. سهل
ب. محض د. أ + ب صحيحتان

- ما تحته خط على التوالي في الجملة التالية: وهي مجموعة مشكلات فكرية تكون إشكالية أو بنية فكرية هو:

أ. اسم منسوب، مصدر صناعي ج. اسم منسوب، اسم منسوب
ب. مصدر صناعي، مصدر صناعي د. مصدر صناعي، اسم منسوب

• المصدر المؤول في جملة: وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ وَقَعَ فِي عَمَلٍ:

- أ. نصب مفعولين ج. رفع فاعل
ب. نصب مفعول به د. أ + ب صحيحتان

• يُسند الفعل (يعتلّ) إلى ضمير النسوة هكذا:

- أ. يَعْتَلِّلْنَ ج. يَعْتَلِّلَنَ
ب. يَعْتَلُّنَ د. يَعْتَلِّنَ

• الجملة التي تخلو من المصدر الصناعي هي:

- أ. فيعتقد أن تلك هي وظيفته الطبيعية التي أعد لها
ب. وأطلقوا لفظة الأريحية تجوزاً عن اللذة الفنية
ج. تلك هي عظمة الفنان، وهي أيضاً ثمن الشاعرية الباهظ وتبعثها العظيمة
د. يردعه القانون إذا لم تردعه إنسانيته

• نقول هو لم يروهم:

- أ. لَمْ يَرَوْنَ ج. لَمْ يَرَوْا
ب. لَمْ يَرُوا د. لَمْ يَرُوْ

• يسند الفعل يُستقرُّ إلى نون النسوة هكذا:

- أ. يَسْتَقِرُّنَ ج. يَسْتَقِرُّنَ
ب. يَسْتَقِرُّنَ د. يَسْتَقِرُّنَ

• كلمة 'هَوَ' فعلها الماضي والمضارع والأمر هو:

- أ. أهوى، يهوي، أهو ج. هَوَى، يهوى، إهوى
ب. هَوَى، يهوي، إهوى د. هَوَى، يهوى، أهوى

- الفعل اللازم في المجموعة التالية: طرح، قتل، خرج، هو:

أ. قتل	ج. خرج
ب. طرح	د. أ + ب صحيحتان
- يكتب مصدر الفعل (وطئ) مرفوعاً هكذا:

أ. وطأ	ج. وطئ
ب. وطء	د. وطئ
- المصدر من الفعل (تصلحوا) :

أ. إصلاح	ج. صلاح
ب. تصلح	د. صلح
- (كلهم مقبول القول جوائز الشهادة)، المشتقان (مقبول، وجائز) هما:

أ. اسم مفعول، اسم فاعل	ج. اسم مفعول، صيغة مبالغ
ب. اسم فاعل، اسم مفعول	د. اسم مفعول، صفة مشبهة
- عند إسناد الفعل (استرد) إلى الضميرين (هي وهن) كتب:

أ. استرددت واسترددن	ج. استردت واسترددن
ب. استردت واستردين	د. استرددت، واستردين
- الكلمة الشاذة في المجموعة التالية: (مرمية، حرة، مسؤولية رأسمالية) هي:

أ. مرمية	ج. مسؤولية
ب. حرة	د. رأسمالية
- نقول لفعل الأمر المسند إلى ألف الاثنين من الفعل رُدَّ:

أ. رُدَّا	ج. ردَّا وارُدَّا
ب. ارُدُّا	د. ردَّان

• ومقروؤنا هنا ليس ما يقوله النص بل الكيفية التي بها يقول ما تحتهما خط على التوالي:

- أ. اسم مفعول، مصدر صناعي ج. اسم مفعول، اسم منسوب
 ب. مصدر ميمي، مصدر صناعي د. مصدر ميمي، اسم مفعول
 • مصادر الأفعال: تنامي، تمسك، هُف:

- أ. تنام، تمسك، هُف ج. تنمية، إمساك، هُفة
 ب. تنام، تمسك، تلهف د. تنامي، تمسك، هُف

• إذا أسندنا الأفعال: (أبى، أتى، غَضَ) إلى واو الجماعة، فإنها تصبح:

- أ. أبوا، أتوا، غَضُوا ج. أبوا، أتوا، غَضُوا
 ب. أبوا، أتوا، غَضُوا د. أبوا، أتوا، غَضُوا

• يكتب جمعا كلمة (بريء) هكذا:

- أ. بريؤون، برآء ج. بريئون، برآء
 ب. بريؤون، برءاء د. لا شيء مما ذكر صحيح

• الميزان الصرفي لكلمتي (انتشار، ومسيرة):

- أ. انفعال، فعيلة ج. افتعال، مفعلة
 ب. انفعال، مفعلة د. افتعال، فعيلة

• ثن واجمع جمع مذكر سالماً ما تحته خط في عبارة: (ولا ينجح فيها إلا قوي العقل

دقيق الفهم)

- أ. دقيقا الفهم، دقيقو الفهم ج. دقيقان الفهم، دقيقون الفهم
 ب. دقيقي الفهم، دقيقي الفهم د. دقيقا الفهم، دقيقون الفهم

• (وكان يرى هذا الرأي سقراط) أسند الفعل المضارع إلى ضمير جماعة الغائبين هم:

- أ. يَرَوْنَ ج. يَرَوْنَ
 ب. يَرُوا د. يَرُوا

- يكتب فعل الأمر من (وعى):

أ. ع	ج. عي
ب. اوع	د. اوع

- يضبط الفعلان (طووا، بدوا):

أ. طووا، بدوا	ج. طووا، بدوا
ب. طووا، بدوا	د. طووا، بدوا

- كلمة (أعنة) في جملة: وتصريفه أعنة الفكر فيه مفردها:

أ. عنن	ج. عنان
ب. عناء	د. عنان

- نكتب مصدر الفعل (تباطأ) في حالة النصب بالتثنية:

أ. تباطؤ	ج. تباطأ
ب. تباطؤا	د. تباطؤا

- ما تحته خط على التوالي (التغذية الغنية بالمواد الدهنية تسبب):

أ. مصدر صريح، اسم منسوب	ج. مصدر صناعي، اسم منسوب
ب. اسم منسوب، مصدر صناعي	د. اسم منسوب، مصدر صريح

- الجملة المتضمنة اسم فاعل فيما يلي:

أ. كلنا معترّ بعرويته	ج. مختار البلدة يعمل بمجد
ب. سيتحرر الوطن المحتل	د. النصوص المختارة مشرقة

- أفعال المصادر (توق، إيلام، مجارة) على التوالي:

أ. وقى، ألم، جرى	ج. توقى، ألم، جرى
ب. تقي، ألم، تجارى	د. توقى، ألم، جرى

• يضبط اسما الآلة: (مكبس، منقلة):

- أ. مَكْبَسٌ، مَنَقَلَةٌ ج. مَكْبَسٌ، مَنَقَلَةٌ
 ب. مِكْبَسٌ، مَنَقَلَةٌ د. كل ما ذكر صحيح
 • جذور الكلمات (إزار، سمات، هجاء) هي:

- أ. وزر، سمو، هجو ج. أزر، وسم، هجي
 ب. أزر، وسم، هجو د. وزر، وسم، هجي
 • أمسى الطلاب ----- لواء البناء.

- أ. حاملي ج. حاملو
 ب. حاملوا د. حاملين
 • كلمة ثمر:

- أ. اسم جمع ج. جمع تكسير
 ب. اسم جنس جمعي د. أ + ب
 • جمع (تأبط شراً):

- أ. ذوو تأبطوا شراً ج. ذوو تأبط شراً
 ب. تأبطوا شراً د. تأبطوا اشراً
 • وزن تعفوا في قوله تعالى: (وأن تعفوا أقرب للتقوى):

- أ. تَعَلُّوا ج. تُفَعِّلُ
 ب. تُفَعُّوا د. تُفَعِّلُوا

• وزن (بضى) في قولنا: (بضى فلان فلاناً بمعنى: فاقه في البياض):

- أ. فَعَا ج. عَقَلَ
 ب. فَعَلَ د. فَلَغَ

• يُقدر في كل من المقصور والمنقوص:

- أ. الضمة والكسرة والفتحة ج. الضمة والكسرة.
ب. الضمة والكسرة والفتحة د. الضمة والفتحة
والسكون

• ما لا يتصرف من الأفعال مطلقاً هو:

- أ. دام ج. أمسى
ب. ليس د. أ + ب صحيحتان
• إعراب كلمة (شره) في عبارة (الإنسان العاقل الذي مكروه شره):

- أ. مضاف إليه ج. مفعول به
ب. نائب الفاعل د. فاعل

• المعنى النحوي لكلمة (عطفه) في عبارة (المرجو عطفه طيب القلب) هو:

- أ. مبتدأ مؤخر ج. نائب فاعل
ب. خبر د. مبتدأ ثان

• إعراب كلمة (مائي) في عبارة (أنا قابضٌ مائي دينار) هو:

- أ. مفعول به ج. فاعل
ب. مضاف إليه د. خبر

• اسم الفاعل من الفعل (ونى) هو:

- أ. وناء ج. وانٍ
ب. موني د. ناوٍ

• اسم التفضيل من (اختصر) هو:

- أ. الكتاب أفضل أن يختصر ج. الكتاب أفضل ما يكون اختصاراً
ب. الكتاب أفضل أن يكون مختصراً د. الكتاب أفضل اختصاراً

- اسم المفعول من (ملّ) هو:

أ. مُعِل	ج. مَال
ب. مَلُول	د. مَمْلُول
- تعد كلمة (مهاجر) في جملة (المدينة المنورة مهاجر رسول الله ﷺ):

أ. مصدرأ ميمياً	ج. اسم مكان
ب. اسم زمان	د. اسم مفعول
- عند إسناد الفعل (قَرِ) إلى ألف التثنية يصبح:

أ. وَقِيَان	ج. وَقِيَا
ب. قِيَا	د. وَقُوا
- عند تصغير (خيفة) تصبح:

أ. خُوَيْفَة	ج. خُيَيْفَة
ب. خُوَيْفِيَة	د. ب + ج
- الصفة المشبهة من (عَف اللسان):

أ. عَفَّ	ج. عَفِيَّ
ب. مَعْفُو عنه	د. مَعْفِي عنه
- الهمزة من كلمة (شعائر) منقلبة عن:

أ. و	ج. ا
ب. ي	د. ى
- (أحبّ العمل إلى الله أدومه وإن قلّ) الكلمتان (أحبّ وقلّ) فيهما إدغام:

أ. واجب.	ج. جائز
ب. ممتنع	د. قليل

- لا يقع الصرف في واحدة من الكلمات التالية:

أ. رجل ج. درس
ب. حبذا د. شارب

- كتاب التصريف الملوكي لـ:

أ. ابن جني ج. المازني
ب. ابن عصفور د. أحمد الحملاوي

- السبب في عدم صرف الحروف هو:

أ. لأنها نقلت من لغة قوم آخرين ج. لأنها بمنزلة جزء من الكلمة
ب. لأنها لا تحمل معنى في ذاتها د. لأنها رابط بين الجمل

- كلمة (آلاء) مفردھا (آلي) توزن على:

أ. أفعال ج. أفعلاء
ب. أفعال د. أفعال

- كلمة (ابن) أصلها (بنو) وزنها:

أ. فَعَو ج. فَعَل
ب. أَعْفَل د. افْعُ

- عند إسناد الفعل (يبيد) المجزوم إلى نون النسوة يكون:

أ. لم يَجِدْنَ ج. لم يَجِدُنْ
ب. لم يَجِدَنَّ د. لم يَجِدُنْ

- عند إسناد الفعل (لقي) إلى واو الجماعة يكون:

أ. لَقِبُوا ج. لَقُوا
ب. لَقَوْ د. لَقُوا

- الصيغة التي تأتي لمعنى المطاوعة هي:

أ. أفعال	ج. فعل
ب. فاعل	د. انفعال
- جملة (استنوق الجمل) تفيد:

أ. الالتخاذ	ج. التحول والصيرورة
ب. المطاوعة	د. التدريج
- عند إسناد (شذا) إلى ألف التثنية تصبح:

أ. شذوان	ج. شذيان
ب. شذاوان	د. شذايان
- صاحب كتاب شذا العرف في فن الصرف هو:

أ. سيويه	ج. أحمد الحملاوي
ب. محمد خير حلواني	د. عبده الراجحي
- المصدر الميمي من الفعل الواوي الفاء صحيح الآخر يكون على وزن:

أ. فَعَل	ج. مَفْعَل
ب. فُعِل	د. مَفْعِل
- اسم الجمع (طائفة) يجوز تثنيته لأنه:

أ. يشبه المفرد	ج. يدل على اثنين متفقين لفظاً ومعنى
ب. فُرغ من دلالة على المثني	د. لا شيء مما ذكر
- في قولنا: مُقَدِّم المسافرين لم يصرَّح به، تصلح كلمة (مقدم) أن تكون:

أ. اسم مكان	ج. اسم زمان
ب. اسم مفعول	د. مصدراً ميمياً

• الواو في قولنا: هُنْ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ:

- أ. واو جمع المذكر ج. متقبلة عن ياء
ب. أصلية د. واو العطف

• اسم المكان من الفعل (عرض):

- أ. مَعْرَض ج. مُعْرِض
ب. مَعْرِض د. معروض

• يصلح الفعل (برح يبرح) أن يكون مثال لـ:

- أ. الفعل التام التصرف ج. الفعل الجامد
ب. الفعل الناقص التصرف د. الفعل الملازم للأمرية

• في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ ضَمَّنَ الفعل (تعزموا):

- أ. معنى الفعل اللازم ج. معنى الفعل المبني للمجهول
ب. معنى الفعل المتعدي د. معنى الفعل المبني للمعلوم

• في قوله ﷻ: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد) تعد صيغة رد:

- أ. اسم مفعول ج. مصدراً بمعنى مفعول
ب. مصدراً د. مفعولاً بمعنى المصدر

• المعنى المستفاد من الزيادة في 'سَبَّحَ المصلي' هو:

- أ. التكلف ج. اختصار حكاية الشيء
ب. التظاهر د. التعدية

• في قولنا (تهجد الصائمون) تفيد الزيادة في الفعل معنى:

- أ. التكلف ج. التعدية
ب. المبالغة د. الصيرورة

• النسب إلى ذول هو:

- أ. ذُولِي ج. ذُولِي
ب. ذُولِي د. ١ + ب صحيحتان

• المصدر من أن هو:

- أ. آن ج. أنن
ب. أنين د. لا شيء عما ذكر صحيح

• قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَائِلُ الْحَيِّ وَالنَّوَيْ﴾ الصيغة الصرفية لـ (قالت) هي:

- أ. صفة مشبهة ج. اسم مفعول على وزن فاعل
ب. اسم فاعل د. اسم تفضيل

• المعنى الذي تخرج إليه الزيادة في الفعل 'سافر' في قولنا (سافر زيد إلى القاهرة) هو:

- أ. المبالغة والتكثير ج. المشاركة
ب. المتابعة والموالة د. الإغناء عن المجرد

• قال تعالى: ﴿مَالِكَيْنِ يَلْعَبَانِ وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد: 37] كلمة (واق) من حيث الصيغة الصرفية هي:

- أ. مصدر فعل ثلاثي ج. اسم مفعول
ب. اسم فاعل د. مصدر فعل فوق ثلاثي

• قال تعالى: ﴿وَلَنَجْجِلَهُنَّ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا﴾ [مريم: 21] كلمة (مقضيًا) هي:

- أ. اسم فاعل ج. مصدر ميمي
ب. صفة مشبهة د. اسم مفعول

• في قولنا: (أقبلت ذوات الجمال الباهر) تعد كلمة (ذوات):

- أ. جمع مذكر سالماً ج. مصدرأ ميمياً
ب. جمع مؤنث سالماً د. اسم مفعول

- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ إِذَا مَسَّهُمْ طَلِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ [الأعراف: 201]

الهمزة في كلمة طائف:

- أ. أصلية
ب. زائدة
ج. منقلبة عن واو
د. لا شيء مما ذكر صحيح

- قال تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ [المؤمنين: 106] كلمة

(شقوة) من حيث الصيغة الصرفية:

- أ. اسم هيئة
ب. اسم مرة
ج. صفة مشبهة
د. مصدر صريح

- كلمة المرعى في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ﴾ [فصله غنة آخرى] [الأعلى: 4-5]:

- أ. اسم فاعل لفعل مزيد
ب. اسم زمان
ج. اسم مكان
د. مصدر ميمي

- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ هَاطُودَىٰ أَنْ يُرِكَ مَنْ فِي النَّارِ﴾ كلمة (هورك):

- أ. ماض مبني للمجهول من برك
ب. ماض مبني للمجهول من بارك
ج. ماض مبني للمعلوم
د. لا شيء مما ذكر صحيح

- في قوله تعالى: ﴿فَأَصْحَبُ الْمُيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ الْمُيْمَنَةِ﴾ [الواقعة: 8] كلمة (الميمنة):

- أ. مصدر صريح
ب. اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي
ج. مصدر ميمي
د. اسم مفعول

- قال تعالى: ﴿وَجَاءَ بِالْأَنبِيَاءِ وَالشُّهَدَاءِ وَهَضَىٰ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ﴾ [الزمر: 69] الفعل (جيء):

- أ. ماض جاء على صيغة المبني للمجهول
ب. مضارع مبني للمجهول
ج. ماض مبني للمجهول
د. لا شيء مما ذكر صحيح

- الصيغة الصرفية لكلمة (تَقِيًّا) في قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ يَتَّقِي﴾ [مريم:63]:

- أ. اسم فاعل ج. صفة مشبهة
- ب. اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي د. مصدر فعل مزيد
- في قول الشاعر: (أشاهرن بعدنا السيوف) شاهد على:

- أ. تأكيد الفعل الماضي ج. الاستفهام
- ب. تأكيد الاسم شذوذاً د. تأكيد الفعل المضارع
- ثنية الاسم المركب تركيباً إضافياً بـ:

- أ. ثنية الجزء الأول ج. ثنية الجزء الثاني
- ب. إضافة ذوا د. إضافة ذوي
- في قولنا: كاد المطر ينهمر، تصلح كلمة (كاد) أن تكون مثلاً للفعل:

- أ. اللازم ج. المحايد
- ب. المتعدي د. المتعدي واللازم
- النسب إلى بُنْهَأْ هو:

- أ. بنهيّ ج. بنهاويّ
- ب. بنهويّ د. كل ما ذكر صحيح
- تصغر كلمة أذن على:

- أ. أذنيّ ج. أذنيّ
- ب. أذينة د. لا شيء مما ذكر صحيح
- اسم الآلة من خلأ هو:

- أ. ميخلاة ج. خلوة
- ب. خلوة د. كل ما ذكر صحيح

- كلمة تبياناً في قوله تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: 89] مصدر الفعل:

أ. بان	ج. بَوَّنَ
ب. بَيَّن	د. بَيَّنَ

- صيغة المبني للمجهول من الفعل (قال) هي:

أ. قُول	ج. قَوْل
ب. قِيل	د. قِيلَ

- في قول الشاعر: بيض الوجوه كرمة أحسابهم، كلمة (كرمة) من حيث الصيغة الصرفية:

أ. فاعيل بمعنى مفعول	ج. اسم فاعل من الفعل المتعدي
ب. اسم فاعل من الفعل اللازم	د. صفة مشبهة

- الفعل الذي لا يجوز التعجب منه مباشرة هو:

أ. رضي	ج. مات
ب. بقي	د. حظي

- الفعل الذي لحقته النون خطأ مما تحته خط:

أ. كان أجدادنا يعفون عند المقدرة
ب. دأب المعلمون على أن يعفون عن هفواتنا
ج. إذا عدا الإخوة على شيء من حقوق الأخوات وجب ردّه إليهن
د. كيف تكون عندكم المقدرة ولا تعفون

- الفعل الذي لم يميز بحذف حرف العلة هو في جملة:
 - أ. لم يدع الباحث مرجعاً يتعلق بموضوعه إلا قرأه
 - ب. لم يدع لحضور الحفلة إلا أفراد العائلة
 - ج. لم يدع المظلوم إلا الله
 - د. ولا تدع مع الله إلهاً لآخر
- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل الماضي (حاول) إلى ضمير المتكلم:
 - أ. حاولتُ
 - ب. حاولتِ
 - ج. حاولنا
 - د. حاولتُ
- الصيغة الصحيحة لإسناد الأفعال الآتية إلى واو الجماعة:
 - أ. بَقَوْا
 - ب. دَعَوْا
 - ج. مَضَوْا
 - د. دَنَوْا
- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل (استمر) إلى ضمير الفاعل:
 - أ. استمرَّتْ
 - ب. استمرَّتِ
 - ج. استمرَّتِ
 - د. استمرتُ
- عند إسناد الفعل 'تروي' إلى واو الجماعة تكون:
 - أ. تُروْنَ
 - ب. تُروون
 - ج. تروُنْ
 - د. تروين
- أقدم الكتب التالية في الصرف هو:
 - أ. الممتع في التصريف لابن عصفور
 - ب. التصريف لابن كيسان
 - ج. التصريف الملوكي لابن جني
 - د. شافية ابن الحاجب
- الجملة الصحيحة فيما يأتي:
 - أ. اتفقت الدولتان العظميان
 - ب. اتفقت الدولتان العظمتان
 - ج. اتفقت الدولتان العظيمتا
 - د. أ + ب صحيحتان

• الجملة التي وقع فيها الخطأ:

- أ. أصبح ممنوعا التدخين في المرافق العامة
- ب. أصبح التدخين ممنوعا في المرافق العامة
- ج. أصبح التدخين ممنوع في المرافق العامة
- د. التدخين أصبح ممنوعا في المرافق العامة

• الكتابة الصحيحة لمضارع (أخذ) هو:

- أ. يَأْخُذ
- ب. يُؤْخِذ
- ج. يؤْخِذ
- د. يؤَاخذ

• مؤلف كتاب (المتع في التصريف):

- أ. السهيلي
- ب. ابن عصفور الأشيلي
- ج. ابن الحاجب المصري
- د. ابن هشام

• المجموع الذي أفعاله جميعاً مبنية:

- أ. عاهدوا، قل، يصدقون
- ب. قل، يصدقن، عاهدتم
- ج. امض، يسعى، وضع
- د. جاء، خذ، يجمعان

• يبنى الفعل المضارع:

- أ. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالاً غير مباشر
- ب. إذا اتصل بلام الأمر
- ج. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالاً مباشراً
- د. إذا اتصل بلام التوكيد

• الفعل يُذْهِبُ في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ الشَّرَّاتِ﴾:

- أ. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
- ب. مبني على السكون
- ج. مبني على ثبوت النون
- د. منصوب وعلامة نصبه الفتحة

• الفعل (تحسّن) في قول الشاعر:

لا تحسّن العلم ينفع وحده مالم يتزوج ربه بخلاق

- أ. مبني على الفتح في محل نصب ج. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
ب. مبني على الفتح في محل جزم د. كل ما ذكر خطأ.

• الكلمة (أولو) في قوله تعالى: 'ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى':

- أ. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مذكر سالم
ب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
ج. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
د. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

• جاءت كلمة (جاهلية) في قول الرسول ﷺ: أنت امرؤ فيك جاهلية.

- أ. صفة مشبهة. ج. اسماً منسوباً.
ب. مصدرأً صناعياً د. صيغة مبالغة

• مُنعت كلمة (مصاييح) من الصرف في قوله تعالى: 'ولقد زينا السماء الدنيا بمصاييح' لأنها:

- أ. صيغة منتهى الجموع ج. جمع تكسير دالّ على الكثرة.
ب. اسم جمع. د. صفة على وزن مفاعيل

• اسم الآلة في ما تحته خط من الجمل التالية هو:

- أ. زرت مصنع الإسمنت ج. طلب الجراح من الممرضة أن تناوله مشرباً
ب. لله المشرق والمغرب د. اليمن هي موطن الين

• المعنى الذي يفيد تصغير كلمة شويعر في جملة (الشعراء ثلاثة: شاعر وشويعر وشعور):

- أ. التحبّب ج. تقريب المكان
ب. تقريب الزّمان د. التحقير

• التَّسْب إلى كلمة (سوداء):

- أ. سودانيّ ج. سودويّ
ب. سوداويّ د. سواديّ

• تصغير كلمة (رجل):

- أ. رُوَيْجِل ج. رُجَيْلَة
ب. رُجَيْل د. رُجَيْل

• تعرب كلمة (شفاء) المخطوط تحتها في البيت الشعري:

وبعض الذّاء مُلْتَمَسٌ شفاء وداء الحمق ليس له شفاء

- أ. مفعولاً به ج. نائب فاعل
ب. فاعلاً د. مبتدأ مؤخرأ

• الاسم المصغر الذي خالف أوزان التصغير وأحكامه فيما يأتي هو:

- أ. مُغْيِرِب ج. لَيْلِيَة
ب. دُرَيْهِم د. رُجَيْل

• يفيد التصغير في الكلمة المخطوط تحتها: أيّ ينيّ، إن الإيمان مملأ فراغ النفس.

- أ. التَّحَبُّب ج. تقرب المكان
ب. تقرب الزّمان د. التقليل

• الاسم المنسوب الذي خالف قواعد التَّسْب هو:

- أ. الحنفيّ ج. الحقيقيّ
ب. الطَّبِيعيّ د. الصحفيّ

• الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل صيغ شذوذاً هي:

- أ. وعد الكريم ألزم من دين الغريم ج. نفس البخيل أفقر من الصحراء
ب. القمر أقرب كوكب إلينا د. الاعتذار عن الزّلة أحسن من الإصرار عليها

• تصغير (فاضلات) هو:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| أ. فُضَيَّلَات | ج. فُؤَيْضَلَات |
| ب. فَيَيْضَلَات | د. فُضَيَّلَات |

• الاسم المنسوب الذي خالف قواعد النسب هو:

- | | |
|------------|----------|
| أ. عقلانيّ | ج. قبليّ |
| ب. حبشيّ | د. لغويّ |

• اسم المفعول من الفعل (يُثَمُّ) هو:

- | | |
|-------------|----------------|
| أ. مُثَمَّم | ج. مُثَمِّم به |
| ب. مُثَمِّم | د. مَثْمُوم به |

• المصدر الصريح للفعل (أَخَى) هو:

- | | |
|----------------------|------------------|
| أ. مُوَاخَاة، إِخَاء | ج. أَخَوَة |
| ب. تَأَخَّر | د. مُوَاخَاة فقط |

• ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء؛ كثرت فيها المناسبات الدينية. تُضبط كلمة (مهبط) في الجملة السابقة على النحو الآتي:

- | | |
|-----------|-----------|
| أ. مَهْطُ | ج. مَهْطُ |
| ب. مَهْطُ | د. مَهْطُ |

• كلمة واحدة مما يأتي قلبت الألف فيها إلى همزة هي:

- | | |
|----------|----------|
| أ. صحائف | ج. عجائز |
| ب. سحائب | د. مسائل |

• كلمة المختار في جملة النص المختار من أفضل النصوص:

- | | |
|--------------|--------------|
| أ. اسم مفعول | ج. اسم زمان |
| ب. اسم فاعل | د. مصدر ميمي |

- واحد مما يلي ليس من أوزان الصفة المشبهة:

أ. فَعَلَ	ج. فَعَلَ
ب. فَعَلَ	د. فَعَلَ
- الكلمة التي فيها إبدال في قوله تعالى: 'فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئاً' هي:

أ. فليكتب	ج. وليتق
ب. وليملل	د. يبخس
- الهمزة في كلمة 'بصائر' في قوله تعالى: 'هذا بصائر من ربكم':

أ. أصليّة	ج. منقلبة عن واو
ب. منقلبة عن ياء	د. منقلبة عن ألف
- الكلمة التي همزتها همزة وصل في قوله تعالى: 'كلوا وارعوا أنعامكم إن في ذلك لآيات لأولي النهى' هي:

أ. أنعامكم	ج. أولي
ب. إن	د. ارعوا
- رأيت الناس ما حاشا قريشاً، كلمة قريش تعرب:

أ. حالاً	ج. صفة
ب. مفعولاً به	د. تمييزاً
- تضبط كلمة طبعه في عبارة: أبوك كريم طبعه بـ:

أ. فتحة	ج. ضمة
ب. كسرة	د. كل ما ذكر صحيح
- تضبط كلمة قلوبهم في قوله تعالى: 'قويل للقاسية قلوبهم بـ:

أ. فتحة	ج. ضمة
ب. كسرة	د. أ + ج

- تفهبط كلمة الذنوب في عبارة: الله غفار الذنوب ب:
 - أ. فتحة
 - ب. ضمة
 - ج. كسرة
 - د. أ + ب
- يطابق اسم التفضيل الاسم الذي قبله إذا كان:
 - أ. مضافاً إلى نكرة
 - ب. مضافاً إلى معرفة
 - ج. معرفاً بال
 - د. مجرداً من ال
- مصدر الفعل راقب هو:
 - أ. مُراقِب
 - ب. مُراقِب
 - ج. مُراقَبة
 - د. راقِب
- جاءت كلمة (الهمجية) في جملة 'ماذا ردنا على غارات العدو' الهمجية؟:
 - أ. مصدراً صناعياً
 - ب. مصدر مرة
 - ج. اسماً منسوباً
 - د. أ + ج
- الجملة التي تحتوي على اسم منسوب من الجمل التالية هي:
 - أ. احترقت رجل الطفل من ماء مغلي؟
 - ب. احذر رأس القلم المبري
 - ج. ما طول الطريق البري إلى العقبة
 - د. الوطنية قمة الوفاء
- كلمة (متهى) في جملة: 'وصل المهندسون متهى الشارع':
 - أ. مصدر ميمي
 - ب. اسم مكان
 - ج. اسم مفعول
 - د. اسم زمان
- المصدر الصريح القياسي للفعل أنس هو:
 - أ. إناس
 - ب. إيناس
 - ج. أنس
 - د. مؤنس

- طبت، وطاب مسعاك. مسعاك في الجملة السابقة:
 - أ. اسم مكان ج. اسم مفعول
 - ب. مصدر ميمي د. اسم زمان
- يسر الأب أن ينجح الابن. المصدر المؤول (أن ينجح) في محل:
 - أ. جر مضاف إليه ج. رفع فاعل
 - ب. نصب مفعول به د. رفع خبر
- ورد المصدر الصناعي في الجملة:
 - أ. الهدية عنوان مهديها ج. الوسطية هي اختيار الأفضل
 - ب. الرديّة ولا الدنيّة د. الأمة العربية لغتها واحدة
- الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى: وَلِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ:
 - أ. مصدر دال على المرة ج. صيغة مبالغة
 - ب. مصدر دال على الهيئة د. صفة مشبهة
- الجملة التي تحتوي على اسم هيئة هي:
 - أ. إن هي إلا موتة!
 - ب. يموت راعي الضأن في جهله ميتة جالينوس في طبه!
 - ج. أضيق بزحمة الموقف!
 - د. كلّ ما ذكر صحيح
- الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي هي:
 - أ. أتمنى لك رحلة موفقة ومقاما هائلا في أهلك!
 - ب. أضيق بزحمة الموقف!
 - ج. وافق يوم مولد عمر بن أبي ربيعة يوم مقتل عمر بن الخطاب.
 - د. المسعى بين الصفا والمروة.

- محل المصدر المؤول فيما تحته خط: ليس عيباً أن تخطي، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصر عليه.

- أ. في محل اسم ليس مؤخر ج. في محل رفع مبتدأ مؤخر
- ب. في محل نصب خبر ليس د. في محل جر مضاف إليه

- المحتل الإسرائيلي يسعى إلى عمو الذاكرة الشعبية الفلسطينية. نوع المشتق الذي تحته خط:

- أ. اسم مفعول ج. اسم زمان
- ب. اسم فاعل د. اسم مكان

- الناس في الجنة تحت شجرة أو تحت بظلة. نوع المشتق الذي تحته خط:

- أ. اسم آلة ج. اسم زمان
- ب. اسم مكان د. اسم فاعل

- المصدر الصناعي في الجملة تُعد العنصرية سبباً في إهدار حقوق الإنسان وسحق كرامته، ومصادرة حريته وإساءة معاملته:

- أ. العنصرية ج. إساءة
- ب. مصادرة د. حرية

- ومشت تلك البغي مِشية واثق بالله، والتاريخ، والأجداد. مِشية التي تحتها خط:

- أ. مصدر ميمي ج. مصدر دالّ على المرة
- ب. مصدر صريح د. مصدر دالّ على الهيئة

- الجملة من الآتية التي تتضمن المصدر الميمي هي:

- أ. موسم الحصاد في الصيف ج. العمل العربي المشترك مطلب شعبي

- ب. تكثر مقامات الصحابة في الأغوار د. هذا القول مزيد فيه

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ، نَافِلَةً لَّكَ عَنِ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ كلمة (مقاماً) في الآية الكريمة:

أ. مصدر صريح	ج. اسم مكان
ب. مصدر ميمي	د. اسم مفعول

- اسم الآلة من الفعل (فورم):

أ. مفرمة	ج. مفرام
ب. مُفرمة	د. مفرمة

- قال عليه الصلاة والسلام: إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده. المصدر المؤول من الفعل (أن يرى) في الحديث الشريف في محل:

أ. رفع فاعل	ج. رفع خبر إن
ب. نصب مفعول به	د. نصب حال

- كن مقتصداً في غير منقصة. اسم الفاعل (مقتصداً) في الجملة مشتق من الفعل:

أ. قصّد	ج. أقصد
ب. تقصّد	د. اقتصد

- المصدر المؤول في جملة: لم يكن في المستطاع أن نواصل القتال في محل:

أ. نصب خبر يكن	ج. نصب مفعول به
ب. جر بالإضافة	د. رفع اسم يكن

- إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونُه وصدق ما يعتاده من توهم. كلمة ظنون:

أ. جمع مذكر سالم	ج. مفرد
ب. جمع تكسير	د. مثنى

- المصدر الصريح من الفعل تُورّد هو:

أ. توريد	ج. مُتورّد
ب. تورّد	د. متورّد

- المعنى الذي تحمله (ما) في عبارة: 'حملت راياتها وسيوفها التي ما أعمدت' هو:
 - أ. نافية
 - ب. مصدرية
 - ج. نافية تعلم عمل ليس
 - د. موصولة
- اسم الفاعل من الفعل 'أبتلى' هو:
 - أ. مُبتلى
 - ب. مُبتلى به
 - ج. ابتلاء
 - د. مبتلي
- الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: 'لا قبل لها بالطلاسم والمعقدات' ممنوعة من الصرف، ولكنها جُرَتْ بالكسرة لأنها:
 - أ. صيغة متتهى الجمع
 - ب. معرفة بـ 'أل'
 - ج. أعجمية
 - د. أ + ب
- اسم المفعول من الفعل 'تطوّر' هو:
 - أ. مُتطوّر
 - ب. مُتطوّر
 - ج. تطوير
 - د. تطور
- الكلمة التي تحتها خط في عبارة: 'فقد كثرت فيها المناسبات الدينية' هي:
 - أ. اسم منسوب
 - ب. مصدر صناعي
 - ج. مصدر صريح
 - د. أ + ب
- إعراب المصدر المؤول في عبارة: 'كانَ طفلاً بات يهذي قبل أن ينأى' هو:
 - أ. اسم كان مؤخر
 - ب. فاعل الفعل يهذي
 - ج. مضاف إليه
 - د. خبر بات
- مصدر الهيئة من الفعل 'مات' هو:
 - أ. مَوْتَه
 - ب. ميته
 - ج. مَوْتُهُ واحدة
 - د. أشدّ موتاً

• مصدر الهيئة من الفعل 'أنطلق' هو:

- أ. انطلاق
ب. انطلاق الفرس
ج. انطلاق واحدة
د. ب + ج

• اسم الآلة من الفعل 'كال' هو:

- أ. كَيْل
ب. كَيْال
ج. مِكْيَال
د. أ + ب

• 'لا يزال' في أحماقه قوة ما تشده تكون ما:

- أ. نافية
ب. موصولة
ج. زائدة
د. نكرة مبهمه

• 'وضاقت عليهم الأرض بما رحبت' تكون ما:

- أ. مصدرية غير ظرفية
ب. مصدرية ظرفية
ج. استفهام
د. نافية

• 'وما تفعلوا من خير يعلمه الله تكون ما:

- أ. نافية
ب. موصولة
ج. تعجبية
د. شرطية

• 'إذا ما اتصلت بي أخبرك بالنتيجة' تكون ما:

- أ. تعجبية
ب. موصولة
ج. زائدة
د. كافة

• يصاغ اسم المفعول من الفعل (قال) على:

- أ. مَقَال
ب. مَقُول
ج. مَقَال
د. قَوَال

• يصاغ اسم الآلة من الفعل (طرق) على:

- | | |
|-----------|-----------|
| أ. مَطرقة | ج. مَطرَق |
| ب. مِطرقة | د. طَريق |

• جمع كلمة (عباءة) هو:

- | | |
|-----------|-----------|
| أ. عباءات | ج. عبائات |
| ب. عباءت | د. عباؤات |

• المصدر من (وازن) هو:

- | | |
|----------|-----------|
| أ. توازن | ج. وزن |
| ب. موزن | د. موازنة |

• المصدر من (تقدم) هو:

- | | |
|-----------|-----------|
| أ. تقدُّم | ج. تقادم |
| ب. تقديم | د. مقادمة |

• اسم المفعول من (صاد) هو:

- | | |
|----------|---------|
| أ. مصيود | ج. مصود |
| ب. مصيد | د. مصاد |

• اسم المفعول من (اختار) هو:

- | | |
|-----------|----------|
| أ. اختيار | ج. مختير |
| ب. مختار | د. ختیار |

• اسم الفاعل من (دعا) هو:

- | | |
|---------|---------|
| أ. داعي | ج. داع |
| ب. مدعو | د. مدعي |

- عند بناء الفعل (صارع) إلى المجهول تصيح:
 - أ. صَيَّرَ ج. صِيرَ
 - ب. صَوَّرَ د. مَصَّرَ
- يعرب المصدر المؤول في جملة ظننت أن الموعد قريب:
 - أ. فاعلا ج. سَدَّ مَسَدَ مفعولي ظن
 - ب. مفعول به د. خيرا
- الأم تحب أن ----- أطفالها.
 - أ. ترعى ج. ترعى
 - ب. ترعا د. ترعيا
- مرّ قاضي في وادٍ فرأى -----
 - أ. راع ج. راعياً
 - ب. راعي د. لا شيء ممّا ذكر
- عند إضافة المدرسون إلى الجامعة تكتب:
 - أ. مدرسو الجامعة ج. مدرسو الجامعة
 - ب. مدرسون الجامعة د. لا شيء ممّا ذكر
- المصدر من (قارن) هو:
 - أ. قِرَان ج. قِرَان ومُقَارَنَة
 - ب. مُقَارَنَة د. قَرْن
- المصدر من (تبعثر) هو:
 - أ. تَبَعَثَر ج. متبعثر
 - ب. مُبَعِثَر د. بَعَثَرَة

• اسم الفاعل من (شدّ) هو:

- أ. شديد
ب. شادّ
ج. شادي
د. شداد

• اسم الآلة من (ذبّ) هي:

- أ. ذبابة
ب. مذبّة
ج. ذبابة
د. مذبّة

• الجملة الصحيحة هي:

- أ. البعض أرقى منه
ب. بعضه أرقى منه
ج. بعض منهم أرقى منه
د. لا شيء مما ذكر

• المصدر الصريح القياسي من الفعل (أثق) هو:

- أ. أثقّ
ب. أثاقة
ج. أثوق
د. أثيق

• الممنوع من الصرف في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّبَّاءَ الَّذِي يَأْتِيهِمْ قُوْرٌ نَّوْحٌ وَعَادُ وَثَمُودُ﴾:

- أ. عاد
ب. ثمود
ج. قوم
د. نوح

• الاستعمال الصحيح مما يلي:

- أ. مطلوب مندوبي توزيع
ب. مطلوب مندوبو توزيع
ج. مطلوب مندوبون توزيع
د. مطلوب مندوبوا توزيع

• اسم المكان من الفعل (نام) هو:

- أ. منام
ب. منوم به
ج. منيم
د. منووم

- اسم المفعول من الفعل (يشير) هو:

أ. مُشار	ج. مَشِير
ب. مُشير	د. إشارة
- بناء الفعل (راب) إلى المجهول يكون:

أ. مَرِب	ج. رِب
ب. مُراب	د. مُرِب
- اسم الفاعل من الفعل (ونى) هو:

أ. وناء	ج. وانٍ
ب. مَوْنِيّ	د. واني
- المصدر الصريح من الفعل (تورد) هو:

أ. توريد	ج. تورُد
ب. مُتورِد	د. مُتورُد
- يقال: هذا الرجل:

أ. مهيوب	ج. مهيوب
ب. مَهيِب	د. مهاب
- كلمة معطار في الجملة: "عندي نسخة من الروض المِعْطار":

أ. اسم الآلة	ج. مصدر ميمي
ب. صيغة مبالغة	د. مصدر صريح
- تعرب كلمة ألوانها في الآية الكرمة: ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها:

أ. مفعولاً به	ج. فاعل
ب. متبداً مؤخر	د. نائب فاعل

- نوع ما في الجملة: كن أنسى جرحنا في فلسطين ما حييت:
 - أ. مصدرية
 - ب. نافية
 - ج. ظرفية
 - د. زائدة للتوكيد
- اسم المفعول من الفعل الثلاثي (قضى) هو:
 - أ. مقضوؤ
 - ب. مقضي
 - ج. مقضوي
 - د. قضاء
- تعرب كلمة (كرمها) في الجملة: لا خير في دار مهان كرمها:
 - أ. فاعلاً
 - ب. مفعولاً به
 - ج. نائب فاعل
 - د. خبر لا النافية للجنس
- صيغة المبالغة فيما تحته خط هي:
 - أ. وعاجز الرأي مضياً لفرصته
 - ب. مطار الملكة علياء واسع
 - ج. ما مقياسك لمستوى عمله
 - د. انظر إلى نقطة دم تحت المجهار
- كلمة (سميع) في الجملة: إن الله سميع عليم:
 - أ. صفة مشبهة
 - ب. مصدر صريح
 - ج. صيغة مبالغة
 - د. لا شيء مما ذكر
- اسم المفعول من الفعل (زاد) هو:
 - أ. مزبود
 - ب. مزاد
 - ج. مزيد
 - د. مزود
- تضبط كلمة (رأيه) في الجملة: العالم سديد رأيه طيب ذكره ثاقب نظره:
 - أ. بالفتحة
 - ب. بالكسرة
 - ج. بالضمّة
 - د. بالسكون

- كلمة (شعراء) في جملة: تعرفت على شعراء كثيرين في الأمسية الشعرية ممنوع من الصرف لأنها:

- أ. صيغة منتهى الجموع ج. اسم ممنوع من الصرف
- ب. صفة ممنوعة من الصرف د. اسم مختوم بألف التانيث الممدودة
- تعرب كلمة (أهله) في الجملة: ألعلم مكسوراً أهله نوراً:

- أ. فاعلاً ج. نائب فاعل
- ب. مفعولاً به د. مضافاً إليه

- في الكلمات التي تحتها خط كلمة واحدة غير ممنوعة من الصرف:

- أ. الساكت عن الحق شيطان أخرس ج. يا لها من مصيبة سوداء
- ب. أثنى المعلم على إنشاء الطالب د. فهي جلاء كبدر طالع

- تعرب كلمة (لسانه) في الجملة: يعجبني الخطيب طلقاً لسانه:

- أ. مفعولاً به ج. مضافاً إليه
- ب. صفة د. فاعلاً

- اسم الآلة فيما تحته خط هو:

- أ. القدس معراج الرسول الكريم ج. مصفاة البترول في الزرقاء
- ب. وإن صخرأ إذا نشتو لنحار د. مقتل الرجل بين فكيه

- كلمة (الوطنية) في جملة: علينا أن نشجع البضائع الوطنية:

- أ. صيغة مبالغة ج. صفة مشبهة
- ب. مصدر صناعي د. اسم منسوب

- كلمة (مريرة) في الجملة: فليتك تحلو والحياة مريرة:

- أ. صيغة مبالغة ج. صفة مشبهة
- ب. مصدر صريح د. اسم فاعل

- المصدر الميمي فيما تحته خط هو:
 - أ. الصفا والمروة مسعى الحجاج
 - ب. الصباح مسعى الطلاب إلى مدارسهم
 - ج. اشكر لك مسعاك من أجل الخير
 - د. فاز من جعل المهنة مسعا
- المصدر الصريح من كلمة (استبان) هو:
 - أ. استبيان
 - ب. استبانة
 - ج. بيان
 - د. لا شيء مما ذكر
- المصدر الصريح من (تطور) هو:
 - أ. تطوّر
 - ب. تطوير
 - ج. طور
 - د. لا شيء مما ذكر
- صيغة المبالغة فيما تحته خط هي:
 - أ. أطلق صاروخ على الطائرة
 - ب. يلقب الخليفة عمر بن الخطاب بالفاروق
 - ج. استخدمت الرافعة في حمل الأثقال
 - د. منطقة الدّامور في سوريا جميلة
- تعرب كلمة (أخوه) في الجملة: 'جاء الرجل المذموم أخوه':
 - أ. فاعلاً
 - ب. نائب فاعل
 - ج. بدلاً
 - د. لا شيء مما ذكر
- الصفة المشبهة فيما تحته خط هي:
 - أ. صيف الغور حار
 - ب. سميعاً دعوت
 - ج. السّاكت عن الحق شيطان أخرس
 - د. كن حذراً من العدو

- اسم الفاعل فيما تحته خط هو:
 - أ. سائل العلياء عنا والزمانا ج. الكلمتان في أ + ب
 - ب. سأل سائل بعذاب واقع د. لا شيء مما ذكر
- اسم الآلة فيما تحته خط هو:
 - أ. لا تكن مهذاراً
 - ب. يمشي في ضوء النهار بمصباح
 - ج. المكثّر في الحديث كثير الخطأ
 - د. ما مدى مقياسك لنجاح الطالب
- تضبط كلمة (سفيان) في الجملة: فقال أبو سفيان ما كنت لأخذ شيئاً من:
 - أ. بالكسر ج. بالضم
 - ب. بالفتح د. بتنوين الكسر
- كلمة (مصانع) في الآية: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ ممنوعة من الصرف لأنها:
 - أ. اسم علم ج. صفة على وزن مفاعل
 - ب. صيغة منتهى الجموع د. لا شيء مما ذكر صحيح
- ستضبط كلمة (صحراء) في الجملة: أكتشف في صحراء الربع الخالي معالم حضارية:
 - أ. بالكسر ج. بتنوين الكسر
 - ب. بالفتح د. بتنوين الفتح
- المصدر الصناعي فيما تحته خط هو:
 - أ. هل يكفي أن تستنكر همجية البطش
 - ب. بماذا رددنا على عملية غارات العدو الهمجية
 - ج. معاملة الأسير معاملة إنسانية
 - د. الإقليمية الصناعية

- نوع النون في كلمة (لأَكِيدَنَّ) في قوله تعالى: تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ:

 - أ. نون النسوة
 - ب. نون التوكيد
 - ج. نون الوقاية
 - د. علامة رفع الأفعال الخمسة

- المصدر الصناعي فيما تحته خط في الجمل التالية هو:

 - أ. أعجبت بالإدارة التربويّة عند بعض المدراء
 - ب. ساهمت بالمشروعات التنمويّة في بلدي
 - ج. يستعمل بعض الموظفين إنسانيّة وطيبة زميلهم
 - د. الأسلحة التنويّة من أدوات الحرب المدمرة

- يصاغ اسم المفعول من الفعل الأجوف (ذاد):

 - أ. مذبود
 - ب. مذود
 - ج. مذاد
 - د. مذدود

- صيغة المبالغة في الكلمات التالية هي:

 - أ. طَرَّاش
 - ب. طَرِّيش
 - ج. مِطْرَاش
 - د. مِطْرَش

- كلمة (دافع) في الجملة عن حقك دافع:

 - أ. اسم فاعل
 - ب. اسم فعل
 - ج. فعل أمر
 - د. كل ما ذكر صحيح

- تعرب كلمة (الخير) في الجملة: أخليل معقود بنواصيها الخير:

 - أ. مبتدأ
 - ب. خبر
 - ج. فاعلاً
 - د. نائب فاعل

- اسم المفعول من الفعل (طوى) هو:

 - أ. مطوي
 - ب. مطويّ
 - ج. مطي
 - د. كل ما ذكر صحيح

- المصدر من الفعل الرباعي (دحرج) هو:
 - أ. دحرجة
 - ب. مدحرج
 - ج. متدحرج
 - د. كلّ ما ذكر صحيح
- كلمة (لياء) اسم علم مؤنث تائيث:
 - أ. لفظي
 - ب. معنوي
 - ج. لفظي ومعنوي
 - د. كلّ ما ذكر صحيح
- تضبط كلمة (الحمراء) في الجملة: قاعة الأسود في قصر الحمراء من روائع الفن الإسلامي:
 - أ. بالفتحة
 - ب. بالكسرة
 - ج. بالضمّة
 - د. بتنوين الكسر
- المصدر الميمي فيما تحته خط في الجمل التالية هو:
 - أ. كم أهلكنا قبلهم من قرية فنادوا ولات حين مناص.
 - ب. لا مناص للأباء من اعتبار المتغيرات التي ينشأ فيها أبناؤهم.
 - ج. الأم لولدها: إنك الآن أهل أن تقوم مقام والدك في تجارته
 - د. اتخذت مقام إبراهيم مصلّى.
- اسم المفعول من الفعل (خاط):
 - أ. مخيط
 - ب. مخاط
 - ج. مخوط
 - د. مخووط
- المصدر من الفعل (تسرّع) المبدوء بالتاء الزائدة:
 - أ. تسريع
 - ب. تسارع
 - ج. تسرّع
 - د. سرعة

• المصدر من الفعل (مَيَّزَ) هو:

- أ. تميّز ج. ميّزه
ب. تميّز د. مُميّز

• كلمة (دعوى) ممنوعة من الصرف لأنها:

- أ. صيغة متتهى المجموع ج. اسم متتهى بالتأنيث المقصورة
ب. اسم علم د. صفة على وزن فعلى

• كلمة (كريم) في الجملة: 'عش عزيزاً أو مت وأنت كريم':

- أ. صفة مشبهة ج. اسم فاعل
ب. صيغة مبالغة د. مصدر

• تعرب كلمة (الرشوة) في: 'أخذ القاضي الرشوة سحت':

- أ. مفعولاً به ج. خبر المبتدأ
ب. فاعلاً د. مضافاً إليه

• اسم الآلة فيما تحته خط في الجمل:

- أ. استخدمت القُدُوم في الحديقة
ب. استخدمت القُدُوم
ج. قُدوم الرجل أصبح قريباً
د. كان قُدومه مفاجأة لي

• يبنى الفعل المضارع إذا اتصل به:

- أ. نون التوكيد الثقيلة ج. نون النسوة
ب. نون التوكيد الخفيفة د. كل ما ذكر صحيح

• أصل كلمة 'ادّعى':

- أ. ادّعى ج. اودّعى
ب. ائدّعى د. اذوّعى

• أحد الأحرف الأتية يدغم مع لام (ال) التعريف:

أ. خ	ج. م
ب. س	د. ع

• فعل الأمر من الماضي "وَدَعَ":

أ. أَدَعُ	ج. دَعُ
ب. أَدْعُو	د. عُدُ

• تصغير كلمة "فهِيم":

أ. فُهِيم	ج. فُهِيم
ب. فَاهوم	د. فُهِمِي

• كنت..... في السفر:

أ. نائياً	ج. نائي
ب. ناءٍ	د. ناء

• قاعدة الإبدال التي تنطبق عليها كلمة "إِزْدَهَرُ":

أ. ز ← ت	ج. ت ← د
ب. ت ← ز	د. د ← ت

• جلد كلمة "مُرْتاح":

أ. م ر ح	ج. ر ت ح
ب. ر و ح	د. ت ر ح

• الكلمة التي فيها واو المد، هي:

أ. جَوَاز	ج. جَوَاز
ب. رَوْوف	د. مَذْعُون

• النسبة إلى كلمة 'زهراء':

- أ. زُهْرَيَّ
ب. زُهَيْرِيَّ
ج. زُهْرَاوِيَّ
د. زُهَيْرِيَّة

• جمع كلمة 'أعلى'، هو:

- أ. أَعْلَوُونَ
ب. أَعْلَيُونَ
ج. أَعْلِيَّين
د. أَعْلُون

• إحدى الجمل الآتية خاطئة:

- أ. أَنْتَ لَمْ تَنَامِي
ب. أَنْتَ نَمَتَ
ج. أَنْتَ نِمْتُمْ
د. أَنْتُمْ نِمْتُمْ

• يَا أَخَوَيَّ.....:

- أ. تَكَلِّمْ
ب. تَكَلِّمُوا
ج. تَكَلِّمَ
د. تَكَلِّمَنْ

• الفعل 'تسامى' على وزن:

- أ. تَفَعَّلَ
ب. تَفَاعَلَ
ج. تَفَعَّلَ
د. إِفْعَلُ

• فعل الأمر من 'سألت':

- أ. إِسْأَلِي
ب. سَأَلِي
ج. تَسْأَلِي
د. تُسَالِين

• فعل الأمر من الماضي 'وَبَقْنِ':

- أ. أَوْثَقْنِ
ب. ثَقْنِ
ج. ثَوَّثَقْنِ
د. ثَقُوا

• الفعل المبني للمجهول من "إِسْتَبَانَ" الطريق:

- أ. إِسْتَبَانَتْ الطريقُ ج. بَانَتْ الطريقُ
ب. تَبَيَّنَتْ الطريقُ د. إِسْتَبَيَّنَتْ الطريقُ

• باع - يبيع من باب:

- أ. فَعَلَ - يَفْعُلُ ج. فَعَلَ - يَفْعِلُ
ب. فَعِلَ - يَفْعُلُ د. فَعُلَ - يَفْعُلُ

• إحدى الجمل الآتية فيها فعل مبني للمجهول:

- أ. يُعْنِي الطِفْلُ ج. يُسْرِفُ المجرمون
ب. يُنْشِرُ الخَشَبُ د. يُزْهِرُ الوردُ

• إحدى الجمل الآتية فيها فعل مزيد:

- أ. أَوْعَذْتُ أَم لَمْ تُعِذْ؟ ج. اسْتَكْبَرْتُ عَلَيْهِمْ؟
ب. فَفَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ د. زِدْتَنِي أَمْلًا

• الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، هو:

- أ. تَقَشَّعَ ج. تَفَانِي
ب. اسْتَقَرَّ د. انْقَسَمَ

• الفعل الصحيح السالم، في ما يأتي، هو:

- أ. وَقَى ج. فَتَحَ
ب. نَامَ د. نَوَى

• فعل من الآتية مسند بطريقة خاطئة:

- أ. يَبْعُثُنَّ ج. بَعَثُمَ
ب. باعوا د. بَعَثَمَا

• الفعل "لقي" يُسند في حال الأمر للمذكر المثني المخاطب، كما يأتي:

- | | |
|-----------|----------|
| أ. التقيا | ج. إلقيا |
| ب. ألقيا | د. إلقا |

• يُسند الفعل "نوى" في حال المضارعة للمؤنث الجمع الغائب:

- | | |
|------------|------------|
| أ. يَنوونَ | ج. نوَيْنَ |
| ب. ينوينَ | د. نوِيشنَ |

• كانت المعلمتان:

- | | |
|--------------|-----------|
| أ. تَدْعُوان | ج. يدعيان |
| ب. تدعيان | د. يدعون |

• إخواني الصغار:

- | | |
|------------|----------|
| أ. بَكُواْ | ج. بَكيا |
| ب. يكون | د. بكتا |

•يا صاحبي:

- | | |
|-----------|-----------|
| أ. إشتكي | ج. إشتكوا |
| ب. إشتكوا | د. إشتكيا |

• الفعل "إستدعى" في حال الأمر للمثنى المؤنث، هو:

- | | |
|----------|--------------|
| أ. أدعوا | ج. إستدعيا |
| ب. إذعيا | د. إستدعيتما |

• فعل من الآتية مسند لجمع المذكر الغائب:

- | | |
|------------|----------|
| أ. نَسُواْ | ج. تناسى |
| ب. تناسَ | د. إنسيا |

• يا أصدقائي..... خيراً:

- أ. إئووا ج. نويتما
ب. إئوي د. نويتن

• يسند الفعل "أكمل" إلى ضمير: جمع المذكر الغائب، كما يأتي:

- أ. أكملوا ج. أكملتُ
ب. أكملن د. أكملنا

• أحد الأفعال الآتية مسندٌ إلى ضمير جمع المؤنث المخاطب:

- أ. استحضرتِ ج. استحضرتُم
ب. استحضرنَا د. استحضرتنَّ

• الفعل المبني للمجهول المسند إلى ضمير مفرد المذكر الغائب، هو:

- أ. حُمِّلَ ج. استَحْمَلَ
ب. حَمَلَ د. حُمِّلُوا

• أحد الأفعال الآتية مسند بطريقة خاطئة:

- أ. حنَّشُم ج. حَنَّتِ
ب. حَنَّ د. حَنَّا

• أحد الأفعال الآتية مهموز الجذر:

- أ. استقدَّم ج. أكرم
ب. يأمر د. إقتل

• أحد الأفعال الآتية مضعف الجذر:

- أ. هَزَّ ج. حَرَجَ
ب. هزَّهَزَّ د. كَوَّرَ

• يُبنى الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة على :

- أ. الفتح ج. الكسر
ب. الضم د. السكون

• فعل الأمر من الفعل الماضي "زرعتم" :

- أ. إزرعا ج. ازرعوا
ب. تزرعون د. ازرعن

• الفعل المضارع من فعل الأمر "اكتبين" :

- أ. تكتبين ج. اكتبين
ب. تكتبي د. تكتبين

• الفعل الماضي للفعل المضارع "تستخرجون" :

- أ. إستخرجتم ج. استخرجا
ب. استخرجنا د. استخرجت

• الفعل "فتح" المسند للمؤنث الغائب المثني، هو :

- أ. فَتَحْتَنَ ج. فَتَحْتَا
ب. فَتَحَا د. فَتَحُوا

• الفعل "سَلِمَ" المسند للمذكر المخاطب الجمع، هو :

- أ. سَلِمْتُمْ ج. سَلِمَ
ب. سَلِمَا د. سَلِمْتَنَ

• يسند الفعل "شكر" في حال الأمر للمؤنث المفرد، كما يأتي :

- أ. أَشْكُرِي ج. أَشْكُرْ
ب. أَشْكُرَا د. أَشْكُرْنَ

• الفعل الماضي للمذكر المفرد المتكلم، يتصل به الضمير:

- أ. "كُ" ج. "نا"
ب. "نِ" د. "نُ"

• إحدى الجمل الآتية صحيحة:

- أ. لم أكتب ج. لم نكتب
ب. لم تكتبي د. لم تكتبون

• إحدى الجمل الآتية غير صحيحة:

- أ. أنثما تدرسا ج. أنت تدرسين
ب. أنثم تدرسون د. أنئن تدرسن

• فعل الأمر من نظرت:

- أ. إنظري ج. نظري
ب. ناظري د. أنظري

• يصلح إسناد الفعل "تكتبان" للمثنى (المذكر والمؤنث: أنتما):

- أ. وللغائبتين: هما ج. وللمتكلّمين
ب. وللغائبتين: هما د. وللمتكلّمتين

• تلحق بالأفعال المسندة إلى واو الجماعة:

- أ. "نَ" ج. "نا"
ب. "نِ" د. "نُ"

• تزداد همزة الوصل والنون الساكنة قبل فاء الفعل في الوزن المزيد:

- أ. افْتَعَلَ ج. اسْتَفْعَلَ
ب. أَفْعَلَ د. ائْفَعَلَ

• الفعل على وزن 'إِسْتَفْعَلَ':

- أ. رباعيّ مزيد بحرفين. ج. ثلاثيّ مزيد بحرفين
ب. رباعيّ مزيد بحرف د. ثلاثيّ مزيد بثلاثة حروف

• الفعل 'إِسْتَقَلَّ' أصله على وزن:

- أ. إِسْتَفْعَلَ ج. إِفْعَلَّ
ب. إِفْعَنْلَلَّ د. إِفْعَوْعَلَّ

• الفعل 'تَمْشَى':

- أ. ثلاثيّ مجرد ج. ثلاثيّ مزيد بحرفين
ب. رباعيّ مجرد د. رباعيّ مزيد بحرف

• الفعل المزيد 'تَحَسَّنَ' فعله المجرد:

- أ. أَحَسَّنَ ج. حَسَّنَ
ب. حَسَّنَ د. حَسَّ

• الفعل 'بَرَهَنَ' عدد أحرفه الأصلية:

- أ. ثلاثة ج. خمسة
ب. أربعة د. اثنان

• الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين، هو:

- أ. تَجَمَّهَرَ ج. فَكَّرَ
ب. تَفَكَّرَ د. إِحْزَوَزَنَ

• الفعل الرباعيّ المجرد، هو:

- أ. قَلَّلَ ج. هَذَهَذَ
ب. إِسْتَقَلَّ د. أَلْقَى

• الفعل الرباعيّ المزيد مجرف، هو:

أ. تقوَّسَ	ج. تزلزلَ
ب. حذَّدَ	د. شتَّاقَ

• الفعل المجرَّد، هو:

أ. تزوَّدَ	ج. ذهَمَ
ب. ابحَرَ	د. شكَّلَ

• المعنى الأساسي للفعل 'إِنْفَعَلَ'، هو:

أ. المبالغة	ج. المطاوعة
ب. المشاركة	د. التعديّة

• الفعل 'إِقْتَرَبَ' على وزن:

أ. إِفْعَلَّ	ج. تَفَعَّلَ
ب. إِنْفَعَلَ	د. إِفْعَلَّ

• فعل من الأفعال الآتية ليس مجرداً، وهو:

أ. فهمَ	ج. جالسَ
ب. دحرجَ	د. شهدَ

• الفعل الرباعي المنحوت في ما يأتي، هو:

أ. حَوَقَلَ	ج. هَزَهَزَ
ب. فَكَّفَكَ	د. بَرَهَنَ

• شهد - يشهد من باب:

أ. فَعَلَ - يَفْعَلُ	ج. فَعَلَ - يَفْعِلُ
ب. فَعِلَ - يَفْعِلُ	د. فَعِلَ - يَفْعَلُ

• الفعل المضارع من الفعل الماضي 'أَقْسَمَ':

- | | |
|-------------|-----------------|
| أ. يُقْسِمُ | ج. يُقَاسِمُ |
| ب. يَقْسِمُ | د. يَسْتَقْسِمُ |

• الفعل المجرد:

- | | |
|------------------|-------------------|
| أ. على وزن تفاعل | ج. أحرفه أصلية |
| ب. مضارعه مزيد | د. على وزن إنفعلَ |

• الفعل الذي يدل على مبالغة ، هو:

- | | |
|----------|--------------|
| أ. يحاور | ج. يستقلِّم |
| ب. ينكمش | د. يُصَفِّرُ |

• فرّ - يفرّ، من باب:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| أ. فَعَلَ - يَفْعُلُ | ج. فَعُلَ - يَفْعُلُ |
| ب. فَعِلَ - يَفْعِلُ | د. فَعَلَ - يَفْعِلُ |

• قال - يقول من باب:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| أ. فَعَلَ - يَفْعُلُ | ج. فَعُلَ - يَفْعُلُ |
| ب. فَعِلَ - يَفْعِلُ | د. فَعَلَ - يَفْعِلُ |

• نائب الفاعل (في الأصل) يتحول عن:

- | | |
|-------------|---------------|
| أ. ظرف | ج. مصدر |
| ب. مفعول به | د. جار ومجرور |

• يجوز أن يكون نائب الفاعل ظرفاً، إذا كان الفعل:

- | | |
|---------------|-----------|
| أ. متعدياً | ج. لازماً |
| ب. مُجَرِّداً | د. مزيداً |

الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية، هو:

- | | |
|----------------|----------------|
| أ. تُعْرِفُونَ | ج. تُعْرِفُونَ |
| ب. تُعْرِفِينَ | د. تُعْرِفُونَ |

- الفعل المبني للمعلوم من الأفعال الآتية، هو:

أ. أعامل	ج. يُعامل
ب. نُعامل	د. يُعامل
- نائب الفعل في قوله تعالى: "زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ، هُوَ:

أ. للناس	ج. الشَّهَوَاتِ
ب. حُبَّ	د. محذوف
- الفعل الأجوف المبني للمجهول، من الأفعال الآتية، هو:

أ. يُسْتَعْدُّ	ج. يَسْتَعِدُّ
ب. استعداد	د. يُسْتَعَاد
- يُبنى الماضي المبني للمجهول من الفعل (أفاد)، كما يأتي:

أ. أفادَ	ج. أفيِدَ
ب. أفيِدُ	د. أفادَ
- يُصاغ الاسم المنسوب بزيادة ياء مُشدَّدة:

أ. قبلها فتحة	ج. قبلها كسرة.
ب. بعدها فتحة	د. بعدها كسرة.
- الاسم المنسوب إلى كلمة (شوكة)، هو:

أ. شَوَكِيّ	ج. شَوَكَانِيَّة
ب. شَوَكْتِي	د. شَوَيْكِي.
- الكلمات الثنائية (أخ- أب- دم) نضيف إليها:

أ. (و) مكسورة بعد ياء النسب	ج. مفتوحة قبل ياء النسب
ب. (و) مكسورة قبل ياء النسب	د. مفتوحة بعد ياء النسب
- الكلمات (لغة، سنة، شفة):

أ. تثبت (ة) فيها قبل ياء النسب	ج. نضع (و) مفتوحة قبل ياء النسب
ب. نضع (و) مكسورة بدلا من (ة)	د. نحذف (ة) فقط بعد ياء النسب

• قبل أن نضيف ياء النسب (ي) إلى كلمتين (نمر - ملك):

- أ. نفتح الحرف الثاني ونكسر الثالث. ج. نفتح الثاني والثالث.
- ب. نكسر الأول والثالث. د. نكسر الثاني والثالث.

• قبل أن نضيف ياء النسب إلى كلمة (قبيلة):

- أ. نحذف (الياء - والتاء) ونكسر اللام ج. نحذف (ة) ونكسر اللام
- ب. نحذف (الياء - والتاء) ونفتح اللام. د. نكسر اللام فقط

• ننسب إلى كلمة (حديدة):

- أ. بحذف (ة)، وإضافة ياء النسب (ي). ج. بفتح (د) الثانية.
- ب. بحذف (د) الثانية د. بحذف ياء المد وإدغام الدالين

• الاسم المنسوب إلى المركب الإضافي (صلاح الدين)، هو:

- أ. (صَلْدَنِي) ج. دِينِي
- ب. صِلَاحِي د. صِلَاح الدِّينِي

• ننسب إلى المركب الإضافي (دار العلوم):

- أ. بِالتَّحْت (دَرْعَمِي) ج. ننسب إلى عجزه (علمي).
- ب. ننسب إلى صدره (داري). د. ننسب إليه على لفظة

• ننسب إلى العَلَم (أنصار)، كما يأتي:

- أ. أَنصَارِي ج. نصاري
- ب. نُصْرِي د. ناصري

السؤال الثاني: ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة في ما يأتي:

- () المعنى الأساسي للفعل "اِسْتَكْتَبَ"، هو: المبالغة.
- () الفعل "اِقْتَرَفَ" على وزن: اِنْفَعَلَ.
- () المعنى الأساسي للفعل "تَجْمَهُرُ"، هو: المطاوعة.

- () يُعْتَمَدُ فِي تَحْدِيدِ الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .
- () الْمَجْرَدُ الرَّبَاعِيُّ لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ .
- () أَحْرَفُ الْجَذَرِ يُقَابَلُهَا فِي الْمِيزَانِ الصَّرْفِيُّ بِالْتَّرْتِيبِ (ف-ع-ل) .
- () الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ مُضَارَعُهُ مَزِيدٌ .
- () الْفِعْلُ الْمَاضِي "جَلَسَ" مُضَارَعُهُ يُجَالِسُ .
- () مَنْ الْأَوْزَانِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَطَاوَعَةِ "اِفْعَلْ" .
- () مِنْ أَوْزَانِ الْمَزِيدِ: الرَّبَاعِيُّ "اِفْعَنْلْ" .
- () يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مَتَحَرِّكٌ .
- () لَا يَنْطَبِقُ الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ مَعَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ .
- () الْفِعْلُ "يَقْبَلَانِ" مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
- () "لَمْ تَدْرُسِينَ؟" جُمْلَةٌ صَحِيحَةٌ .
- () فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ "كَتَبْتَ" هُوَ تَكْتُبِي .
- () يَجُوزُ الْقَوْلُ "أَمْتُنْ وَلَا يَجُوزُ "مَنْ" .
- () الْفِعْلُ "شَدَّ" أَصْلُهُ شَدَدٌ، حُذِفَتِ الْفَتْحَةُ وَأَدْغِمَ التَّمَاثِلَانِ .
- () "إِنْفَهَمْ" فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .
- () الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
- () الضَّمِيرُ فِي الْفِعْلِ "تَحَدَّثْنَا" مُسْتَرٌ .
- () إِذَا قِيلَ: الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ، فَالْمَقْصُودُ بِالْمَعْلُومِ هُوَ الْفَاعِلُ الْمَذْكُورُ فِي الْجُمْلَةِ .
- () الْمَقْصُودُ بِالْمَجْهُولِ هُوَ نَائِبُ الْفَاعِلِ الْحَوَّلِ عَنْ مَفْعُولٍ بِهِ .
- () نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الْأَسْمُ الْحَوَّلِ بِالْأَصْلِ عَنْ مَفْعُولٍ بِهِ .
- () يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
- () يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
- () تُبْنَى الْأَفْعَالُ (تَعْلَمُ- تَذَبَّرُ- تُجَهِّزُ) لِلْمَجْهُولِ، بِضَمِّ أَوَّلِهَا وَضَمِّ ثَانِيهَا .

- () بُنِيَ الأفعال (استجاب - احتسب - انفتح) للمجهول، بضم أولها وضم ثالثها.
- () يبنى الفعل (يستجيب) للمجهول، بتحويل ياء المد فيه إلى واو المد.
- () المبني للمجهول من الفعل (شاور)، هو (شور) .
- () المبني للمجهول من الفعل (استفاد)، هو (استفيد) .
- () الاسم المقصور في آخره ألف لازمة.
- () الألف اللازمة تعني أنها غير محولة عن أصل.
- () الاسم المقصور (هدى) مصدر للفعل أهدى .
- () الاسم المقصور دمي جمع للمفرد دمية .
- () أصل الألف في كلمة (مُرتجى)، هو (و) .
- () أصل الألف في كلمة (مرتضى)، هو (ي) .
- () أصل الألف في كلمة (الأدنى)، هو (ي) .
- () جذر كلمة (مُصطفى)، هو (ص ف و) .
- () جذر كلمة (عصا)، هو (ع ص ي) .
- () جذر كلمة هدى، هو (ه د ي) .
- () الأسماء الآتية (الساري - الوغي - الواعي) كلها أسماء منقوصة .
- () الأسماء الآتية (التهي - اليدوي - المغربي) ليست منقوصة .
- () أصل ياء المذني الأسماء المنقوصة الآتية (الراعي - الهادي - الباني)، هو (ي) .
- () أصل ياء المد في الأسماء المقصورة الآتية - (الداعي - السامي - التاجي)، (و) .
- () الأسماء المنقوصة (الراعي - الهادي - الباني)، جذرها على الترتيب، هو (ر ع و / د ه ي / ب ن ي) .

- () الأسماء المنقوصة (الدّاعي - السّامي - التّاجي)، جذرها، على الترتيب، هو (دع و/ س م و/ ن ج و).
- () المد في آخر الاسم الممدود مدّ متّصل.
- () الأسماء الممدودة (عواء - استدعاء - إعطاء)، أفعائها بالترتيب هي: (دعوى - دعا - أعطى)
- () الأسماء الممدودة (إنشاء - إبراء - إقراء)، الهمزة فيها أصلية.
- () جذر كلمة (مُصطفى)، هو (ص ف و) ومثناها (مصطفوان).
- () جذر كلمة (عصا)، هو (ع ص و)، ومثناها (عصيان).
- () جذر كلمة (هُدى)، هو (هـ د ي)، ومثناها (هديان).
- () المثنى المرفوع من (الرّاعي - الدّاعي)، هو على الترتيب: (الرّاعيان - الدّاعيان).
- () المثنى المنصوب أو المجرور من (الرّاعي - الدّاعي)، هو: (الرّاعيان - الدّاعيان).
- () المثنى المرفوع من (مصطفى - مرتضى)، هو: (مصطفوان - مرتضيان).
- () المثنى المرفوع من (الهادي - السّامي)، هو: (الهاديان - السّاميان).
- () تجمع كلمة (سُها) جمع مؤنث على: سالم فتصبح (سهات).
- () تجمع كلمة (ليلى) جمع مؤنث سالم فتصبح: (ليليات).
- () المثنى من الأسماء الممدودة (قرّاء - وُضّاء - إِنْشاء)، هو: (قراوان - وُضّاوان - إِنْشاوان).
- () يختلف الوزن في التّصغير عن الوزن في الميزان الصّرفي.
- () الوزن في التّصغير يعتمد على الجذر.
- () وزن التّصغير (فُعِيل) خاص بالأسماء الثلاثية والرّباعية.
- () الكلمتان (خندق، و فُسْتَق) تُصغّران على وزن (فُعِيل).

() الاسمان (فرزدق، و قرطاس) يُصغّران على الوزنين: (فُعْيِل) و(فُعْيِل).

() الاسم: (مِصْبَاح) تصغيره: (مُصْبِيح) او (مُصْبِيح).

() تُصغِر الترخيم يجعل (سالم - سلام - سلامة) على سُليَم فقط.

() تُصغّر الكلمتان (جَمِيل، و جَمَال) على (جُمَيْل) فقط.

() كَلِمَة (مُسْتَعْلِم) يجوز تصغيرها على: (مُعْيِلِم) او (مُعْيِلِم).

السؤال الثالث: مَيِّز الفعل المزيد من الفعل المجرد واذكر وزنه:

الفعل	نوعه	وزنه
شَكَرَ		
قَسَمَ		
جالسَ		
عَذَّبَ		
عَذَّبَ		
نَقَشَ		
نَاقَشَ		
تَمَرَّ		
إِسْتَمَرَّ		
زُلْزَلَ		

السؤال الرابع: حدّد الفعل في كلّ جملة مما يأتي، وبيّن وزنه:

الجملة	الفعل	الوزن
أنهى التلميذ دروسه		
تذكّر صالح ساعة المؤبد		
انتقد الأديب القصيدة		
احتشد الجمع في الساحة		

		إِسْتَنْكَرَ الإمامُ الْبَيْدَعَةَ
		تَسَابَقَ الْكِرْمَاءُ فِي الْعَطَاءِ
		عَلِيٌّ يُدَبِّرُ مِثْلَ عُثْمَانَ
		وَضَحَّ أَخُوكَ الْقَضِيَّةَ
		يُسْتَنْكِرُ الْحَاسِدُ خَيْرَ النَّاسِ
		يَنْتَقِلُ ضِرَارٌ فِي وَطَنِهِ

السؤال الخامس: اذكر وزن الفعل، وفعله المجرد، في ما يأتي:

الفعل المزيد	وزنه	فعله المجرد
نَفَذَ		
قَاوَمَ		
إِسْتَفَادَ		
تَشَارَكَ		
إِهْتَزَّ		
إِنْفَلَقَ		
إِحْتَرَقَ		
تَمَرَّجَعَ		
إِحْرَنْجَمَ		
تَفَوَّقَ		

السؤال السادس: اذكر الأفعال المجردة ونوعها مقابل الأفعال المزیدة في الجدول:

الفعل المزيد	الفعل المجرد	ثلاث ام رباعي
تَشَكَّلَ		
شَكَّكَ		
إِسْتَشْكَلَ		
تَشَكَّشَ		
إِشْتَكَى		

السؤال السابع: اذكر الفعل المبني للمجهول لكل فعل من الآتية:

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
	سَبَقْنَا
	أَكْرَمْتُمْ
	فَهِمَّتْ
	ذَرَبْتُ
	أَعْلَمَ
	اسْتَقْبَلْنَا
	أَطْعَمْتَنِي
	أَسْكَنَ
	أَبْهَجْتُمَا
	حَصَرْتُ
	شَاوَرَ
	تَعَامَلَ
	تَقَابَلَ
	تَجَاهَلَ
	سَاعَدَ
	شَاهَدَ
	سَامَعَ
	تَخَاصَمَ
	تَجَاهَلَ
	خَاصَمَ
	بَايَعَ
	تَخَالَصَ

السؤال الثامن: حوّل من المبني للمجهول إلى المبني للمعلوم:

المبني للمجهول	المبني للمعلوم
أُسْتُعِيدَ	
تُعَلِّمَ	
تُفْهَمَ	
أُسْتُهَيِّنَ	
أُسْتُعَيْنَ	
تُقَرَّرَ	
تُقَبَّلَ	
أُسْتُزِيدَ	
أُسْتُفَيَّقَ	
أُسْتُقِيمَ	
تُصَبَّرَ	
تُحْمَلَ	

السؤال التاسع: صيغ اسم الفاعل واسم المفعول من كلّ مما يلي:

الفاعل	اسم المفعول	الفعل	
		أَعْطَى	1.
		إِخْنَى	2.
		إِرْتَضَى	3.
		إِنْتَهَى	4.
		أَلْقَى	5.
		خَلَّى	6.
		إِسْتَدْعَى	7.
		إِسْتَرْضَى	8.
		إِسْتَعْلَى	9.
		إِقْتَضَى	10.
		إِرْتَجَى	11.

السؤال العاشر: صغر الكلمات الآتية:

الكلمة	تصغيرها
كَمَال	
عَبَّة	
سَاعِد	
جِيَال	
سَقَرَجَل	
أَخ	
مِيزَان	
عَيْن	
أَذُن	
خَنْدَق	
مُسْتَفْهَم	

السؤال الحادي عشر: بَيِّن (الإبدال) في الكلمات التي تحتها خط، في كلِّ مما يلي:

الجملة	الإبدال
تتطوّر الزراعة بشكل مُطَوَّد	
في الأرض مُتَسَّع لكلّ الناس	
العاقل لا يَدَّعي التفوق	
الضعيف يَتَّهم أخاه	
الظالم يضطرب عند المواجهة	
إِنَّ الله مُطَّلِع علينا	
يزدهر المرجان في البحر الأحمر	
ضعيف النفس لا يزدجر	
تطورت وسائل الاتّصال	
المؤمن لا يَتَّصفُ بالبخل	
في اتّحادكم قوّة	

السؤال الثاني عشر: يبين نمط الإدغام (واجب، جائز، ممتنع)، في كلِّ مما يلي:

أحْبَبُ بِأَحْلَامِ الْأَطْفَالِ	
لَا تُعَدُّ سَاعَاتِ الْعَمَلِ	
أَنْتَ لَا تَقُولُ إِلَّا الْحَقَّ	
ضَاعَ الْحَقُّ عِنْدَ الْمَلِكِ الْبَاغِيَةِ	
الْمُؤْمِنُ يَخْصُ وَالِدِيهِ بِالْمَعْرُوفِ	
غَضُّ طَرْفِكَ عَنِ الْمَكْرُوهِ	
كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ عَنِ الْفُقَرَاءِ	
كُنَّا أَهْلَ قُوَّةٍ وَتَسَامَحٍ	
يُعَانِي الْكَسُولُ مِنَ الْمَلَلِ	
الْعَاقِلُ لَا يَهْمِلُ الْعُدَّةَ	
لَا تُكُنْ نَاشِرًا الْأَخْبَارِ وَالْأَسْرَارِ	
إِنْ احْتَرْتُ بِأَمْرِ فَاسْتَشِرْ رَفِيقَكَ	
لَا تَسْتَعْمِلْ حُجَجًا وَاهِيَةً	

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- التصريف الملوكي، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد سعيد مصطفى النعمان، دار المعارف للطباعة، دمشق، 1970.
- التطبيق الصرفي، عبدة الراجحي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن، 2010.
- جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، ط 12، بيروت، 1973.
- جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية، عبد المنعم سيد عبد العال، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، 1977.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن علي النجار، ط 2، دار الكتب العربية، القاهرة، 1952.
- دقائق التصريف، القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب، تحقيق أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1987.
- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ط 1، 1985.
- شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، ط 15، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1964.
- شرح ابن عقيل، بهاء الدين ابن عقيل الهمداني، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 1، 1952.
- الصرف، صالح أبو صيني، عبد الله الشمايلة، سلسلة البيان لتعليم العربية، ط 1، 2008.

- شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، نشر دار المكتبة العلمية، بيروت، 1975.
- كتاب سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، تحقيق عبد السلام هارون، عالم الكتب، ط3، 1983..
- لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، طبعة دار صادر.
- المدخل الى علمي النحو والصرف، عبد العزيز عتيق، ط2، دار النهضة العربية، بيروت، 1974.
- المزهري في علوم اللغة، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، نشره عبد السلام هارون، مطبعة الحلبي، 1371 هـ.
- المنقوص والممدود، أبو زكريا الفراء، تحقيق عبد العزيز الميمني، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1967.
- الممتع في التصريف، ابن عصفور الاشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق، بيروت، 1978.
- المنصف شرح تصريف المازني، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وآخرين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط1، 1954.؟
- النحو الوظيفي، عاطف فضل، دار المسيرة، ط2، 2001.
- نزهة الطرف في علم الصرف، أحمد بن محمد الهمداني، دار الآفاق، بيروت، ط1، 1981.
- همع الموامع شرح الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق عبد العال مكرم وآخرين، دار البحوث العلمية، الكويت، 1975.





الصرف الوظيفي

في هذا الكتاب الذي هو من أهم الكتب التي تناولت موضوع الصرف الوظيفي، يبحث المؤلف في العلاقة بين الصرف والوظيفة، وكيف يمكن للصرف أن يكون أداة فعالة لتحقيق الأهداف الوظيفية. الكتاب يغطي مجموعة واسعة من الموضوعات، بما في ذلك: أهمية الصرف في الحياة العملية، كيفية اختيار الوظيفة المناسبة، مهارات الصرف الفعالة، والتحديات التي تواجه الممارسين في هذا المجال. الكتاب هو مرجع أساسي لكل من المهنيين والباحثين في هذا المجال.

Bibliotheca Alexandrina



1212975



9789957068028



دار

المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

www.massira.jo